

Il 31 ottobre 1517 Martin Lutero propose alla pubblica discussione un elenco di *95 tesi sulla valenza delle indulgenze*, affiggendole – come vuole la narrazione tradizionale – alle porte della chiesa del castello di Wittenberg e – più verosimilmente – facendole conoscere all'arcivescovo di Mainz, Alberto di Hohenzollern, e ad altri vescovi tedeschi, oltre che ad alcuni tra i più autorevoli maestri di teologia dell'epoca. A quella data è fissata ormai da tempo l'inizio della Riforma protestante. Da lì sono seguiti cinquecento anni – travagliati dalla divisione confessionale – di lotte armate e di efferate violenze, di calcoli politici e di dibattiti dottrinali, di slancio spirituale e di impegno pastorale, di impulsi controversi nei confronti della modernità – vissuta all'insegna della valorizzazione del soggetto personale, ma anche della diffidenza verso la ragione umana – e di spunti umanistici che hanno avuto significativi riflessi nella produzione artistica e letteraria europea. Così l'istanza riformatrice, che sperava di affermarsi nell'ambito ecclesiale, in non pochi casi ha acquisito un profilo rivoluzionario in ambito sociale e culturale. Il percorso didattico-cinematografico – curato e coordinato dal prof. Massimo Naro – intende ricostruire le vicende storiche della Riforma e invitare a riflettere sugli argomenti teologici, sui motivi politici, sugli sviluppi religiosi e culturali, sugli impulsi missionari che l'hanno caratterizzata dal XVI secolo in poi. I film proposti sono talvolta ispirati alla trama di alcune opere letterarie più o meno famose, ma spesso si attengono pure ai risultati della più accreditata ricerca storica: in ogni caso si tratta di confrontarsi criticamente con le opzioni ermeneutiche degli autori e con i temi da loro illustrati. Dopo la visione dei film, a moderare il dibattito, intervengono docenti e studiosi appositamente invitati per la loro specifica competenza disciplinare. Il percorso didattico-cinematografico è offerto agli studenti e ai docenti della Facoltà Teologica di Sicilia, e a tutti gli altri studenti e studiosi interessati. La partecipazione a tutti gli incontri programmati e l'espletamento degli obblighi accademici correlati, dà diritto agli studenti del II ciclo della Facoltà Teologica di Sicilia al conseguimento di 3 ECTS.

*Ingresso libero e gratuito*

Abate Michele  
responsabile scientifico



FACOLTÀ TEOLOGICA DI SICILIA  
"S. GIOVANNI EVANGELISTA"

## Riforma

L'inizio, le dispute, le guerre, gli esiti

Percorso interdisciplinare

**novembre 2017 - maggio 2018**

Aula Magna della Facoltà Teologica di Sicilia  
Via Vittorio Emanuele 463, Palermo



Facoltà Teologica di Sicilia "San Giovanni Evangelista"  
Via Vittorio Emanuele, 463 - 90134 Palermo  
Tel.: 091.331648 – Fax: 091.6111870  
E-mail: [info@fatesi.it](mailto:info@fatesi.it) - [www.fatesi.it](http://www.fatesi.it)

## Programma degli incontri

Mercoledì 15 novembre 2017, ore 18.45

*Luther*

di E. Till (2003), con J. Fiennes  
Illustra il percorso MASSIMO NARO  
Introduce GIUSEPPE DI CARO  
Modera FRANCESCO LOMANTO

Mercoledì 13 dicembre 2017, ore 18.45

*Il mestiere delle armi*

di E. Olmi (2001), con H. Jivkov  
Introduce GIUSEPPE DI CARO  
Modera MAURIZIO GENTILINI

Mercoledì 17 gennaio 2018, ore 18.45

*Anna dei mille giorni*

di C. Jarrot (1969), con R. Burton  
Introduce GIUSEPPE DI CARO  
Modera SALVATORE VACCA

Mercoledì 21 febbraio 2018, ore 18.45

*Enrico di Navarra*

di J. Baier (2010), con J. Boisselier  
Introduce GIUSEPPE DI CARO  
Modera GIOVANNI VITALE

Mercoledì 14 marzo 2018, ore 18.45

*I colori della passione*

di L. Majewski (2011), con R. Hauer  
Introduce GIUSEPPE DI CARO  
Modera ANTONIO MERCADANTE

Mercoledì 11 aprile 2018, ore 18.45

*La lettera scarlatta*

di W. Wenders (1973), con S. Berger  
Introduce e modera FRANCESCO ROMEO

Mercoledì 16 maggio 2018, ore 18.45

*Il pranzo di Babette*

di G. Axel (1987), con S. Audran  
Introduce e modera GIUSEPPE DI CARO

Coordina il percorso

MASSIMO NARO

Teologia sistematica (Palermo)

Collaborano

G. DI CARO

Media e Arti audio-visive (Caltanissetta)

M. GENTILINI

Consiglio Nazionale delle Ricerche (Roma)

F. LOMANTO

Storia della Chiesa (Palermo)

A. MERCADANTE

Storia dell'Arte (Roma)

F. ROMEO

Letteratura e Teoria del cinema (Palermo)

S. VACCA

Storia della Chiesa (Palermo)

G. VITALE

Storia della Chiesa (Palermo)