

PASSAGGI

EDUCA - festival dell'educazione
VIII edizione

7-8-9 Aprile 2017 | Rovereto (TN)

COMITATO PROMOTORE

Remo Job Professore della Facoltà di psicologia e scienze cognitive dell'Università di Trento e coordinatore scientifico del Festival

Cristina Azzolini Vicesindaco e assessore all'istruzione, formazione, ricerca e promozione delle pari opportunità del Comune di Rovereto

Roberto Ceccato Responsabile del servizio infanzia e istruzione di primo grado Provincia autonoma di Trento

Il Comitato promotore opera con il supporto scientifico di **Fondazione Bruno Kessler**, **Fondazione Franco Demarchi** e **IPRASE** e con il coordinamento organizzativo di **Con.Solida**

ORGANIZZAZIONE FESTIVAL

Con.Solida. Via Rienza, 10, 38121 Trento | tel. 345.8819033 | info@educaonline.it

Responsabile: Silvia De Vogli | tel. 349.6127046 | ufficiostampa@educaonline.it

Coordinamento organizzativo: Paola Pedergrana | tel. 331.6665258 | coordinatore@educaonline.it

Coordinamento laboratori: Chiara Ghezzi | tel. 345.8819033 | info@educaonline.it

Amministrazione: Lilia Doneddu, Alessia Sommadossi

UFFICIO STAMPA

Capo Ufficio Stampa Provincia autonoma di Trento Giampaolo Pedrotti

Redazione, web e social media Laura Ruaben | tel. 344.0150348 | ufficiostampa@educaonline.it

All'ufficio stampa di EDUCA collaborano:

Silvia Meacci, Arianna Tamburini dell'Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento; Alessandra Saletti dell'Ufficio Stampa Università degli Studi di Trento; Corona Perer dell'Ufficio Stampa Comune di Rovereto Walter Liber dell'Ufficio Stampa Cooperazione Trentina; Silvia Malesardi responsabile dell'Unità Digital Communication e Grandi Eventi della Fondazione Bruno Kessler e Lara Deflorian dell'Ufficio Comunicazione esterna della Fondazione Franco Demarchi.

Coordinamento eventi artistici Artico

Foto Daniele Panato

Video a cura dell'Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Grafica Studio Il Granello

Stampa La Reclame

ISCRIZIONI

La partecipazione agli eventi è libera e gratuita fino ad esaurimento posti, salvo: gli appuntamenti del venerdì ai quali è necessario iscriversi chiamando il numero 345.8819033 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00 o scrivendo a info@educaonline.it e al concerto per "Braccialetti rossi" di sabato 8 aprile è **necessario** acquistare i biglietti (ingresso unico 5 euro) presso gli sportelli convenzionati delle Casse Rurali Trentine, online sul sito www.primiallaprima.it o presso la biglietteria del Teatro Zandonai il giorno dello spettacolo a partire dalle ore 19.45

CREDITI

EDUCA è valido ai fini dell'aggiornamento del personale della scuola della Provincia Autonoma di Trento. Per la partecipazione ai momenti classificati come "seminario", "dialogo", "focus" sono previsti attestati di partecipazione che saranno inviati a coloro che compileranno l'apposito modulo disponibile in fondo al programma o presso l'infopoint di EDUCA in Corso Bettini all'esterno di Palazzo Istruzione

Il Comitato promotore di EDUCA si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Gli eventuali cambiamenti di orario e luogo ed ogni altra variazione saranno immediatamente pubblicati sul sito www.educaonline.it. I partecipanti a EDUCA acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione.



EDUCA È

L'educazione è passione per il futuro, il futuro di tutti.
E a tutti chiede di partecipare.

È linfa vitale delle relazioni e alimento per crescere
come persone, famiglie, comunità.

Come tale non può essere trascurata nè delegata.

EDUCA IL FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE

Rimette al centro dell'attenzione collettiva l'educazione contribuendo a diffonderne l'essenza vitale: quella di un'avventura quotidiana, appassionante e creativa che rifiuta l'ingenuità, ma non la spontaneità, e si fonda sulla capacità di interrogarsi.

L'EDUCAZIONE MI STA A CUORE

La campagna culturale cui tutti e ovunque possono partecipare esponendo il cuore simbolo dell'iniziativa per dire che l'educazione è un bene comune che richiede e merita una cura collettiva.



Per partecipare

 **L'educazione mi sta a cuore**

indice

programma scuole	3
programma	22
laboratori e animazione	38
libri e mostre	54
cibo e natura	56
biografie	59
informazioni	78

PASSAGGI

Nuove povertà economiche, culturali ed educative. Esodi di massa, ma anche scelte migratorie individuali (volute o subite); confini geopolitici che si spostano. Eventi violenti che minano alle fondamenta la vita delle persone. Innovazioni tecnologiche e scientifiche che cambiano il modo di comunicare, lavorare, viaggiare. E ancora nuove professioni che nascono, magari per durare l'arco di pochi anni; lavori che mancano mentre altri dilagano invadendo il tempo della vita familiare e sociale. Famiglie che si compongono e ricompongono in modi continuamente diversi. **Fenomeni questi che impattano sulle dimensioni fondamentali individuali e collettive:** le disuguaglianze, la frammentazione e le solitudini aumentano e i diritti sanciti nelle carte costituzionali e nelle dichiarazioni internazionali rischiano progressivamente di diventare nel vivere quotidiano parole di carta svuotate di significato.

Tutto pare essere messo in discussione, ma quanto è veramente discusso e approfondito? In fasce sempre più ampie della popolazione prevalgono paura e smarrimento che a loro volta portano ad una radicalizzazione delle posizioni: si è, senza se e senza ma, "pro" o "contro". Pro o contro le tecnologie, pro o contro l'accoglienza, pro o contro l'Altro, lo straniero, l'ignoto. La tendenza sembra essere quella di rimanere in superficie avvolti nel rumore di fondo che gli strumenti della comunicazione amplificano.

Gli adulti di oggi paiono sospesi nell'attesa di passare da un mondo che non è più ad un altro che non è ancora. Su di loro tuttavia pesa **la responsabilità di indicare una**

via, una strada possibile da percorrere: è loro il compito di cercare nuovi punti di riferimento credibili per interpretare il presente e immaginare il futuro. E questo compito interroga in modo particolare chi è chiamato con altri, ma più di altri (genitori, insegnanti, educatori) ad accompagnare le nuove generazioni verso il futuro. Quali valori e quali competenze aiuteranno gli adulti di domani ad essere uomini e donne capaci, generosi, solidali, impegnati per sé e per gli altri? Come alimentare i loro desideri e il coraggio di provare a realizzarli? Quali strategie per contrastare povertà e stereotipi predittivi di disuguaglianze future?

Come i cambiamenti - tecnologici, sociali, culturali e professionali - possono diventare opportunità e non vincoli e limiti? Famiglie e scuole, agenzie culturali ed educative non possono essere lasciate sole di fronte a questi interrogativi. **La ricerca, necessariamente collettiva, delle risposte deve partire dal ridare significato a parole fondanti del vivere comune:** democrazia, cittadinanza, solidarietà, cooperazione, diritto alla salute, alla pace, all'istruzione e alla conoscenza...

A EDUCA si proveranno a far emergere i segni del nuovo che nasce, ad aprire varchi di riflessione per immaginare nuove forme di incontro, riconoscimento e sostegno reciproco, nuovi modi di essere io e noi, di agire e abitare il mondo.

Remo Job

Coordinatore scientifico
del Comitato promotore



**PROGRAMMA
SCUOLE**

EDUCA
festival dell'educazione
**PROGRAMMA
SCUOLE**
♥
VIII edizione



laboratorio

IL GIRO DEL MONDO



9.00 - 10.30 | 10.30 - 12.00

Sala Polifunzionale - Istituto Fontana
Beatrice Andalò

A cura di AM.I.C.A cooperativa sociale

Prendere e scappare. Colpire il bersaglio, saltare o lanciare la palla sono alcune delle dinamiche comuni a giochi di tradizioni e Paesi diversi. Da India, Asia e Africa fino a Olanda, Francia e Est Europa. Sperimentarli divertendosi diventa un'opportunità per conoscere l'altro da sé, per creare passaggi tra diverse culture. Attraverso l'esperienza motoria si scoprono le somiglianze e non solo le differenze e si intrecciano legami tra compagni e popoli diversi.

 massimo 1 classe partecipante



laboratorio

SEMPRE GLI STESSI PROBLEMI?



9.30 - 10.30 | 11.00 - 12.00

Aula 18 - Palazzo Istruzione
Francesco Brunori, Rocco Scolozzi

A cura di Skopia [Education]

Fame, povertà, degrado ambientale, instabilità economica, dipendenze, conflitti sono problemi difficili da capire (e da spiegare), perché dipendono da molti fattori del contesto in cui siamo inseriti. Attraverso giochi ed esercizi di gruppo i partecipanti sperimentano il system thinking (feedback, corto-circuiti, punti di leva, feedback loop), un approccio diffuso in Paesi come gli Stati Uniti e il Nord Europa e ora applicato in progetti didattici pilota in Trentino, che aiuta ad avere più punti di vista, a comprendere le dinamiche dei problemi complessi (sociali, ambientali, economici) che spesso rendono le soluzioni più "ovvie", inutili o addirittura controproducenti.

 massimo 1 classe partecipante



laboratorio

PRONTI A PARTIRE?

laboratorio

L'ORA DEL CODICE**9.30 - 10.30 | 11.00 - 12.00**Aula 19 - Palazzo Istruzione
Anna Miglioranza, Martina Prosser**A cura di Comunità Murialdo
Trentino Aldo Adige**

Come bambini e ragazzi immaginano il proprio futuro? Quali sono i loro desideri e su cosa possono lavorare per realizzarli? Cosa li sostiene nell'affrontare i cambiamenti della vita? Per vivere i passaggi (anche quelli tra i diversi contesti scolastici) con serenità e consapevolezza è importante conoscere le proprie competenze. Con uno zaino da riempire con scatole che rappresentano differenti capacità e abilità, i ragazzi sono stimolati a riflettere su se stessi, sulla loro crescita personale e sulle competenze utili per costruire il loro domani.

massimo **1** classe partecipante**9.30 - 10.30 | 10.45 - 11.45**Aula Informatica 1 - Palazzo Istruzione
Il gruppo ICT4G**A cura di Fondazione Bruno Kessler**

Ogni studente in ogni scuola dovrebbe avere l'opportunità di imparare a programmare. Con L'ora del Codice lo può fare divertendosi attraverso la costruzione di animazioni e la risoluzione di semplici problemi. L'iniziativa, nata negli Stati Uniti, permette ad adulti e bambini senza precedenti nozioni di avvicinarsi ai concetti della programmazione (sequenza, iterazione, scelta...). Oltre a promuovere l'interesse per una delle professioni che saranno tra le più richieste nei prossimi anni, il laboratorio propone un modo di ragionare affascinante e rigoroso.

massimo **2** classi partecipanti



laboratorio

CAMBI DI RUOLO



10.00 - 11.00 | 11.00 - 12.00

Aula 10 - Palazzo Istruzione

A cura di Gsh cooperativa sociale

Una scatola narrativa con una piazza in miniatura, dieci personaggi, incontri veloci e sguardi sfuggenti. Ma se tu fossi lui? Se l'uomo frettoloso diventasse un gatto, se la ragazza sportiva vivesse l'esperienza della disabilità, se il migrante...? Dopo la rappresentazione nel "micro teatro", i bambini - spettatori indossano i costumi e si trasformano nei protagonisti sperimentando lo scambio di ruoli. Un laboratorio ispirato al teatro della spontaneità di J. L. Moreno che attraverso l'empatia aiuta a superare schemi e pregiudizi.



