

LE DONNE NELLE MONARCHIE EUROPEE

Paradigmi istituzionali, ruoli
politici ed economici, modelli
culturali (secc. XIV-XIX)

VII Seminario di studi dottorali
di storia ed economia nei paesi
del Mediterraneo

NAPOLI

4-8 | 10 | 2021

Consiglio Nazionale delle Ricerche
Istituto di Studi sul Mediterraneo
(CNR-ISMed)

Sala convegni Polo umanistico del CNR
Via Cardinale Guglielmo Sanfelice, 8
6° piano

COME PARTECIPARE:

Il seminario si rivolge ai giovani studiosi vincitori di borse di studio offerte dagli organizzatori e si svolgerà in presenza, seguendo le normative in materia di sicurezza anti-covid19.

La frequenza è aperta anche a chiunque sia interessato all'argomento, nei limiti delle disponibilità di posti e previa registrazione obbligatoria da inviare a: seminario.dottorale@ismed.cnr.it

INFO E CONTATTI:

Paola Avallone (CNR-ISMed)
Coordinatore Comitato Scientifico
paola.avallone@ismed.cnr.it

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
seminario.dottorale@ismed.cnr.it



Negli ultimi decenni storiografie diverse hanno affrontato con angolature e prospettive non coincidenti lo studio della reginalità. La condizione o lo stato della regina e la partecipazione femminile alla gestione del potere monarchico hanno portato ad un rinnovato interesse per le questioni legate alle manifestazioni politiche, economiche e culturali delle monarchie dell'Europa Mediterranea tra Medioevo ed età moderna.

Il seminario propone di approfondire la rilevanza delle forme e dei linguaggi del potere delle dinastie regnanti con particolare attenzione alla figura della regina, intesa non solo come la moglie del re ma protagonista dell'autorità conquistata o ricevuta attraverso un'analisi delle basi del potere femminile. Attraverso l'utilizzo di fonti e metodologie diverse, la proposta ruoterà attorno al potenziamento di quegli elementi che ci permettono di rilevare la particolare avversione verso le regine, ma anche di apprezzare quelle caratteristiche che ci avvicinano all'autocoscienza della loro posizione in ambito economico e giudiziario. In questo senso, sarà essenziale rivelare ad esempio le caratteristiche della loro esibizione nella vita pubblica del regno, soffermandosi sul carattere delle testimonianze che mettono in relazione tale partecipazione, ma anche sull'osservazione di altri elementi che definiscono il carattere del sovrano.

PARTNER



COLLABORAZIONI



ILLUSTRAZIONE: Particolare da una miniatura con la genealogia degli Angioini, dalla Bibbia illustrata da Cristoforo Orimonia nel 1340 (Open Data, Bijbel van Anjou, KU Leuven Libraries, Maurits Sabbe Library, GSM Cod.1, folio 004r).

