

organizzato da Laura Ambrosini, Ingrid Edlund-Berry e Kristian Göransson

Istituto Svedese di Studi Classici a Roma, Via Omero 14, Roma

Mercoledì 30 maggio 2018, ore 15-19

Sotto-settore dell'architettura antica, le modanature architettoniche sono talvolta trattate principalmente come elementi decorativi e da ciò ne deriva che la loro importanza per la nostra comprensione di un monumento ne possa risultare trascurata. Allo stesso tempo, le modanature possono essere difficili da identificare ed interpretare nel loro contesto storico e cronologico e le pubblicazioni archeologiche a volte includono una terminologia diversa per le modanature e diversi metodi per illustrare le varianti della loro forma. Il focus di questo Workshop è discutere alcuni casi che illustrano lo studio e l'interpretazione delle modanature architettoniche. I relatori presenteranno brevi interventi che serviranno come introduzione ai diversi argomenti da discutere. I membri del pubblico sono incoraggiati ad introdurre domande o esempi tratti dalla propria esperienza. Il Workshop si terrà in Italiano e Inglese.

PROGRAMMA

15:00-15:15

Benvenuto ed Introduzione

KRISTIAN GÖRANSSON (Direttore, Istituto Svedese di Studi Classici a Roma)

ANNA LUCIA D'AGATA (Direttore facente funzioni, Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, Consiglio Nazionale delle Ricerche)

15:15-15:30

INGRID EDLUND-BERRY (Professore Emerito, Università del Texas ad Austin - USA): "The study of architectural mouldings: history and purpose"

• FORMA E FUNZIONE

15:35-15:55

LAURA AMBROSINI (Ricercatore, Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, Consiglio Nazionale delle Ricerche): "Le necropoli rupestri e le modanature. Casi studio: Norchia e Castel d'Asso"

16:00-16:20

MARIA DONATELLA GENTILI (Ricercatore, Università di Roma "Tor Vergata"): "Le necropoli rupestri e le modanature. Caso studio: Tuscania"

• FORMA E CONTESTO

16:25-16:45

MONICA CECI (Curatore, Beni Culturali, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), JENS PFLUG (Ricercatore, Istituto Archeologico Tedesco, Unità Architettura, Berlino) e STEPHAN ZINK (Specializzato, Istituto Archeologico Tedesco, Unità Architettura, Berlino): "Roma-Area Sacra di Largo Argentina. Le modanature del Tempio A dalla media repubblica all'età imperiale"

• FORMA E METODOLOGIA

16:50-17:10

FRANCESCA DIOSONO (Professore a contratto, Università Ludwig-Maximilians, Monaco) e ALBERTO LA NOTTE (Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, DICAR, Politecnico di Bari): "Fasi architettoniche e modanature del tempio di Diana a Nemi"

17:10-17:20 PAUSA

• FORMA E LOCALIZZAZIONE

17:20-17:40

TERESA ELENA CINQUANTAQUATTRO (Direttore, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'area metropolitana di Napoli e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Molise *ad interim*) e MARILENA SICA (Ricercatore indipendente): "Saepinum: il nuovo tempio su podio (scavi 2017)"

• FORMA E CRONOLOGIA

17:45-18:05

LETIZIA CECCARELLI (Professore a contratto, Dipartimento di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica "G. Natta", Politecnico di Milano): "I templi di Ardea: evoluzione delle modanature architettoniche"

18:10-18:30

CLAUDIA CARLUCCI (Curatore, Area Archeologia e Arte classica e contemporanea, Polo Museale, Sapienza Università di Roma): "Le modifiche delle modanature nelle terrecotte architettoniche etrusco-laziali tra VI e IV secolo a.C. e le loro definizioni terminologiche"

18:35-18:55

ILARIA MENALE (Ricercatore indipendente): "L'altare a Ceri"

19:00

Discussione

* Si prega di registrarsi inviando una email entro il 28 maggio 2018 ad info@isvroma.org