massimo 1 classe partecipante



laboratorio

VIAGGIO NEL TEMPO



10.00 - 12.00

Sala Cinema - Istituto Fontana

Alberto Raffaelli

A cura di Scuola Paritaria G. Veronesi

La muraglia cinese e il vallo di Adriano, San Francesco e Martin Luther King, Nel corso della Storia, popoli o singole persone hanno costruito ponti o muri, alcuni fisici altri sociali e culturali. Attraverso un gioco a squadre si promuove la comprensione delle ragioni che li hanno originati, delle modalità concrete con cui sono stati realizzati e degli esiti che hanno prodotto. Il laboratorio sollecita il desiderio di conoscenza e sostiene la memoria di eventi che hanno espresso un diverso approccio all'accoglienza e alla convivenza tra soggetti diversi.



massimo 3 classi partecipanti



laboratorio

**A SUON DI
PAROLE****9.00**

Aula Conferenze - IPRASE

Conduce Chiara Tamanini assieme al Team di "A suon di parole"**A cura di IPRASE**

Una gara dove la competizione non riguarda discipline sportive di carattere fisico, ma l'arte della dialettica. Le due squadre si sfidano sulla capacità di argomentare in modo controllato e con regole precise, opinioni e tesi su temi di carattere civico, sociale e interculturale. Gli studenti si mettono in gioco con spirito di iniziativa e intraprendenza e si misurano su capacità logiche, linguistiche ed interculturali della dialettica, su abilità nella comunicazione non verbale e di espressione in pubblico. Il tema della gara sarà svelato alle squadre poco prima dell'inizio.



laboratorio

**ARCOBALENO
DI EMOZIONI****10.00 - 12.00**

Aula 14 - Palazzo Istruzione

Maria Giovanna Venturini

A cura di Life Skills Italia

Rabbia, gioia, tristezza, paura. Le emozioni sono innate; le si prova ogni ora del giorno, tutti i giorni. A volte però si rischia di esserne sopraffatti o di non sapere come gestirle. Attraverso il gioco e l'arte si può imparare: simboli e immagini diventano metafore che aiutano a riconoscerle ad esprimerle per stare bene con se stessi e con gli altri. Le emozioni sono come i colori con cui si può dipingere un arcobaleno passando da una sfumatura all'altra.

massimo **1** classe partecipante



laboratorio

ESPERIMENTI DI FRAGILITÀ



10.00 - 12.00

Aula 15 - Palazzo Istruzione
Maura Pettoruso

A cura di Associazione Rifiuti Speciali

In scena tre personaggi, tre storie di fragilità: la perdita di un amore, l'incapacità di gestire le responsabilità, la solitudine. Sono davanti a coloro che rappresentano il futuro: per riscattarsi condividono la loro esperienza e si sottopongono alle domande e al giudizio dei partecipanti. La fragilità diventa così un'indagine sulla propria identità e il teatro permette di raccontarla diventando luogo di incontro tra due generazioni, l'una portatrice di elementi critici, l'altra della possibilità di comprensione e cambiamento.



massimo **1** classe partecipante



laboratorio

VECCHI E NUOVI PAESAGGI



10.00 - 12.00

Giardino Fedrigotti
Cristina Giosele, Corrado
Menegatti, Laura Parigi

A cura di Artico cooperativa sociale

Il patrimonio fotografico e cartografico nazionale e locale, compreso quello della città di Rovereto, sono strumenti per riflettere sulla trasformazione nel tempo del paesaggio e della società (il cambiamento delle abitudini, l'arricchimento o l'impoverimento della radici culturali...). Foto e mappe aiutano anche a comprendere la complessità di alcuni fenomeni globali di attualità, come le migrazioni e il mutamento dei valori e in questo modo il paesaggio diventa strumento di confronto su più ampia scala e sul futuro.



massimo **1** classe partecipante



in caso di pioggia, presso
Sala Riunioni Liceo Rosmini



dialogo

TI PASSO LA PALLA!**10.30 - 12.00**

Aula 5 - IPRASE

Aaron Craft, Silvia Fondriest

**A cura di Dolomiti Energia Basket
Trentino e Trentino Rosa Volley**

Negli sport di squadra - nel basket e nel volley in modo particolare - il passaggio è un'azione fondamentale non solo tecnicamente ma anche pedagogicamente. Un gesto semplice, quasi simbolico, attraverso il quale le doti del singolo vengono messe a disposizione del gruppo ed esaltate dalla fiducia di tutta la squadra. Dare la palla ad un compagno per raggiungere insieme il comune obiettivo è la prima forma di collaborazione e mostra come l'altruismo, in campo come nella vita, fa vincere anche quando non si arriva primi, perché non si è soli.

massimo **60** partecipanti

laboratorio

LA STRADA DEI DESIDERI**10.30 - 12.00**

Aula 9 - Palazzo Istruzione

Gaia Adami, Raffaella Martini

A cura di Life Skills Italia

Desideri, sogni e aspirazioni sono il punto di partenza; come arrivare alla meta è tutto da immaginare. Occorre definire il cammino, stabilendo i passaggi intermedi necessari al loro realizzazione, prepararsi prendendo consapevolezza di sé e delle proprie caratteristiche.

Il laboratorio, attraverso strumenti semplici, aiuta a chiarire il processo decisionale, a far emergere i punti di forza e quelli di possibile miglioramento, a definire una linea temporale e a costruire una mappa per muovere i primi passi verso l'obiettivo.

massimo **1** classe partecipante

venerdì 7 aprile | mattino



spettacolo

Gli Equilibristi

10.30 - 11.45

Auditorium Melotti



Di Giulia D'Amico, Pietro Florida, Valentina Kastlunger e Andrea Paolucci
Con Giacomo Armaroli, Caterina Bartoletti, Francesco Izzo Vegliante, Ida Strizzi
Coreografie Mario Coccetti - Collaborazione musicale Andrea Rizzi
Regia di Andrea Paolucci - Produzione di Teatro dell'Argine

A cura di **Cooperazione Trentina**

Un turbinio di situazioni e di gags sulla scuola di ieri e su quella di oggi, quella dei secchioni e dei bocciati, quella delle merendine flosce e delle prof vampiro. Uno spettacolo che racconta, dal punto di vista di quattro adolescenti, un universo fatto di emozioni vissute all'eccesso, un mondo dove "o tutto o niente", perché a quest'età è così. Fino in fondo. Senza mezze misure. Sempre sul filo. In equilibrio. Una drammaturgia fatta soprattutto di visioni, un mosaico di codici teatrali diversi, alla ricerca di un linguaggio capace di rendere il paradossale tra la leggerezza e l'intensità, l'inconsapevolezza e la problematicità con cui vengono vissuti i piccoli drammi quotidiani che segnano il percorso di crescita.

 massimo **400** partecipanti





Uno, Due, Tre...

10.30 - 11.45

Asilo Rosmini



Di Pietro Fenati

Con Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni - Regia Pietro Fenati

Compagnia Drammatico Vegetale - Produzione Ravenna Teatro

A cura di Risparmiolandia Casse Rurali Trentine

Uno, due, tre, cinque, dieci, trentatré...

In principio, in mezzo al nero c'è il bianco; poi viene il rosso e a seguire il blu. Infine appare il giallo. Questa è una semplice storia di colori che pare ricavata da un quadro di Piet Mondrian. Sì, è vero, ma c'è dell'altro.

Intanto il nostro non è proprio un quadro... forse lo possiamo definire un affresco a tre dimensioni raccontato da due attori di poche, anzi pochissime parole.

Senza parlare loro parlano di cielo e mare, di cose della vita e della meraviglia di sorprendersi per il volo di un uccello, per un pesce che guizza, per una palla che rotola. E dire che tutto comincia con un tizio che sbuccia una mela e alla fine si accorge che la luna è una lampadina...

 massimo **180** partecipanti





laboratorio

TECNOLOGIE SENZA CONFINI



10.30 - 12.00

Aula 2 - IPRASE

Elena Trainotti

A cura di Cfp Veronesi

Le nuove tecnologie sono un linguaggio universale che permette ai ragazzi di creare e dare vita a idee inedite e originali dettate dalla loro personalità. Nel laboratorio si possono sperimentare le tecniche e le diverse tipologie della stampa 3D e la modellazione digitale disegnando il proprio oggetto e poi stampandolo con polimeri termoplastici o fotopolimeri.

Oppure scoprire la programmazione di robot e la sensoristica intelligente tracciando un percorso attraverso il quale condurre un mini robot con comandi inviati da pc o smartphone.



massimo **1** classe partecipante



laboratorio

CIBOPOLI



11.00 - 11.45

Aula 8 - Palazzo Istruzione

Il gruppo ICT4G

A cura di Fondazione Bruno Kessler

Circa un terzo delle emissioni dei gas serra sono dovute ad attività legate a coltivare, allevare, pescare e cacciare il cibo che mangiamo. Le abitudini alimentari e lo spreco non sono solo importanti per la nostra salute, ma anche per quella del mondo in cui vivremo. Il laboratorio ripropone alcuni temi legati allo spreco e all'alimentazione e li collega all'impatto che questi hanno sull'ambiente che ci circonda. Attraverso un "monopoli" degli alimenti, poi, i bambini hanno la possibilità di mettere in pratica quanto hanno appreso costruendo una dieta sana, donando il cibo in eccesso e contribuendo a ridurre la nostra "impronta" sul pianeta.



massimo **1** classe partecipante



venerdì 7 aprile | mattino

12.30

Parco MART



Tutti insieme, con il cuore simbolo dell'iniziativa, per dire l'educazione ci sta a cuore ed è un diritto di tutti che va realizzato anche attraverso la solidarietà come testimoniano **Maria Rita Pitoni, dirigente scolastico di Amatrice e Ugo Rossi, presidente della Provincia autonoma di Trento.**

Nei giardini anche i cuori e le opere (disegni, fotografie, sculture, racconti, cortometraggi) realizzate da bambini, ragazzi e giovani che hanno partecipato all'omonimo concorso per le scuole. A consegnare i premi per le scuole trentine i **rappresentanti delle Casse Rurali Trentine** e per il premio nazionale quelli dell'**Azienda per il Turismo di Rovereto e della Vallagarina** che insieme ai **musci locali** hanno sostenuto il progetto.

Chi non può essere fisicamente a Rovereto può aderire alla campagna culturale stampando il cuore simbolo dell'iniziativa, colorarlo, trasformarlo e poi attaccarlo alla finestra, appenderlo al parco, in giardino, per strada. Ma soprattutto fotografarlo e postarlo sulla pagina Facebook della campagna e su Twitter #leducazionemistacuore



in caso di pioggia, presso Auditorium Melotti



venerdì 7 aprile | pomeriggio



pranzo

**TUTTA
TAVOLA!**

Mangiare insieme fa bene alla pancia e al cuore



Offerto dal Comune di Rovereto

L'opportunità è aperta a gruppi classe accompagnati dai loro insegnanti.

 Massimo **200** partecipanti | **prenotazione obbligatoria**



spettacolo

Uno, Due, Tre...

13.30 - 14.40
Asilo Rosmini



Di Pietro Fenati
Con Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni
Regia Pietro Fenati
Compagnia Drammatico Vegetale
Produzione Ravenna Teatro
**A cura di Risparmiolandia
Casse Rurali Trentine**

Uno, due, tre, cinque, dieci, trentatré...

In principio, in mezzo al nero c'è il bianco; poi viene il rosso e a seguire il blu. Infine appare il giallo. Questa è una semplice storia di colori che pare ricavata da un quadro di Piet Mondrian. Sì, è vero, ma c'è dell'altro.

Intanto il nostro non è proprio un quadro... forse lo possiamo definire un affresco a tre dimensioni raccontato da due attori di poche, anzi pochissime parole.

