**Da lunedì 27 a venerdì 31 luglio**

**Un viaggio virtuale in tre nuovi eventi firmati**

**NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE – DIGITAL:**

**dalle illuminazioni che hanno svelato i misteri dell’universo,**

**alla sfida della prevenzione delle epidemie, passando per… Umberto Eco.**

**Il piacere della conoscenza accompagna il pubblico anche nei pomeriggi di fine luglio**: in attesa dell’**edizione live, prevista dal 23 al 29 novembre** (e ospitata all’interno dello straordinario Auditorium Parco della Musica), prosegue il calendario degli appuntamenti digitali del **NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE**, promosso dalla Fondazione Musica per Roma in collaborazione con Codice Edizioni.

*«In questo primo mese di eventi in streaming abbiamo raggiunto migliaia di persone in tutta Italia: le voci e i volti di ricercatori, studiosi, scienziati, giornalisti, divulgatori ci permettono di raccontare in modo accattivante e coinvolgente temi di strettissima attualità, approfondimenti scientifici, curiosità letterarie. E di entrare virtualmente nelle loro case ma anche nei laboratori e nei centri di ricerca. Grazie a questa nuova formula abbiamo creato un fittissimo calendario di appuntamenti periodici, diffusi nello spazio e nel tempo, sempre accessibili gratuitamente, che ci accompagneranno fino al tardo autunno»* spiega **Vittorio Bo, direttore del National Geographic Festival delle Scienze***.*

A seguire l’elenco degli eventi dal 27 al 31 luglio:

Lunedì 27 luglio, ore 17:00 – PILLOLE DI SCIENZA

# ILLUMINAZIONI

**Quattro osservazioni e riflessioni che hanno cambiato il nostro posto nell’Universo**

con Eugenio Coccia, professore di fisica delle interazioni fondamentali e Rettore della scuola universitaria superiore “GSSI - Gran Sasso Science Institute” a L’Aquila.

*A cura di GSSI*

Un viaggio in quattro atti, attraverso le osservazioni di Galilei, Fraunhofer, Leavitt ed Einstein. Non siamo al centro di un cosmo, siamo in un punto qualsiasi di un Universo immenso e senza un centro, dove ovunque la materia è composta dagli stessi elementi di cui siamo composti anche noi. Luce e vibrazioni ci portano informazioni dallo spazio che siamo in grado di comprendere acquisendo così nuove conoscenze pur rimanendo sul nostro pianeta.

*Eugenio Coccia è professore di fisica delle interazioni fondamentali e Rettore della scuola universitaria superiore “GSSI - Gran Sasso Science Institute” a L’Aquila.  Allievo di Edoardo Amaldi e Guido Pizzella, ha svolto la sua attività di ricerca nella fisica delle particelle di origine cosmica, dirigendo esperimenti per la ricerca delle onde gravitazionali al CERN di Ginevra e nei Laboratori INFN di Frascati. È riconosciuto internazionalmente per lo sviluppo dei rivelatori di onde gravitazionali ed è uno degli autori della loro scoperta con i rivelatori LIGO e Virgo. È stato Direttore dei Laboratori INFN del Gran Sasso, è membro dell'Academia Europaea e dell'Accademia delle Scienze di Torino e Fellow della European Physical Society.*

Mercoledì 29 luglio, ore 17:00 – INCONTRI

**Apocalittici e integrati, sessant’anni dopo**

con Mario Morcellini, Consigliere alla dell’Università Sapienza di Roma e Commissario dell’Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni e Marco Ferrazzoli, Capo Ufficio stampa Cnr

*A cura di CNR*

A quasi sessant’anni dall’uscita del fortunatissimo libro di Umberto Eco, “Apocalittici e integrati” è un’espressione divenuta parte del linguaggio comune. Tra la televisione e i new media, l’hi tech, le reti e i social ci troviamo di fronte a esplosioni mediatiche molto diverse. Nel frattempo, si è determinato un cambiamento sociale profondo, che intellettuali ed esperti non sempre sono stati pronti a cogliere e accompagnare. In questo quadro si inserisce la problematica della comunicazione scientifica che, specie con la pandemia, assume una centralità assoluta. Come affrontare questo complesso scenario?

*Mario Morcellini è Studioso e Docente di comunicazione, giornalismo e reti digitali. È Consigliere alla Comunicazione di Sapienza Università di Roma e, dal 2017, Commissario dell’Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni.*

*Marco Ferrazzoli è capo Ufficio stampa del Consiglio Nazionale delle Ricerche dal 2005 ed è docente di Teoria e tecnica della divulgazione della conoscenza all'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.*

Venerdì 31 luglio, ore 17:30 – PRESENTAZIONI DI LIBRI

**L’algoritmo e l’oracolo. Predire le epidemie**

con l’autore [**Alessandro Vespignani,**](https://www.auditorium.com/ngfestivaldellescienze/storia/alessandro_vespignani-22648.html)professore di Fisica e Informatica alla Northeastern University di Boston e Vittorio Bo, Direttore del festival

*In collaborazione con Il Saggiatore*

LIVE STREAMING

Predire il futuro è la nostra ossessione sin dall’alba dei tempi. Alessandro Vespignani, a partire dal suo libro L’algoritmo e l’oracolo, Il Saggiatore, mostra come simulazioni e modelli matematici possano aiutarci a prevedere le epidemie e molti altri fenomeni del nostro tempo. E racconta degli ultimi mesi trascorsi in prima linea nella gestione dell’emergenza Covid 19 negli Usa.

*Alessandro Vespignani è Professore di Fisica e Informatica alla Northeastern University di Boston. È fellow dell’American Physical Society, dell’Institute for Quantitative Social Science alla Harvard University e membro dell’Academia Europaea. Grazie ai suoi numerosi studi nel campo delle predizioni scientifiche è considerato uno degli scienziati più quotati e riconosciuti al mondo.*

*Gli appuntamenti saranno disponibili* ***in diretta:***

**Canali Auditorium Parco della Musica**

[www.auditorium.com](http://www.auditorium.com)/ngfestivaldellescienze

<https://www.facebook.com/AuditoriumParcodellaMusica/>

<https://www.youtube.com/c/AuditoriumTV>

**Pagina Facebook ufficiale del National Geographic Festival delle Scienze**

<https://www.facebook.com/NationalGeographicFestivaldelleScienze>

*Prodotto dalla Fondazione Musica per Roma, con la partnership progettuale di Codice Edizioni, il National Geographic Festival delle Scienze è realizzato insieme a National Geographic, promosso da Roma Capitale – Assessorato alla Crescita culturale, realizzato con ASI – Agenzia Spaziale Italiana e INFN – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, con la partecipazione delle Biblioteche di Roma e dei partner scientifici CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, CMCC – Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici, ESA – Agenzia Spaziale Europea, Rete GARR, GSSI – Gran Sasso Science Institute, IIT – Istituto Italiano di Tecnologia, ISPRA – Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, INAF – Istituto Nazionale di Astrofisica, INGV – Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Planetario di Roma, Fondazione ISI, Fondazione Reggio Children-Centro Loris Malaguzzi e The LEGO Foundation, Wonderful Education e Future Education Modena, Casa degli alfieri. Partner culturali sono Scuola dello Sport CONI, Accademia Nazionale dei Lincei, Musei in Comune, Fondazione Bioparco, Casa del Jazz. Rolex è Main Partner, Tim Digital Partner, Enel Partner, Fondazione Leonardo Civiltà delle Macchine Educational Partner, Pirelli sponsor tecnico. Confermata è la partnership con Radio3 Scienza.*