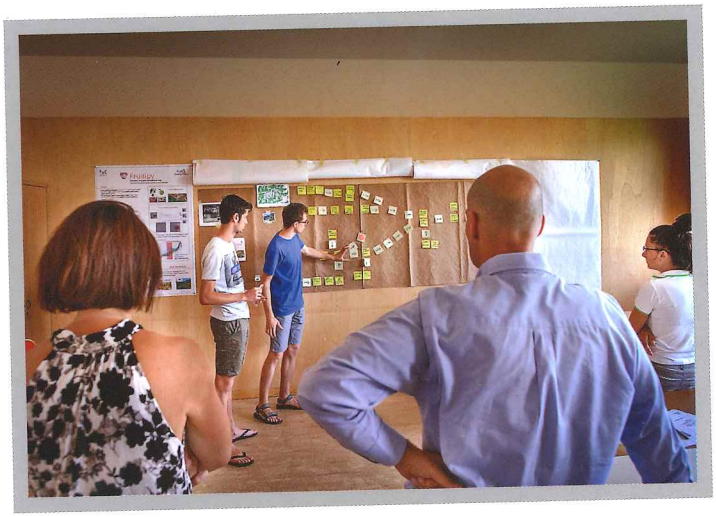
Fondazione per la Scuola
Compagnia di San Paolo

LEADERSHIP PER L'INNOVAZIONE NELLA SCUOLA

I protagonisti e le leve del cambiamento: dirigenti e docenti, formazione e tecnologie

a cura di
Francesco Profumo



il Mulino

I lettori che desiderano informarsi sui libri e sull'insieme delle attività della Società editrice il Mulino possono consultare il sito Internet: **www.mulino.it**

ISBN 978-88-15-27547-9

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere fotocopiata, riprodotta, archiviata, memorizzata o trasmessa in qualsiasi forma o mezzo – elettronico, meccanico, reprografico, digitale – se non nei termini previsti dalla legge che tutela il Diritto d'Autore. Per altre informazioni si veda il sito **www.mulino.it/edizioni/fotocopie**

Redazione e impaginazione: Fondazione Bruno Kessler

INDICE

Introduzione, *di Francesco Profumo* p. 7

PARTE PRIMA: LA PRIMA LEVA: CAPITALE PROFESSIONALE E SUO SVILUPPO

I. Formazione iniziale e meccanismi di reclutamento, *di Remo Job, Claudia Cattani e Michele Dell'Orco* 13

II. Il Piano Nazionale di Formazione, *di Fiorella Farinelli* 41

III. La valutazione e il monitoraggio dei programmi di formazione dei docenti, *di Gianluca Argentin e Stefano Molina* 69

PARTE SECONDA: LA SECONDA LEVA: LE TECNOLOGIE DIGITALI A SCUOLA

IV. Le tecnologie digitali a scuola: evoluzione storica e impatto sulla formazione, *di Rosa Bottino* 93

V. Canto, incanto e discanto. Orientare la bussola a due anni dal lancio del PNSD, *di Daniele Barca* 123

VI. L'agenda digitale della Provincia autonoma di Trento, *di Fabio Bertarelli e Daniela Ceccato* 147

PARTE TERZA: «CASE HISTORY» DI DIREZIONE INNOVATIVA

VII. Ambienti di apprendimento innovativi, *di Giovanni Biondi* p. 175

VIII. Uso delle tecnologie per l'apprendimento, *di Salvatore Giuliano e Rosa Palmizio Errico* 193

IX. Verso un sistema evoluto di formazione continua per la scuola. L'esperienza IPRASE in provincia di Trento, *di Luciano Covi e Mario Giacomo Dutto* 219

X. Ambienti di apprendimento innovativi 2.0. «Case History» Martino Martini di Mezzolombardo, *di Tiziana Rossi* 249

Conclusioni, *di Francesco Profumo* 271

Gli autori 275

INTRODUZIONE

Una nuova scuola è possibile?

Qual è il ruolo delle leadership educative oggi? Quali sfide sono dettate dall'innovazione nella scuola e quali le leve del cambiamento? Qual è il ruolo del «regista», il dirigente scolastico, e del «direttore d'orchestra», il docente, nel guidare gli studenti e il personale scolastico verso i nuovi orizzonti dettati dalla nuova scuola? Quale il ruolo del digitale: strumento o tormento? Opportunità o pericoli? E quali i modi per utilizzare al meglio la tecnologia, non come strumento contingente, ma come un vero e proprio nuovo approccio culturale, di pensiero e pedagogico, che aiuti a creare nuove abilità per i ragazzi e nuovi modi di interpretare l'educazione?

Sono questi i principali interrogativi che, con gli autori che hanno contribuito alla stesura del volume, ci siamo posti prima di affrontare questa riflessione aperta sulle conseguenze e le opportunità generate dalla rivoluzione digitale. Ora le vogliamo condividere, attraverso questo libro, con la scuola e con i suoi principali attori.

Gli autori di questo volume, a vario titolo protagonisti attivi nel mondo della formazione e della scuola, a partire dal 2016 hanno partecipato al Festival «Educa» che la città di Rovereto (Trento) dedica ogni anno ai temi dell'educazione e a coloro ai quali «l'educazione sta a cuore». Al mio invito di dare seguito alla bella e profonda discussione nata in una tavola rotonda di Educa, tutti hanno accettato con interesse la sfida di dare vita a un gruppo di studio sulla «Nuova scuola», con l'obiettivo di aprire e rendere pubblica la conoscenza condivisa per una scuola nuova per l'appunto. «Nuova» per via delle tecnologie digitali che stanno profondamente cambiando il paradigma della