Senza parlare loro parlano di cielo e mare, di cose della vita e della meraviglia di sorprendersi per il volo di un uccello, per un pesce che guizza, per una palla che rotola. E dire che tutto comincia con un tizio che sbuccia una mela e alla fine si accorge che la luna è una lampadina...

 massimo **180** partecipanti



spettacolo

**DALL'OMBRA
ALLA LUCE****14.30 - 15.30**

Sala Filarmonica - Istituto Damiano Chiesa
Studenti della terza LUA e dei corsi di
strumento musicale
coordinati da Barbara Modena,
Monique Ciola

A cura di Liceo Filzi

Compositrici, librettiste e musiciste: molte donne nel passato hanno dato un contributo prezioso alla musica. Vincoli culturali e sociali le hanno però relegate nell'ombra costringendole a nascondersi dietro uno pseudonimo maschile o ad usare il nome del marito. Un gruppo di studenti le riporta alla luce mostrandone originalità e capacità. Attraverso l'ascolto di brani eseguiti dal vivo, sia di autrici sia autori. Il viaggio musicale diventa un'opportunità per riflettere su stereotipi di genere, emancipazione femminile e pari opportunità.

 massimo **190** partecipanti

laboratorio

**PRONTI A
PARTIRE?****14.30 - 15.30**

Aula 19 - Palazzo Istruzione
Anna Miglioranza, Martina Prosser
**A cura di Comunità Murialdo
Trentino Aldo Adige**

Come bambini e ragazzi immaginano il proprio futuro? Quali sono i loro desideri e su cosa possono lavorare per realizzarli? Cosa li sostiene nell'affrontare i cambiamenti della vita? Per vivere i passaggi (anche quelli tra i diversi contesti scolastici) con serenità e consapevolezza è importante conoscere le proprie competenze. Con uno zaino da riempire con scatole che rappresentano differenti capacità e abilità, i ragazzi sono stimolati a riflettere su se stessi, sulla loro crescita personale e sulle competenze utili per costruire il loro domani.

 massimo **1** classe partecipante



laboratorio

IL GIRO DEL MONDO



14.30 - 16.00

Sala polifunzionale - Istituto Fontana
Beatrice Andalò

A cura di AM.IC.A cooperativa sociale

Prendere e scappare. colpire il bersaglio, saltare o lanciare la palla sono alcune delle dinamiche comuni a giochi di tradizioni e Paesi diversi. Dall'India, Asia e Africa fino a Olanda, Francia e Est Europa. Sperimentarli divertendosi diventa un' opportunità per conoscere l'altro da sé, per creare passaggi tra diverse culture. Attraverso l'esperienza motoria si scoprono le somiglianze e non solo le differenze e si intrecciano legami tra compagni e tra diversi popoli.

 **massimo 1 classe partecipante**



laboratorio

TECNOLOGIE SENZA CONFINI



14.30 - 16.00

Aula 2 - IPRASE
Elena Trainotti

A cura di Cfp Veronesi

Le nuove tecnologie sono un linguaggio universale che permette ai ragazzi di creare e dare vita a idee inedite e originali dettate dalla loro personalità. Nel laboratorio si possono sperimentare le tecniche e le diverse tipologie della stampa 3D e la modellazione digitale disegnando il proprio oggetto e poi stampandolo con polimeri termoplastici o fotopolimeri. Oppure scoprire la programmazione di robot e la sensoristica intelligente tracciando un percorso attraverso il quale condurre un mini robot con comandi inviati da pc o smartphone.

 **massimo 1 classe partecipante**



laboratorio

CAMBI DI RUOLO**14.30 - 15.30**

Aula 10 - Palazzo Istruzione

A cura di Gsh cooperativa sociale

Una scatola narrativa con una piazza in miniatura, dieci personaggi, incontri veloci e sguardi sfuggenti. Ma se tu fossi lui? Se l'uomo frettoloso diventasse un gatto, se la ragazza sportiva vivesse l'esperienza della disabilità, se il migrante...? Dopo la rappresentazione nel "micro teatro", i bambini - spettatori indossano i costumi e si trasformano nei protagonisti sperimentando lo scambio di ruoli. Un laboratorio ispirato al teatro della spontaneità di J. L. Moreno che attraverso l'empatia aiuta a superare schemi e pregiudizi.

 massimo 1 classe partecipante

laboratorio

ESPERIMENTI DI FRAGILITÀ**14.30 - 16.30**

Aula 15 - Palazzo Istruzione

Maura Pettorusso

A cura di Associazione Rifuti Speciali

In scena tre personaggi, tre storie di fragilità: la perdita di un amore, l'incapacità di gestire le responsabilità, la solitudine. Sono davanti a coloro che rappresentano il futuro: per riscattarsi condividono la loro esperienza e si sottopongono alle domande e al giudizio dei partecipanti. La fragilità diventa così un'indagine sulla propria identità e il teatro permette di raccontarla diventando luogo di incontro tra due generazioni, l'una portatrice di elementi critici, l'altra della possibilità di comprensione e cambiamento.

 massimo 1 classe partecipante

venerdì 7 aprile | pomeriggio

Michela Monferrini L'altra notte ha tremato Google Maps

Introduzione
Dacia Maraini
Illustrazione
Gianluca Foli



EDUCAZIONE Il Quaderno Ready Made



incontro con l'autore

**L'ALTRA NOTTE
HA TREMATO
GOOGLE
MAPS**

14.30 - 16.00

Aula 5 - IPRASE

Michela Monferrini

A cura di Comitato promotore di EDUCA



Giordano è seduto con la nonna mentre alla tv vanno in onda le immagini con una scritta in sovrapposizione: IN DIRETTA DA AMATRICE. Sono giorni che ne parlano, ma la nonna non capisce cosa sia successo, perché discutano tanto di quel

piccolo borgo che visitava spesso con il nonno quando erano giovani. Chiede a Giordano di tornarci. Ma come si porta qualcuno che non cammina più in un paese che non esiste? Mentre la tv trasmette uno speciale sulla storia delle vittime, il nipote prende il computer, apre Google Maps e cerca Amatrice. Qui le cose continuano e esistono: corso Umberto I, la chiesa, i ragazzi in bicicletta... Sembra così che tutto ritorni, che si possa essere ancora felici, che non tutto sia andato distrutto.

I diritti d'autore del libro, edito da Rrose Sélavay, con la prefazione di Dacia Maraini e le illustrazioni di Gianluca Foli, saranno devoluti all'associazione di genitori "Amatrice - L'alba dei piccoli passi".



massimo 3 classi partecipanti



laboratorio

**VECCHI
E NUOVI
PAESAGGI****14.30 - 16.30**Giardino Fedrigotti
Cristina Giosele, Corrado Menegatti,
Laura Parigi**A cura di Artico cooperativa sociale**

Il patrimonio fotografico e cartografico nazionale e locale, compreso quello della città di Rovereto, sono strumenti per riflettere sulla trasformazione nel tempo del paesaggio e della società (il cambiamento delle abitudini, l'arricchimento o l'impoverimento della radici culturali...). Foto e mappe aiutano anche a comprendere la complessità di alcuni fenomeni globali di attualità, come le migrazioni e il mutamento dei valori e in questo modo il paesaggio diventa strumento di confronto a più ampia scala e sul futuro.

massimo **1** classe partecipantein caso di pioggia, presso
Sala Riunioni Liceo Rosmini

laboratorio

CIBOPOLI**14.30 - 15.15 e 15.30 - 16.15**Aula 8 - Palazzo Istruzione
Il gruppo ICT4G
A cura di Fondazione Bruno Kessler

Circa un terzo delle emissioni dei gas serra sono dovute ad attività legate a coltivare, allevare, pescare e cacciare il cibo che mangiamo. Le abitudini alimentari e lo spreco non sono solo importanti per la nostra salute, ma anche per quella del mondo in cui vivremo. Il laboratorio ripropone alcuni temi legati allo spreco e all'alimentazione e li collega all'impatto che questi hanno sull'ambiente che ci circonda. Attraverso un "monopoli" degli alimenti, poi, i bambini hanno la possibilità di mettere in pratica quanto hanno appreso costruendo una dieta sana, donando il cibo in eccesso e contribuendo a ridurre la nostra "impronta" sul pianeta.

massimo **1** classe partecipante



laboratorio

L'ORA DEL CODICE



14.30 - 15.30 e 15.30 - 16.30

Aula Informatica 1 - Palazzo Istruzione
Il gruppo ICT4G

A cura di Fondazione Bruno Kessler

Ogni studente in ogni scuola dovrebbe avere l'opportunità di imparare a programmare. Con L'ora del Codice lo può fare divertendosi attraverso la costruzione di animazioni e la risoluzione di semplici problemi. L'iniziativa, nata negli Stati Uniti, permette ad adulti e bambini senza precedenti nozioni di avvicinarsi ai concetti della programmazione (sequenza, iterazione, scelta...). Oltre a promuovere l'interesse per una delle professioni che saranno tra le più richieste nei prossimi anni, il laboratorio propone un modo di ragionare affascinante e rigoroso.



massimo **2** classi partecipanti



laboratorio

VIAGGIO NEL TEMPO



14.30 - 16.30

Sala Cinema - Istituto Fontana
Alberto Raffaelli

A cura di Scuola Paritaria G. Veronesi

La muraglia cinese e il vallo di Adriano, San Francesco e Martin Luther King. Nel corso della Storia i popoli o singole persone hanno costruito ponti o muri, alcuni fisici altri sociali e culturali. Attraverso un gioco a squadre si promuove la comprensione delle ragioni che li hanno originati, delle modalità concrete con cui sono stati realizzati e degli esiti che hanno prodotto.

Il laboratorio sollecita il desiderio di conoscenza e sostiene la memoria di eventi che hanno espresso un diverso approccio all'accoglienza e alla convivenza tra soggetti diversi.



massimo **3** classi partecipante



laboratorio

NON UNO DI MENO



14.30 - 16.30

Aula 4 (per studenti) - Aula 1 (per insegnanti) IPRASE

Centro Formazione Professionale "Sandro Pertini" (Trento); Anno unico dell'Istituto Padre Monti (Saronno); Scuola Popolare "I care" della Fondazione Sicomoro (Milano Gratosoglio e Lodi); "Io valgo" Scuola lasalliana della seconda opportunità della cooperativa sociale "Occhi aperti" (Scampia Napoli)

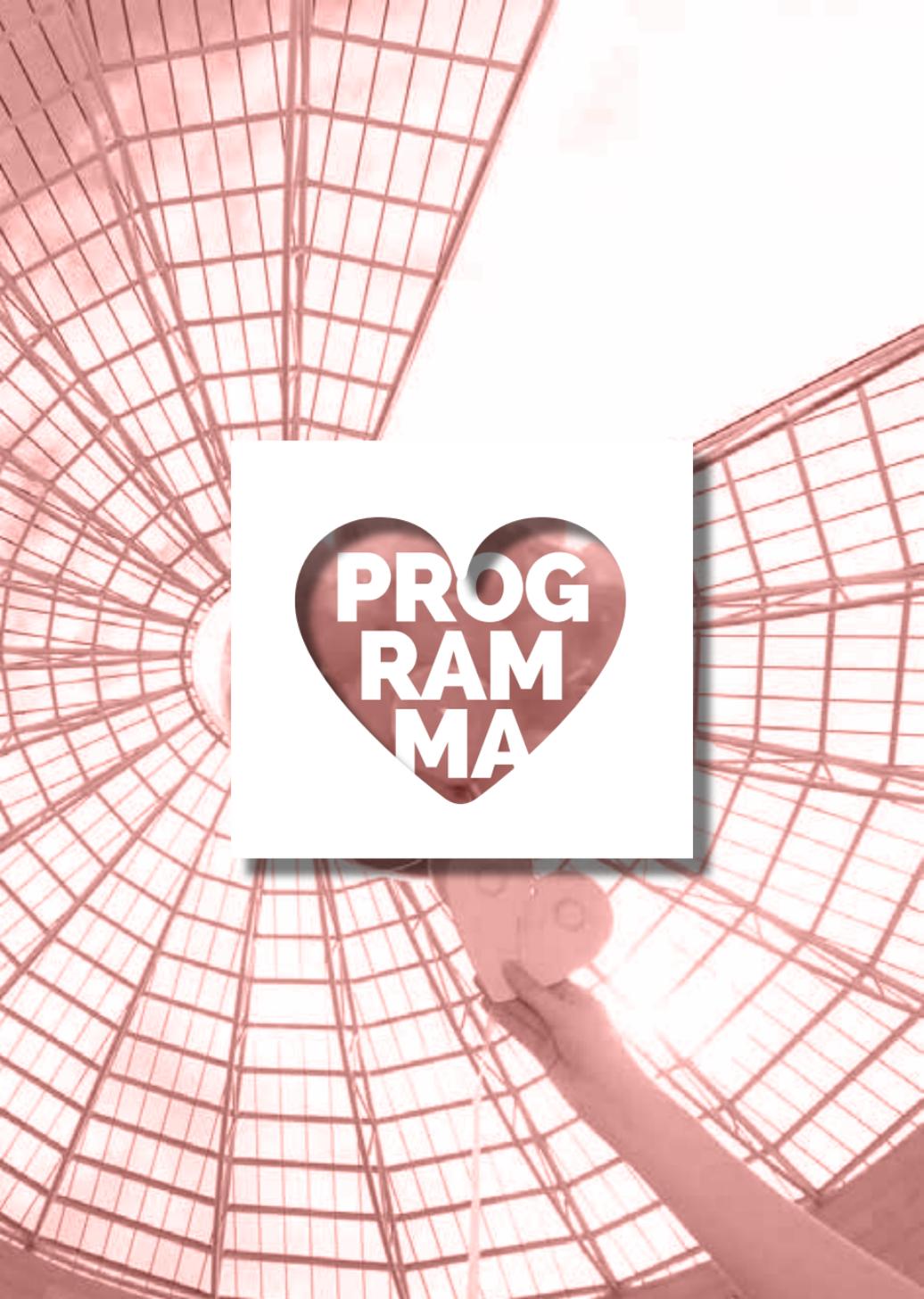
A cura di Fondazione Franco Demarchi

A 50 anni dalla Lettera ad una professoressa dei ragazzi di Barbiana e dalla scomparsa di don Milani, la scuola (e la comunità) continua a perdere ragazzi per "strada", a Nord come nel Sud d'Italia, in montagna come nelle periferie delle grandi città.

