



**L' Istituto Tecnologie Didattiche
presenta:**

Open Online Course sul tema

**“Patrimoni culturali immateriali:
il Canto a Tenore”**

Il Canto a Tenore è una delle pratiche musicali più caratteristiche della tradizione sarda ed è stato riconosciuto dall'UNESCO Patrimonio Immateriale dell'Umanità. Si tratta di un canto polifonico (quindi a più voci) molto caratteristico, perché basato sull'emissione di suoni di tipo gutturale.

È una forma di canto viva e praticata in molti paesi del centro Sardegna, trasmessa e appresa principalmente per tradizione orale.



Un gruppo di cantori si esibiscono sul palco

Corso pilota

L'Istituto Tecnologie Didattiche – CNR, organizza, nell'ambito del progetto i-Treasures, il **primo corso aperto e online sul tema del “Canto a Tenore”**.

Si tratta di un corso **pilota**, *primo* e ad oggi *unico* nel suo genere, che ha l'obiettivo di offrire un **percorso completo** dedicato a persone che abbiano un interesse a vario titolo per il Canto a Tenore, ma che non abbiano avuto modo di approfondirne la conoscenza (per es. allievi di canto, studenti, appassionati).

Il corso fornisce conoscenze teoriche relative a questa espressione culturale, ma vuole anche offrire l'opportunità di sviluppare le competenze necessarie per un ascolto consapevole.

I moduli del corso comprendono:

- Introduzione al corso
- Conoscenze teoriche
- Le quattro voci
- Le forme del Canto
- Gli stili locali (Modas)
- Conclusioni.

La modalità di erogazione è totalmente online, con possibilità di momenti di interazione con gli esperti di questa espressione culturale.

La **partecipazione è libera e gratuita**, ma occorre **registrarsi alla piattaforma i-Treasures**, inviando una mail a ceregini@itd.cnr.it. I partecipanti che avranno svolto almeno il 75% delle attività proposte, potranno richiedere l'**attestato di partecipazione**.

Inizio corso: **Lunedì 20 marzo 2017**

Periodo di erogazione del corso: **4 settimane**

Durata stimata: **18 ore**

Responsabile del corso: Francesca Pozzi pozzi@itd.cnr.it

Esperti: Sebastiano Pilosu, Marco Lutz, Paolo Bravi

Tutor del corso: Francesca Maria Dagnino

Tutor di area tecnica: Andrea Ceregini