Magari i loro nomi oggi sono diversi - Mustafa, Jasmine o Samantha -, ma le condizione di esclusione sono affini a quelle del passato. Esistono però esperienze che riescono ad offrire loro una seconda opportunità; dove il loro diritto/dovere all'istruzione è garantito da insegnanti, educatori,

operatori specializzati che usano metodologie didattiche innovative. I protagonisti di queste realtà si incontrano per confrontare le loro esperienze e per proporre poi spunti di riflessione per alimentare un dibattito culturale e politico sul diritto di tutti all'apprendimento.

Gli studenti lo fanno scrivendo la loro "lettera ad una professoressa", mentre insegnanti ed educatori rivolgono il loro testo al Ministro dell'Istruzione.

A hand is shown holding a pink heart-shaped paper cutout against a wireframe dome structure. The dome is made of a grid of thin, reddish-brown lines, creating a series of triangular and quadrilateral openings. The background is a bright, warm light, possibly from the sun, which filters through the dome's structure. The overall color palette is dominated by soft pinks, reds, and oranges, creating a warm and intimate atmosphere. The hand is positioned in the lower right quadrant, with the fingers gently gripping the edges of the heart cutout. The heart cutout is a solid, vibrant pink color, contrasting with the lighter tones of the dome and background. The wireframe dome is a complex geometric structure that tapers towards the top, suggesting a hemispherical or conical shape. The lighting is soft and diffused, highlighting the textures of the paper and the metal or plastic of the dome's frame. The composition is centered, with the heart cutout and the hand being the primary focus of the image. The overall mood is one of care, attention, and perhaps a sense of hope or optimism, given the heart symbol and the warm lighting.

**PROG
RAM
MA**



dialogo

**LETTERA AD UNA
PROFESSORSA
CINQUANT'ANNI
DOPO****17.00 - 18.00**

Aula 5 - IPRASE

Centro Formazione Professionale "Sandro Pertini" (Trento); Anno unico dell'Istituto "Padre Monti" (Saronno); Scuola popolare "I care" della Fondazione Sicomoro (Milano Gratosoglio e Lodi); "Io Valgo", scuola lasalliana della seconda opportunità della cooperativa sociale "Occhi Aperti" (Scampia Napoli)

Dialogano con Agostino Burberi**Modera** Piergiorgio Reggio**A cura di Fondazione Franco Demarchi**

I ragazzi delle scuole di seconda opportunità presentano la loro "Lettera ad una professoressa" ai ragazzi - ora uomini - di Barbiana che scrissero la loro insieme a Don Milani 50 anni fa. Il loro testo insieme alla lettera al Ministro dell'Istruzione scritta dai loro insegnanti ed educatori sono lo spunto per discutere sul diritto all'apprendimento oggi.

incontro
con l'autore**EDUCARE
BELLEZZA
E VERITÀ****17.00 - 18.30**

Sala Convegni - Palazzo Fedrigotti

Marco Dallari, Sara Dell'Antonio,

Gianfranco Maraniello, Stefano Moriggi

A cura di Università degli Studi di Trento

Bellezza e verità possono essere obiettivi educativi? Portare il bello e il vero in educazione non significa insegnare ciò che è bello e ciò che è vero, ma fornire strumenti per la co-costruzione di esempi e repertori di verità e bellezza, scoprendo come spesso le due idee convivano o addirittura coincidano. Significa allenare e valorizzare la curiosità per la conoscenza e la sensibilità emozionale.



dialogo

**PASSAGGI:
LA CHIESA
CHE APRE
ALLE DONNE**

18.00 - 19.30

Palazzo della Fondazione Cassa di
Risparmio di Trento e Rovereto
Vincenzo Romeo
Testimonianza di Madre Ignazia
Angelini
Modera Corona Perer
A cura di Comune di Rovereto

Partendo dalle figure femminili fondamentali nella vita di Papa Francesco e dalla testimonianza di una madre Badessa che dal silenzio claustrale del suo monastero farà sentire la sua visione, si prova capire che ruolo hanno oggi le donne nella Chiesa. Ci si chiede se tra i passaggi culturali che la società sta vivendo ci sia o ci possa essere anche quello da una Chiesa degli uomini ad una delle donne. E ancora come l'universo femminile possa oggi aprirsi alla Chiesa Universale. Se e come sia possibile una militanza al femminile "dentro" la Chiesa.



aperitivo
con gli autori

**COSTRUIRE
FUTURO:
LE IDEE DEI
GIOVANI**

18.00 - 19.30

Serendipity Bistrot, via Parteli 17
Maria Vittoria Barrella, Alessandra
Benacchio, Giacomo Gardumi, Gianluigi
Rosa, Paolo Trentini
Dialogano con Stefano Laffi
Introduce Luciano Malfer
**A cura di Agenzia per la Famiglia e
Fondazione Franco Demarchi**

Chi sono i giovani? Bamboccioni, fragili, incapaci...queste sono spesso le parole quando a rispondere sono gli adulti, anche quelli con responsabilità istituzionali ed educative. Definizioni che assolvono chi parla (e decide), ma mettono in trappola i giovani. C'è però anche chi - nella politica, in famiglia, nei contesti formativi e sociali - prova ad uscire dalla retorica e si apre all'ascolto delle loro narrazioni dalle quali emergono impegno per realizzare i propri sogni, capacità di affrontare i fallimenti, pensieri e pratiche che possono alimentare in modo nuovo il discorso pubblico.



18.30 - 19.30

Aula Magna - Palazzo Istruzione

Andrea Segrè

Dialoga con Enrico Franco

A cura di Comitato promotore di EDUCA

Il cibo ci nutre o ci mangia? Mangiamo per vivere o viviamo per mangiare? Si mangia e basta, anzi quanto basta: il giusto. Dentro questo atto - così naturale perché mangiando soddisfiamo un bisogno primario, essenziale, ineludibile per vivere - c'è una riflessione e poi un'azione che è al tempo stesso agricola, economica, ecologica, etica, politica. Denominatore comune a quest'atto multiplo dovrebbe essere la giustizia. Perché oggi, più che di narrazioni, c'è bisogno di visioni e azioni equilibrate".

20.30

Teatro Rosmini

Tito Boeri

Introduce Remo Job

A cura di Comitato promotore di EDUCA in collaborazione con IL Festival dell'Economia

Uno dei grandi problemi del nostro paese è la cattiva allocazione del capitale umano di cui già disponiamo: molti lavoratori sono impiegati nel posto sbagliato. Questo è un problema, ma anche una grande opportunità: se riducessimo questo squilibrio al livello medio di altri paesi, la produttività del lavoro e i salari crescerebbero del 10%. Da cosa deriva il grande mismatch? Quali istituzioni ne sono responsabili? E' un problema di sovraeducazione o di istruzione insufficiente?

sabato 8 aprile

VERSO UNA NUOVA SCUOLA

Aula Magna - Palazzo Istruzione
A cura di Fondazione Bruno Kessler e IPRASE
Dipartimento della Conoscenza della Provincia autonoma di Trento
Coordina Francesco Profumo



**#SCUOLA
DIGITALE
TRENTINA**



**ORIZZONTE
2030: LE SFIDE
DELLA NUOVA
SCUOLA**

9.30 - 10.45

Testimonianze della Scuola Trentina;
Elisabetta Nanni, Sara Tonelli

11.00 - 13.00

Giovanni Biondi, Sabrina Bono, Maria
Rosa Bottino, Mario Giacomo Dutto,
Salvatore Giuliano

L'incontro è la tappa conclusiva di un percorso partecipato di confronto e vissuto sui nei diversi territori, arricchito dall'analisi semantica delle progettualità in corso per la definizione del Piano della scuola digitale: un documento di indirizzo per il rilancio di una strategia complessiva di innovazione della scuola, dove competenze e tecnologia si integrano trasformandosi in un'azione di sistema verso l'innovazione e il cambiamento.

Quale Scuola nascerà dal digitale? È giusto parlare di una rivoluzione negli strumenti oppure si deve pensare una nuova pedagogia, accompagnata da nuovi spazi e basata sulle skills richieste dalle professioni del futuro? Quali competenze dovranno acquisire e quali sfide dovranno affrontare non solo docenti, dirigenti scolastici e famiglie, ma l'intero Sistema Scuola? La tavola rotonda discute gli esiti emersi dal percorso della Scuola Trentina verso il digitale, raccogliendo una riflessione corale che dal Trentino si estende all'intero Sistema Paese.



focus

**MADE IN
FUTURE****10.30 - 12.00**

Aula Magna - Liceo Rosmini
 Francesco Brunori, Laura Cristoforetti,
 Rocco Scolozzi in collaborazione con
 docenti e studenti degli Istituti Com-
 prensivi di Ala e Avio

A cura di Istituto Comprensivo di Avio

Come interpretano i ragazzi il presente e immaginano i beni comuni nel futuro? Lo raccontano gli studenti attraverso la metafora dell'"albero del tempo", le cui radici affondano nel passato, il tronco è ciò che si vede del presente e i rami sono le possibili direzioni delle scelte da compiere. La riflessione è frutto dell'approccio system thinking, che ha fornito ai ragazzi la capacità di vedere in modo più sistemico e creativo il proprio futuro e quello della loro comunità.



focus

**PICCOLE
GUIDE PER
GRANDI
SCOPERTE****10.30 - 12.00**

Sala Convegni - Palazzo Fedrigotti
 Silvia Cavalloro, Tiziana Ceol,
 Luisa Fontanari

A cura di Federazione Scuole Materne

Come entra la voce dei bambini nelle azioni di mamme e papà, ma anche in quelle di educatori ed insegnanti? Come contamina il territorio in cui vivono, i paesi in cui crescono? L'esperienza e le metodologie pedagogiche e didattiche utilizzate in alcune scuole dell'infanzia dimostrano che se ai bambini si dà voce e si riconosce capacità di pensiero, sono in grado di partecipare ai processi decisionali che riguardano la vita comune, le relazioni, gli aspetti pratici e organizzativi e di assumersi anche la responsabilità delle loro scelte.



spettacolo
e dialogo



10.30 - 12.30

Teatro Rosmini
Compagnia teatrale Domirò dell'Istituto Don Milani

Regia Francesca Marcomini

A cura di Comitato promotore di EDUCA in collaborazione con Fondazione Franco Demarchi

Ulisse era Nessuno ed è tutti noi. Storie di emigrazione, storie di giovani che oggi vanno all'estero, anche in luoghi lontanissimi, alla ricerca di realizzazioni che qui non trovano. Storie di centinaia di persone che fuggono dai loro Paesi, costretti dalla povertà e dalla guerra. Ma anche storie degli emigranti trentini, che all'inizio del '900 si trasferirono lontano, oltreoceano, per scappare dalla miseria. Storie di viaggi narrate evocando Ulisse, che naufrago approda sulla terra dei Feaci e venne da loro accolto e aiutato.



A seguire **dialogo** con Maddalena Colombo, Vincenzo Passerini, Monsignor Lauro Tisi



incontro
con l'autore



10.30

Bar Vanilla, Via Mazzini, 42
Mattia Civico, Marzia Scaletti

A cura di Comitato promotore di EDUCA in collaborazione con Croce Rossa Italiana

29 febbraio 2016: a Fiumicino atterra un volo proveniente da Beirut: è il primo corridoio umanitario che porta in salvo novantatré siriani a bordo, in gran parte bambini, in fuga dalla guerra. Fra loro c'è Badheea, una madre-coraggio che affronta la morte dei famigliari, la perdita della casa e di tutto ciò che aveva senza smettere di resistere e coltivare la speranza. Questa storia è il punto di partenza per una riflessione sui diritti umani che prova ad andare oltre gli stereotipi culturali ed educativi: il mondo è cambiato e occorre cambiare il modo di guardarlo e viverlo.



focus

COMING OUT**11.00 - 12.30**

Aula 15 - Palazzo Istruzione
Elena Broggi, Claudio Cappotto,
Mario Caproni, Dioniso Aurelio
Palazzini Dallaserra

A cura di **RETE ELGBTQI**

Per gli adolescenti e i giovani, il coming out è autodeterminazione di sé, parte fondamentale del processo identitario e passaggio alla vita adulta. Per le famiglie implica la trasformazione delle relazioni e la ridefinizione delle competenze genitoriali. Attraverso le suggestioni offerte dalle immagini di "Allora dimmelo" si riflette su questi passaggi e su come la comunità possa essere luogo di alleanza per facilitarli.



dialogo

**GENERAZIONE
TVB:
PASSAGGI TRA
SOGLIE REALI
E VIRTUALI**
14.30 - 16.00

Sala Convegni - Palazzo Fedrigotti
Costanza Giannelli, Anna Salvo

Modera Maurizio Camin

A cura di **Con.Solida**.

Adolescenti, ma anche bambini, a volte piccolissimi, passano sempre più tempo con tablet e smartphone e sui social network... Una familiarità con le nuove tecnologie che rischia di diventare ossessiva. In che modo queste nuove generazioni che privilegiano il virtuale affrontano la complessità del mondo affettivo, costruiscono le relazioni con i coetanei e con il mondo? E come gli adulti possono sostenere e accompagnare i passaggi del loro percorso di crescita rispettandone i tempi?



seminario



14.30 - 16.30 | Aula Magna - Palazzo Istruzione
Pierluigi Bellutti, Egidio Formilan, Francesco Logrieco,
Stefania Segata

Modera Giovanni Biondi

Conclusioni a cura di Oscar Pasquali

A cura di **Comitato promotore di EDUCA**

Collegare la scuola con il mondo del lavoro per coniugare sapere e saper fare e orientare le aspirazioni degli studenti. Questi gli obiettivi dell'alternanza scuola - lavoro introdotta con la riforma della "buona scuola". Lo strumento ha suscitato reazioni contrastanti: entusiasmo da un lato, critiche accese dall'altro. Nel seminario si confronteranno esperienze maturate nella cooperazione, nel mondo della ricerca, delle imprese e in quello delle libere professioni. Esperienze trentine e nazionali, alcune nuove altre che hanno innovato metodologie già consolidate per l'apprendimento, attraverso le quali si proverà a capire quali sono le condizioni perché l'alternanza scuola - lavoro sia una reale opportunità per formare i cittadini e i lavoratori di domani.



focus



14.30 - 16.30 | Aula 16 - Palazzo Istruzione

Sandra Venturelli

A cura di **Associazione A.M.A. e Associazione Agevolando**

Cosa comporta il passaggio all'età adulta per ragazzi cresciuti al di fuori della famiglia d'origine? Come si passa all'essere protagonisti del proprio percorso di crescita e delle proprie decisioni? Partendo da storie vere, una riflessione per ragionare sul tema dell'autonomia, della formazione di nuovi legami e sulle sfide da affrontare per diventare "grandi".

ma, della formazione di nuovi legami e sulle sfide da affrontare per diventare "grandi".



focus



15.00 - 16.30 | Aula 15 - Palazzo Istruzione

Quinto Borghi Battista, Maria Agnese Maio

Modera Carlo Gualini

A cura di **Città Futura cooperativa sociale**

Se le diversità tra corpi maschili e femminili sono rimaste invariate nel tempo, ogni epoca storica ha costruito la propria visione delle differenze di genere, ha definito comportamenti, estetiche e ruoli. Visioni che vengono trasmesse ai bambini, anche molto piccoli, attraverso l'educazione. Oggi il tema è al centro del dibattito pubblico e politico con il diffondersi di posizioni estremiste e di confusione e incertezza anche nei genitori. È possibile avere una visione critica e non stereotipata capace di promuovere l'inclusione, la parità dei diritti e all'equità?



dialogo

**FAMIGLIE
MIGRANTI:
I PASSAGGI
NEI DISEGNI
DEI BAMBINI**

17.00 - 18.30

Palazzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Giovanna Masiero, Alice Titia Rizzi

Modera Pierangelo Giovannetti

A cura di IPRASE

La crescita è un percorso di trasformazione comportamentale e relazionale, immaginario e affettivo. Le interazioni con i genitori, la famiglia allargata e poi con il mondo esterno, la scuola in primis, possono essere fonte di ricchezza, ma anche di estrema vulnerabilità. Ogni nuovo figlio ha il compito di iscriversi simultaneamente nella propria filiazione e nelle affiliazioni multiple e meticce che lo circondano. Questo processo è reso ancora più complesso dalla condizione migratoria. In Italia, come nel resto d'Europa, diventa sempre più importante tener conto delle specificità culturali per favorire il benessere attuale e futuro per la cura in ambito sanitario, sociale ed educativo. Partendo dai disegni dei bambini, figli di famiglie migranti, si discute di vulnerabilità e creatività, passaggi tra mondi, lingue e culture per tracciare un approccio transculturale alla questione migratoria.



dialogo

**CHI EDUCA
OGGI?**

17.30 - 19.00

Aula Magna - Palazzo Istruzione
Franco Garelli, Piero Sansonetti,
Stefano Zamagni

Modera Piergiorgio Reggio

A cura di Comitato promotore di EDUCA in collaborazione con Fondazione Franco Demarchi, Con.Solida, Cooperazione Trentina, Consiglio Nazionale Forense

Cosa significa educare oggi? Quale modello o quali modelli esprime la nostra società? Quale valore è attribuito e come viene rappresentata l'educazione? Infine a chi spetta la responsabilità di educare? Su questi interrogativi si confrontano tre interpreti della realtà esperti di discipline e saperi differenti - economia e società civile, narrazione e giornalismo, sociologia e religione - provocati da un pedagogista. Tutti e quattro impegnati a scardinare i luoghi comuni e ad andare oltre le retoriche imperanti.

sabato 8 aprile



concerto
e dialogo

Trentino Film Commission
presenta

• BRACCIALETTI ROSSI •

con **Niccolò Agliardi**
e i protagonisti
della serie tv



20.30 | Teatro Zandonai

In collaborazione con il **Comune di Rovereto e Provincia autonoma di Trento**
conduce Gabriele Biancardi

Ci metto il coraggio/E il mio domani intero è questo tempo mezzo rotto/
Ma nonostante tutto
Tutto.../Io non ho finito/Perché ho sete ancora/Io non ho finito/Fuori è primavera
Niccolò Agliardi

La malattia e la perdita sono passaggi che lasciano spesso segni profondi, talvolta definitivi. Alcuni ragazzi affetti da gravi malattie dimostrano però che anche i momenti difficili sono istanti da vivere fino in fondo e che la forza e il coraggio la possono dare l'amicizia, l'amore e la solidarietà. Sono i protagonisti di Braccialetti Rossi, la serie tv giunta alla quarta edizione che con le sue storie e le sue canzoni ha toccato il cuore (e la mente) di milioni di italiani.



Ingresso unico: 5 €

I biglietti sono acquistabili presso gli sportelli convenzionati delle Casse Rurali Trentine, online sul sito www.primiallaprima.it o presso la biglietteria del Teatro Zandonai il giorno dello spettacolo a partire **dalle ore 19.45**



focus

**COS'È
L'ECONOMIA
COLLABORATIVA?**

10.00 - 11.00

Bar Tentazioni, via Mercerie, 34

Tania Giovannini

A cura di CBS, progetto Abito

Come stanno cambiando le abitudini di consumo quando ci si muove, si va in vacanza o si fa la spesa? Bla Bla car, Airbnb, Gnammo, sono solo alcuni esempi di una sharing economy che sta entrando nelle vite di un numero sempre più ampio di persone e di famiglie che la scelgono in ambiti diversi del vivere. È una moda transitoria o un passaggio da un'economia tradizionale ad una condivisa? E quali sono le implicazioni sociali e culturali?



dialogo

**LE VIRTÙ
NEL DIGITALE.
PER UN'ETICA
DEI MEDIA**

10.30 - 12.00

Sala Convegni - Palazzo Fedrigotti

Piercesare Rivoltella

Dialoga con Giampaolo Pedrotti

A cura di IPRASE

Pensare al web come a un ambiente virtuale è un errore. Digitale sì, ma non meno reale del mondo materiale, per niente esterno alla vita concreta. Anzi. I media digitali e sociali non sono di per sé né meravigliosi né temibili, serve capire come usarli per vivere meglio. Se ne discute a partire da una rilettura delle virtù teologali nel digitale: come si coltiva la speranza nel web? Cosa significa essere prudenti? E come si può esercitare la carità, rispettare e praticare la giustizia?



10.30 - 12.00

Aula 12 – Palazzo Istruzione
Isabella Maria, Ezel Alcu
Modera Diego Andreatta

A cura di Comitato promotore
di EDUCA

Spesso si sente dire "un altro mondo è possibile", ma ciò che servirebbe è un cambiamento di rotta realizzabile subito e qui, e non un progetto da progettare in un futuro incerto e lontano. A dimostrare che un presente di rivoluzionaria bellezza è possibile le cinque testimonianze raccolte nel volume: vite ed esperienze collettive volte a ricreare un tessuto sociale forte e flessibile per ritrovare il senso profondo della politica, appassionarsi a esperimenti di autogoverno, scoprire il valore fondante della cultura e della memoria.



10.30 - 12.30

Aula Magna - Palazzo Istruzione
Bruno Bozzetto, Paolo d'Altan,
Ivo Milazzo

Introduce Flavio Rosati
Modera Marco Dallari

A cura di Comitato promotore di
EDUCA in collaborazione con l'Asso-
ciazione Nazionale Autori di Immagine

Video e gif animate sui social, programmi e spot alla tv, animazioni 3D nei cinema, tatuaggi sulla pelle, illustrazioni nei libri...le emozioni e i fatti salienti sono oggi tradotte in un flusso ininterrotto di istantanee che travalica le parole e riflettono la velocità dei tempi moderni. Ma come leggerle correttamente? Tre maestri dell'immaginario raccontano le loro esperienze in campi diversi del disegno (fumetto, animazione e illustrazione) offrendo strumenti per interpretare la rappresentazione che influenza, quando non determina, il vivere quotidiano.



11.00 - 12.30

Palazzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Davide Paolini

Modera Alberto Faustini

A cura di Comitato promotore di EDUCA

Il cibo è diventato negli ultimi anni altro da ciò che era e rappresentava sino a ieri. Decine e decine di trasmissioni tv che non producono cultura ma solo spettacolo, libri che occupano interi scaffali delle librerie, milioni di foto su Instagram, e ancora migliaia di blog e siti internet. Un'ossessione mediatica che non coincide con la realtà: in Italia, infatti, la spesa alimentare è tornata al livello di venticinque anni fa. Alla realtà virtuale dunque non corrisponde una realtà fattuale: un fenomeno destinato a ridimensionarsi. L'autore riprendendo Paul Bocuse a proposito degli chef: "io li ho fatti uscire di cucina ora è il momento di rientrare".



11.00 - 12.30

Aula 15 - Palazzo Istruzione
Ivo Lizzola, Angelo Prandini,
Piergiorgio Reggio

Modera Cristiano Conte

A cura di Con. Solida in collaborazione con Fondazione Franco Demarchi, ANEP

I cambiamenti profondi ed epocali che le comunità stanno vivendo richiedono anche a chi professionalmente si occupa di educazione la capacità di mettersi in discussione. Quali sono oggi gli sguardi, le competenze, gli strumenti e le alleanze necessari per educare? Si parte da alcune esperienze concrete di rilettura dei contesti e di riflessione sulle pratiche per individuare possibili orientamenti e traiettorie di lavoro.



incontro con
l'autore



14.30 | Aula 18 - Palazzo Istruzione
Niccolò Agliardi
A cura di Comitato promotore di EDUCA

Pietro ha 32 anni, ma è ancora un uomo a metà che anaspa fra sentimenti e paure, senza riuscire a dare una direzione alla propria vita. La morte improvvisa del padre lo spinge a lasciare Milano e a rifugiarsi nelle Azzorre dove incontra Vasco, un diciottenne con cui costruisce un rapporto simile a quello tra padre e figlio, un'amicizia in cui può dimostrare di essere un uomo maturo e protettivo. Ma un naufragio porta sull'isola un carico di droga che stravolge la vita degli abitanti e mette Pietro davanti a scelte importanti, per il suo amico e soprattutto per se stesso.



focus



14.30 - 16.00 | Aula 16 - Palazzo Istruzione
Martina Bassetti, Ada Cigala
A cura di Pro.Ges Trento cooperativa sociale

Come raccogliere nelle relazioni educative la sfida di rendere le differenze e le distanze (familiari, culturali, socio-economiche, di età,...) un terreno fertile per la crescita dei cittadini di domani? All'interrogativo si prova a rispondere a partire dalla narrazione di esperienze concrete di contesti educativi in cui le diversità di età dei bambini (1-6 anni) e di culture famigliari hanno arricchito i servizi e chi li vive.



incontro con
l'autore



15.00 - 16.00 | Aula Magna - Palazzo Istruzione
Riccardo Mazzeo, Hamza Piccardo
Modera Raffaele Crocco
A cura di Comitato promotore di EDUCA

È possibile opporsi alla meschina arroganza di una certa parte dell'occidente che colonizza e sfrutta il sud del mondo ma poi si rifiuta di riconoscere il diritto alla vita di coloro che fuggono da fame e guerre? È possibile che l'islam, pur mantenendo inalterata la propria spiritualità, recuperi il passo del mondo e si apra all'arte, alla letteratura, alla musica e alla complessità?

A partire dal nuovo libro di Tariq Ramandan e Riccardo Mazzeo, un dialogo su: religione, filosofia, ricerca di senso, pluralismo, violenza, migrazioni per alimentare e ripensare l'azione politica.



dialogo



15.00 - 16.30

Palazzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Matteo Bussola, Claudia De Lillo

Modera Silvia Conotter

A cura di Comitato promotore
di EDUCA

Nasce un figlio e ti cambia la vita.

È sempre in meglio?

Occorre essere supereroi per coniugare la vita professionale con quella familiare?

Un fumettista e una giornalista hanno raccontato attraverso i social media la propria esperienza di genitori e con ironia hanno scardinato tanti luoghi comuni raccogliendo un seguito inaspettato. I loro racconti sono diventati libri, seguiti da conferenze, dibattiti.

Cosa hanno svelato?

Qual è il segreto?



concerto



16.30 - 18.00

Teatro Zandonai
Rovereto Wind Orchestra e Civica
Filarmonica di Lugano

Dirette da Maestri Andrea Loss e
Franco Cesarini

A cura di Comune di Rovereto

Un diario di viaggio che spazia musicalmente fra diversi luoghi e culture. Dalle "Variations" on a Korean Folk Song", composto dal texano Jogn Barnes Chance durante il suo soggiorno in Corea del Sud al "Poema Alpestre", del Maestro Cesarini fino alla sinfonia "Ice-landic Waterfalls", composta dal Maestro Feliciani dopo la sua visita alle più spettacolari cascate d'Islanda". Sono alcuni dei brani proposti in parte tratti dal repertorio presentato ai concorsi internazionali: la Civica Filarmonica di Lugano ed il World Music Contest di Kerkrade, in Olanda, nelle categorie più elevate.



Ingresso libero.

Si consiglia di prenotare scrivendo una mail a segreteria@rwo.tn.it

I biglietti prenotati saranno disponibili per il ritiro a partire dalle ore **15.00** presso Teatro Zandonai.



**LABORATORIO
E ANIMAZIONE**



laboratorio

**IN VIAGGIO SU
UNA NUVOLE****10.00 - 12.00 | 6 - 8 anni****15.00 - 17.00 | 9 - 11 anni**

Aula 10 - Palazzo Istruzione

Sandro Malva

A cura di Il Castello Dei Suoni

Vanno, vengono. Salgono, scendono poi risalgono. Le nuvole in continuo movimento passano e poi tornano, si trasformano e osservano cosa accade nel mondo. Attraverso i movimenti del corpo e la musica i bambini interpretano una nuvola che spostata dal vento va alla scoperta di sonorità, filastrocche cantante e danze di altri Paesi.

massimo **20** partecipanti

laboratorio

dai 5 anni in poi

**COME NASCE
UN'IDEA****10.00 - 12.00 | 15.00 - 17.00**

Corso Bettini

Filippo Farneti, Barbara Tazzari

**A cura di MAR - Museo d'Arte Della
Città Di Ravenna**

Dal grande Leonardo a chi ha scoperto le patatine fritte. Artisti, inventori, esploratori vanno in scena nel Kamishibai, il teatrino di legno dei cantastorie giapponesi, e raccontano le loro fantastiche storie svelando il segreto di un'idea e dell'importanza della serendipità, ovvero l'arte di scoprire qualcosa di inatteso. Dopo lo spettacolo i bambini, usando la creatività, danno forma ad una loro invenzione da tramandare ai posteri!

massimo **15** partecipantiin caso di pioggia, presso
Aula 8 - Palazzo Istruzione



da 0 a 10 anni

laboratorio

PASSIAMO IN GIACOMELLA

10.30 - 16.30

a ciclo continuo

Corso Bettini

A cura di Studio associato Tangram

Una roulotte sociale curiosa e divertente! Giochi di una volta, attività creative, un angolo bebè con fasciatoio, libri e riviste. Tutte le proposte sono pensate per essere vissute da più persone. L'obiettivo della Giacomella è favorire la relazione, attraverso spazi accoglienti. Attività semplici da fare in massima libertà sia per i bambini che per gli adulti.



da 6 a 10 anni

laboratorio

VOLANDO INSIEME A CALDER

10.00 - 11.00 | 11.00 - 12.00

14.00 - 15.00 | 15.00 - 16.00

16.00 - 17.00

Corso Bettini

A cura di Associazione Culturale

Mucca Gialla

La scultura non è fatta solo di materia, è forma in movimento che interagisce con lo spazio circostante. È animata. Dopo l'analisi di un'opera dell'artista americano Alexander Calder, i bambini creano una scultura sospesa, gioiosa e colorata utilizzando materiali semplici come fili di ferro o di rame, colle, cartoncini, carte, veline, colori.



massimo **25** partecipanti



in caso di pioggia, presso
Aula 9 - Palazzo Istruzione



da 3 a 14 anni

laboratorio

**DALLA ROSA
ALL'INSALATA****10.00 - 12.00 | 14.00 - 17.00****a ciclo continuo**

Corso Bettini

Anna Benetazzo, Rossella Pezzuti

A cura di Stripes cooperativa sociale

Sperimentare, conoscere e manipolare materiali naturali e di recupero aziendale in un'ottica ecologica. Dalla rosa nell'insalata ed altre forme con foglie, fiori, frutti, scarti vegetali e ancora pluriball, cartoncini, polistiroli, plastiche, spugna. I bambini grazie alle tecniche di stamping&texture creano oggetti attivando la comunicazione non verbale e la fantasia.



in caso di pioggia,
sotto la Cupola del Mart



da 0 a 6 anni con genitori

laboratorio

**DI GIOCO
IN GIOCO...
PASSAGGI DI
CRESCITA****10.30 - 12.30 | 15.00 - 17.00****a ciclo continuo**

Giardino Fedrigotti

A cura di Ufficio infanzia - Servizio infanzia e istruzione del primo grado - Dipartimento della conoscenza - Provincia autonoma di Trento

Manipolare, creare, immaginare, costruire. Attività sensoriali e motorie, giochi simbolici e strumenti tecnologici. Proposte differenti tra le quali i bambini con i loro genitori potranno scegliere in base ai loro desideri e alle loro abilità e competenze. Una serie di giochi che si susseguono nello spazio e rappresentano il percorso di crescita dei bambini.



massimo **20** partecipanti



in caso di pioggia,
sotto la Cupola del Mart



da 0 a 6 anni con genitori

laboratorio

MacChiÉ COME KEIT HARING

10.30 - 11.30 | 11.30 - 12.30
13.30 - 14.30 | 14.30 - 15.30
15.30 - 16.30 | 16.30 - 17.30

Corso Bettini

Gilda De Palma

A cura di Città Futura cooperativa
sociale

Bambini e genitori, come il pittore e writer statunitense Keith Haring, disegnano le loro sagome, le colorano con diverse tecniche pittoriche. Tutti poi possono portare le loro opere a casa.



massimo 5 bambini con genitori



in caso di pioggia,
sotto la Cupola del Mart



da 3 a 11 anni con genitori

laboratorio

CREATIVITA' COLLETTIVE

10.30 - 11.30 | 11.30 - 12.30
15.00 - 16.00 | 16.00 - 17.00

Corso Bettini

A cura di Servizio politiche sociali
del Comune di Rovereto

Insieme si va più lontano. Le reti relazionali, infatti, rappresentano una risorsa fondamentale sia del capitale che della coesione sociale. Partendo dalla narrazione di una storia che ha come tema guida quello della condivisione, le famiglie realizzano insieme un'opera artistica. Creano così nuovi legami tra loro e condividono poi con la comunità intera l'installazione esponendola in un luogo pubblico.



massimo 6 famiglie partecipanti



in caso di pioggia,
sotto la Cupola del Mart



dai 6 anni

laboratorio

TAUMATROPIO**11.00 - 12.30 | 14.30 - 16.30****a ciclo continuo**

Corso Bettini

Benedetta Frezzotti

A cura di La Coccinella cooperativa sociale

Le epoche passano lasciando i loro segni: fotografie, quadri, illustrazioni sono tracce immobili, fisse che testimoniano lo scorrere del tempo. Ma cosa succede se due immagini passano velocissime, ma proprio velocissime davanti agli occhi? I bambini lo scoprono insieme costruendo un Taumatropio: oggetto dal nome greco, antico (tradotto significa "girare delle meraviglie"), ma che non è né greco né antico, bensì un gioco inglese adatto a tutte le età, che ha ispirato l'invenzione del cinema.

massimo **15** partecipantiin caso di pioggia, presso
Aula 5 - Palazzo Istruzione

dai 12 anni in poi

laboratorio

**EUROPIA:
IL SOGNO
EUROPEO****11.00 - 17.00 a ciclo continuo**

Corso Bettini

Anna Benedetti, Michele Bezzi,

Franco Zalla

A cura di Progetto Giovani Val di Sole di APPM

Cosa accade ai migranti che vogliono raggiungere l'Europa? Quali tratte devono percorrere? Quali ostacoli superare? Lo si può scoprire attraverso il gioco da tavolo creato da ragazzi ed educatori di un centro aggregativo sulla base di fatti realmente accaduti e documentati. Il gioco è accompagnato dalla narrazione attraverso immagini con cortometraggi e fotografie.

massimo **12** partecipantiin caso di pioggia,
sotto la Cupola del Mart



da 3 a 6 anni con genitori

laboratorio

NARRARE I PASSAGGI

15.00 - 16.30

Aula 18 e 19 - Palazzo Istruzione
Daniela Dagostin, Alessandro Laghi,
Silvia Tabarelli, Sara Tonazzolli
A cura di Associazione Co.E.S.I.

Fissare in parole la storia della propria famiglia permette di fare il punto con il passato, di coglierne la bellezza, senza nascondere le imperfezioni; consente di recuperare le emozioni e le sensazioni di essere genitori e figli in cammino. Mentre mamme e papà scrivono il diario, i bambini preparano la scatola dei ricordi dove conservarlo assieme a fotografie.



massimo **30** bambini accompagnati



I partecipanti possono portare con loro una foto o un oggetto significativo dei primi anni di vita dei figli.



da 6 a 11 anni

laboratorio

NEI PANNI DEGLI ALTRI, INSIEME

15.00 - 16.30

Aula 11 - Palazzo Istruzione
Carla Delpero, Sara Ghezzer,
Sara Pedroni, Laura Piffer
A cura di NeurolImpronta

Attraverso la narrazione e il gioco, i bambini aiutano un personaggio venuto da un altro luogo ad affrontare diverse sfide e a superare varie prove. Insieme i partecipanti affrontano così il cambiamento di prospettiva e sperimentano l'assunzione del punto di vista dell'altro fino ad arrivare a una riflessione che favorisce il trasferimento delle abilità acquisite col gioco nella vita quotidiana.



massimo **8** partecipanti



dai 15 anni in poi

laboratorio

**IDENTITÀ IN
DIALOGO****15.00 - 16.00 | 16.00 - 17.00****17.00 - 18.00**

Giardino Fedrigotti

Cristina Giosele, Corrado Menegatti,

Laura Parigi

A cura di Artico cooperativa sociale

Interpretare personaggi di culture e contesti differenti dal proprio per raggiungere obiettivi ispirati a situazioni della vita di tutti i giorni. Attraverso il gioco di ruolo e la simulazione i partecipanti cercano di superare l'approccio dicotomico, che tende a banalizzare il concetto di identità, e si confrontano con quotidianità diverse dalle loro per comprendere meglio gli altri.

massimo **5** partecipanti

in caso di pioggia,

sotto la Cupola del Mart



da 3 a 8 anni

lettura musicata

FILOTONDO**16.00**

Edulibreria Infanzia

Adriano Vianini

Filotondo è un libro di canzoni illustrate per accompagnare vissuti e ricorrenze del tempo scolastico; si dipana come un gomitolo, lasciando dietro di sé una traccia fatta di musica, parole ed emozioni; si srotola nel tempo e nello spazio e racconta in musica esperienze vissute dai bambini e dalle bambine nella scuola dell'infanzia.

domenica 9 aprile



da 6 a 11 anni

laboratorio

**DUE È MEGLIO
CHE UNO**

10.00 - 11.30 | 11.30 - 13.00

Corso Bettini

Serena Filippini

A cura di Scuola Paritaria "G. Veronesi"

Dall'uso di materiali comuni a effetti straordinari. Ogni partecipante ritaglia da un cartoncino una forma, che passa al vicino insieme al foglio da cui l'ha ricavata. Di passaggio in passaggio si crea un collage e i risultati sono sorprendenti; la nuvola diventa il corpo di una pecora o una testa ricciutta e una forma può essere vista in modi diversi arricchendo i punti di vista degli altri.



massimo **20** partecipanti



in caso di pioggia, presso
Aula 9 - Palazzo Istruzione



da 6 a 8 anni

laboratorio

**IN VIAGGIO SU
UNA NUVOLE**

10.00 - 12.00

Aula 10 - Palazzo Istruzione

Sandro Malva

A cura di Il Castello Dei Suoni

Vanno, vengono. Salgono, scendono poi risalgono. Le nuvole in continuo movimento passano e poi tornano, si trasformano e osservano cosa accade nel mondo. Attraverso i movimenti del corpo e la musica i bambini interpretano una nuvola che spostata dal vento va alla scoperta di sonorità, filastrocche cantante e danze di altri Paesi.



massimo **20** partecipanti



da 3 a 14 anni

laboratorio

**ARRIVA IL
LUDOBUS****11.00 - 16.30 a ciclo continuo**

Corso Bettini

A cura di L'Ancora cooperativa sociale

Un parco giochi su quattro ruote: divertimento itinerante con giochi e strumenti per dare a bambini, genitori e nonni molteplici opportunità di inventare, costruire, sperimentare, imparare... ma anche semplicemente di stare e guardare. Giochi per agire nell'ambiente in modo alternativo rispetto alla quotidianità e recuperare così la comunicazione fra il mondo fantastico che è dentro ognuno e il mondo reale.



dai 5 anni in poi

laboratorio

**COME NASCE
UN'IDEA****10.00 - 12.00**

Corso Bettini

Filippo Farneti, Barbara Tazzari

**A cura di MAR - Museo d'Arte Della
Città Di Ravenna**

Dal grande Leonardo a chi ha scoperto le patatine fritte. Artisti, inventori, esploratori vanno in scena nel Kamishibai, il teatrino di legno dei cantastorie giapponesi, e raccontano le loro fantastiche storie svelando il segreto di un'idea e dell'importanza della serendipità, ovvero l'arte di scoprire qualcosa di inatteso. Dopo lo spettacolo i bambini, usando la creatività, danno forma ad una loro invenzione da tramandare ai posteri!

massimo **15** partecipantiin caso di pioggia, presso
Aula 8 - Palazzo Istruzione



da 6 a 11 anni

laboratorio

QUEL CHE C'È IN FRIGO

10.00 – 12.00 | 14.00 – 16.00

Corso Bettini

Veronica Cavedine, Francesca Longo

**A cura di Comunità Murialdo del
Trentino Alto Adige**

Bambini diventano piccoli chef: aprono il frigo per vedere "quello che c'è" e con creatività e fantasia creano la loro ricetta speciale scegliendo tra gli ingredienti a disposizione. Il piatto viene servito poi ai compagni e alle loro famiglie. Un gioco che simula la vita reale e aiuta a scoprire e attivare le proprie risorse per affrontare le sfide di ogni giorno e quelle del domani.



massimo **10** partecipanti



annullato in caso di pioggia



da 3 a 14 anni

laboratorio

DALLA ROSA ALL'INSALATA

10.00 - 12.00 a ciclo continuo

Corso Bettini

Anna Benettazzo e Rossella Pezzuti

A cura di Stripes cooperativa sociale

Sperimentare, conoscere e manipolare materiali naturali e di recupero aziendale in un'ottica ecologica. Dalla rosa nell'insalata ed altre forme con foglie, fiori, frutti, scarti vegetali e ancora pluriball, cartoncini, polistiroli, plastiche, spugna. I bambini grazie alle tecniche di stamping&texture creano oggetti attivando la comunicazione non verbale e la fantasia.



in caso di pioggia,
sotto la Cupola del Mart



dai 6 anni

laboratorio

TAUMATROPIO**10.30 - 12.00 a ciclo continuo**

Corso Bettini

Benedetta Frezzotti

A cura di La Coccinella cooperativa sociale

Le epoche passano lasciando i loro segni: fotografie, quadri, illustrazioni sono tracce immobili, fisse che testimoniano lo scorrere del tempo. Ma cosa succede se due immagini passano velocissime, ma proprio velocissime davanti agli occhi? I bambini lo scoprono insieme costruendo un Taumatropio: oggetto dal nome greco, antico (tradotto significa "girare delle meraviglie"), ma che non è né greco né antico, bensì un gioco inglese adatto a tutte le età, che ha ispirato l'invenzione del cinema.

 massimo **15** partecipantiin caso di pioggia, presso
Aula 5 - Palazzo Istruzione

da 6 a 11 anni

laboratorio

**NEI PANNI
DEGLI ALTRI,
INSIEME****10.30 - 12.00**

Aula 11 - Palazzo Istruzione

Carla Delpero, Laura Piffer

Ghezzer Sara, Pedroni Sara

A cura di NeurolImpronta

Attraverso la narrazione e il gioco, i bambini aiutano un personaggio venuto da un altro luogo ad affrontare diverse sfide e a superare varie prove. Insieme i partecipanti affrontano così il cambiamento di prospettiva e sperimentano l'assunzione del punto di vista dell'altro fino ad arrivare a una riflessione che favorisce il trasferimento delle abilità acquisite col gioco nella vita quotidiana.

massimo **8** partecipanti



da 3 a 6 anni con genitori

laboratorio

NARRARE I PASSAGGI

10.30 - 12.00

Aula 18 e 19 - Palazzo Istruzione
Daniela Dagostin, Alessandro Laghi,
Silvia Tabarelli, Sara Tonazzolli
A cura di Associazione Co.E.S.I.

Fissare in parole la storia della propria famiglia permette di fare il punto con il passato, di coglierne la bellezza, senza nascondere le imperfezioni; consente di recuperare le emozioni e le sensazioni di essere genitori e figli in cammino. Mentre mamme e papà scrivono il diario, i bambini preparano la scatola dei ricordi dove conservarlo assieme a fotografie.



massimo **30** bambini accompagnati



I partecipanti possono portare con loro una foto o un oggetto significativo dei primi anni di vita dei figli.



da 0 a 6 anni con genitori

laboratorio

DI GIOCO IN GIOCO... PASSAGGI DI CRESCITA

10.30 - 12.30 | 14.00 - 16.30

a ciclo continuo
Giardino Fedrigotti
A cura di Ufficio infanzia - Servizio infanzia e istruzione del primo grado - Dipartimento della conoscenza - Provincia autonoma di Trento

Manipolare, creare, immaginare, costruire. Attività sensoriali e motorie, giochi simbolici e strumenti tecnologici. Proposte differenti tra le quali i bambini con i loro genitori potranno scegliere in base ai loro desideri e alle loro abilità e competenze. Una serie di giochi che si susseguono nello spazio e rappresentano il percorso di crescita dei bambini.



massimo **20** partecipanti



in caso di pioggia,
sotto la Cupola del Mart



da 3 a 11 anni con genitori

laboratorio

**CREATIVITA'
COLLETTIVE**10.30 - 11.30 | 11.30 - 12.30
14.00 - 15.00 | 15.00 - 16.00

Corso Bettini

**A cura di Servizio politiche sociali
del Comune di Rovereto**

Insieme si va più lontano. Le reti relazionali, infatti, rappresentano una risorsa fondamentale sia del capitale che della coesione sociale. Partendo dalla narrazione di una storia che ha come tema guida quello della condivisione, le famiglie realizzano insieme un'opera artistica. Creano così nuovi legami tra loro e condividono poi con la comunità intera l'installazione esponendola in un luogo pubblico.

massimo **6** famiglie partecipantiin caso di pioggia,
sotto la Cupola del Mart

dai 10 anni con genitori

laboratorio

**EMOZIONI IN
SCENA**10.30 - 12.30 | 14.00 - 16.00
ogni 20 minuti - a ciclo continuo

Corso Bettini

Marina Mosna, Chiara Barozzi
e i clown della CRI**A cura di Croce Rossa Italiana**

Prendendo spunto dagli emoticons, i ragazzi con i loro genitori, seduti gli uni di fronte agli altri, interpretano, come fossero a teatro, le emozioni con le espressioni facciali. In scena anche i clown, i giovani volontari e i ragazzi accolti nel Centro di Marco di Rovereto, provenienti da tutto il mondo. L'esperienza suggerisce una modalità che anche nel contesto familiare può aiutare a riflettere sulle visioni dell'altro e facilitare il dialogo nei momenti di fragilità.

massimo **8** partecipanti a sessionein caso di pioggia,
sotto la Cupola del Mart

domenica 9 aprile



da 6 a 14 anni

laboratorio

**MATE.LAND.
SCIENZE E
SAPERI PER
COSTRUIRE IL
TUO MONDO**

10.00 - 11.00 | 11.00 - 12.00

14.00 - 15.00 | 15.00 - 16.00

a ciclo continuo

Corso Bettini

Luigi Di Pasquale

**A cura di AmbienteParco Impresa
Sociale srl**

La matematica può essere divertente? Attraverso problemi, indovinelli, giochi di magia e di logica si stimolano elasticità e freschezza mentale, al fine di scoprire le molteplici connessioni tra il mondo concreto del parco e il mondo virtuale della matematica. E costruendo una rete di collegamenti è possibile generare un nuovo mondo attento alla natura e centrato sulle persone.

 **massimo 15 partecipanti**



in caso di pioggia, presso
Aula 14 - Palazzo Istruzione



dai 3 anni

lettura animata

**ME NE
RACCONTI
UN'ALTRA?**

11.00 - 12.00

EduLibreria infanzia

Klaus Saccardo e Soledad Rivas

A cura di Libreria La Seggiolina Blu

Voci, suoni che danno corpo alle storie, fanno vivere i personaggi illustrati nelle pagine dei libri per l'infanzia e, quasi magicamente, accompagnano i bambini nel mondo della fantasia dove tutto è possibile.



dai 5 anni

laboratorio

COM'È FATTO UN FIORE

15.30 - 18.30

Edulibreria infanzia

A cura di Cocai

Giocando, colorando e costruendo scopriremo com'è fatto un fiore, grazie ai "Cartamondi" (prodotti artigianali con illustrazioni originali), di ispirazione montessoriana.



libri
e mostre

EDULIBRERIA PER L'INFANZIA

venerdì: 15,00 - 19,00
sabato: 9,30 - 20,30
domenica: 9,30 - 18,30
Corso Bettini

A cura di Librerie piccoloblu e La Seggiolina Blu



Una selezione di albi illustrati e narrativa per l'infanzia da sfogliare e acquistare. Laboratori didattici, letture animate e filastrocche musicate per trascorrere del tempo in compagnia di nuovi amici, di mamma e papà, oppure semplicemente di un buon libro. **Partecipazione libera e gratuita.**

LIBRERIA D'AUTORE

venerdì: 15,00 - 20,30
sabato: 9,30 - 20,30
domenica: 9,30 - 18,30
Corso Bettini

A cura di Libreria Arcadia



Il posto giusto dove approfondire le tematiche del festival grazie ad una selezione accurata e ampia delle pubblicazioni degli ospiti della VIII edizione. Saggi, romanzi, racconti da sfogliare e acquistare.

MOSTRA AUTORI D'IMMAGINE

9,00 - 21,00
Palazzo Istruzione
A cura di Associazione Nazionale
Autori di Immagine



Creativi e professionisti dell'illustrazione, del fumetto e dell'animazione hanno aderito da tutta Italia al concorso artistico indetto dall'Associazione Nazionale Autori di Immagine in collaborazione con il Comitato promotore di EDUCA suggerendo con le loro opere interpretazioni possibili del tema Passaggi. La mostra espone i lavori dei vincitori che verranno premiati domenica 9 aprile a chiusura del seminario "La grammatica dell'immagine". www.autoridimmagini.it

**CORNER:
ALTERNANZA
SCUOLA -
LAVORO**

sabato: 10.30 - 18.00

domenica: 10.00 - 12.00

Palazzo Istruzione

A cura di Consiglio nazionale Forense, Cooperazione trentina, Confindustria trentina, Fondazione Bruno Kessler

Per conoscere da vicino esperienze e opportunità che mettono in relazione la formazione, il mondo del lavoro e la ricerca.

**LA VOCE DEGLI
STUDENTI**

Sabato: 11.00 - 12.00 e 17.00 - 18.00

Domenica: 11.00 - 12.00

- L'alternanza scuola-lavoro è un'opportunità formativa per aumentare le proprie competenze e accrescere le proprie abilità?
- Facilita la conoscenza del mondo del lavoro?
- Aiuta a diventare protagonisti del proprio futuro?

A queste domande risponderanno gli studenti raccontando le loro esperienze nei progetti curati da organizzazioni trentine (Domosens. Cooperative Formative Scolastiche e Tu Sei) e nazionali.

**IO, ROBOTTO.
AUTOMI DA
COMPAGNIA**

sabato e domenica: 16.00

Palazzo Alberti Poja

In occasione di Educa la Fondazione MCR propone due visite guidate gratuite all'inedita mostra che ripercorre personaggi e curiosità della robotica da intrattenimento: una collezione di oltre 90 robot diventati parte dell'immaginario collettivo.
www.iorobotto.it

- i** Per partecipare è necessario ritirare il coupon d'ingresso all'info-point di EDUCA in Corso Bettini all'esterno di Palazzo Istruzione circa 30 minuti prima della visita.



**AREA DEL
GUSTO**

sabato e domenica: 11.00 - 18.00

Giardini Perlasca

A cura di Associazione Culturale Zenzero - Biocesta del Gusto,
Le Chicche BIO Arco, Infusione, I Frutti di Giorgio

Immersi nel verde del parco, si può pranzare o fare merenda all'insegna del gusto scegliendo tra diversi menu con prodotti biologici, ecosostenibili, etici e... buoni. Una novità nel programma di Educa nata in collaborazione con alcuni attori dell'Economia Solidale Trentina: produttori sostenitori di una modalità economica basata sulle relazioni tra i soggetti, su un'equa ripartizione delle risorse, sul rispetto e la tutela dell'ambiente.

www.economiasolidaletrentina.it



**UOMINI,
DONNE,
ANIMALI E
MESTIERI**

domenica: 9.00 - 17.00

Giardini Perlasca

In collaborazione con il pastore Marco Rippa e l'Associazione Donne in Campo Trentino insieme a Masserem azienda agricola biologica; La Fonte azienda agricola biologica e fattoria didattica, Agritur Dalaip dei Pape, Maso Al Sole

A cura di Comune di Rovereto

Pecore, galline, oche indiane e oche mute, conigli e asinelli: il verde cittadino del parco diventa spazio di scoperta degli animali e dei mestieri delle montagne e delle campagne.

Per info: www.donneincampo.cia.tn.it

All'interno del
Parco anche attività
didattiche per bambini
e adulti a cura dei
Custodi Forestali
del Comune
di Rovereto



RICHIESTA EMISSIONE E INVIO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a (Nome e Cognome)

Nato/a a _____ il _____

Professione _____

Indirizzo e-mail _____

Indirizzo di residenza _____

CHIEDE

il rilascio dell'attestato di partecipazione ai seguenti momenti:

spazio riservato
al timbro
di convalida

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

IMPORTANTE: La partecipazione agli incontri verrà convalidata esclusivamente dagli Assistenti di Sala all'entrata di ciascuna aula. Il presente modulo va compilato in tutte le sue parti e firmato sul retro a seguito della presa visione e accettazione dell'Informativa sul trattamento dei dati personali e deve essere consegnato all'infopoint di EDUCA in Corso Bettini all'esterno di Palazzo Istruzione.





Informativa ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/2003 e successive modificazioni

Ai sensi dell'articolo 13 D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, (recante il "Codice in materia di trattamento dei dati personali") si informa che il trattamento dei dati personali verrà svolto ai fini di

- redigere e recapitare via posta elettronica o per posta ordinaria l'attestato di partecipazione agli incontri di riferimento;

Il conferimento di tali dati per tale fine è obbligatorio, poiché la loro mancata indicazione non ci consentirà di redigere e recapitare i certificati qualora richiesti.

esprimo il consenso per la redazione e
la trasmissione dell'attestato di partecipazione accetto non accetto

- inviare il materiale informativo concernente l'iniziativa denominata EDUCA, nonché al fine di informare, promuovere e pubblicizzare, anche a mezzo della posta elettronica, i servizi e le attività realizzati dal Consorzio Con. Solida s.c.s., società titolare del trattamento.

Il conferimento di tali dati per tale fine è facoltativo, ma la loro mancata indicazione non ci consentirà di tenere aggiornati sulle iniziative del titolare del trattamento.

esprimo il consenso per la trasmissione
di materiale pubblicitario/divulgativo accetto non accetto

Il trattamento avverrà presso la sede di via Rienza 10 - Trento, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari perseguire le predette finalità. I dati personali possono essere conosciuti dai dipendenti e collaboratori del titolare del trattamento nella loro qualità di responsabili o incaricati del trattamento. Agli interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'articolo 7 del citato Codice della Privacy, e, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, rivolgendo la richiesta a Serenella Cipriani Responsabile del trattamento per Con. Solida. Pienamente informato delle finalità e modalità del trattamento e rilevato che lo stesso è rispettoso del Codice della privacy e della autorizzazione del Garante

Rovereto,

L'interessato
(Firma leggibile)



A-----

Gaia Adami

Laureata in Relazioni pubbliche e Comunicazione d'Impresa; formata Life Skills.

Niccolò Agliardi

Autore e cantautore, ha pubblicato 4 dischi di inediti (1009 giorni, Da casa a casa, Non vale tutto, lo non ho finito) e collabora con grandi artisti italiani e internazionali. Ha vinto molti premi ed è stato nominato due volte ai Latin Grammy Awards per brani di Laura Pausini. Direttore artistico e compositore delle canzoni originali della serie tv Braccialetti Rossi. Nel 2014 ha ricevuto al Festival del Cinema di Roma i premi come migliore colonna sonora per la sezione fiction e migliore canzone originale. Ha suonato in Piazza San Pietro davanti a Papa Francesco e 350 mila persone e in occasione dell'apertura dell'anno scolastico davanti al Presidente della Repubblica Napolitano. Ha all'attivo 2 romanzi: Ma la vita è un'altra cosa con A. Cattelan (2009, Mondadori) e Ti devo un ritorno (2016, Salani) che in pochi giorni si aggiudica la seconda ristampa ed è ora in fase di adattamento cinematografico.

Ezel Alcu

Originaria del Bakur Kurdistan, è stata arrestata per la prima volta all'età di 13 anni con l'accusa di terrorismo e ha trascorso un lungo periodo nelle carceri turche. Dopo altri due arresti e una condanna all'ergastolo, è riuscita ad espatriare e dal 2010 vive in Italia come rifugiata politica. È rappresentante del movimento delle donne curde, referente di Uiki Onlus (Ufficio

di Informazione del Kurdistan in Italia) e lavora come interprete e mediatrice per la Commissione territoriale di Torino per i richiedenti asilo.

Beatrice Andalò

Pedagogista e formatrice di AM.I.C.A cooperativa sociale, di cui è presidente.

Diego Andreatta

Giornalista. Dal 1987 lavora per il settimanale diocesano Vita Trentina, di cui è direttore dal 2015. Dal 1996 è corrispondente di Avvenire per il Trentino Alto Adige e collabora con altre testate nazionali. Ha scritto con Paola Olzer il volume Il mio pezzettino di cielo (Editrice Ancora, 2011) e con Fulvio Gardumi e Walter Nicoletti la biografia Don Vittorio Cristelli. Giornalista del Concilio (Il Margine, 2013).

Madre Ignazia Angelini

Badessa del monastero benedettino di Viboldone (Mi). Ha studiato con Giovanni Moiola alla Facoltà teologica dell'Italia settentrionale, dove ha insegnato teologia spirituale per diversi anni. È stata maestra delle novizie dal 1980 sino al 1996, quando è stata eletta badessa. È impegnata in diversi ambiti di incontro monastico, anche a livello ecumenico.

B-----

Chiara Barozzi

Volontaria Croce Rossa Italiana unità Territoriale di Rovereto, delegata provinciale per le attività giovanili.



Maria Vittoria Barrella

Attrice. Inizia a 11 anni a studiare recitazione e comincia presto a collaborare con diverse compagnie teatrali e di danza. A 21 anni è protagonista del film di Raicinema Aquadro vincitore di numerosi festival. Protagonista della clip Il Bacio di Enrico Mazzanti che ha vinto al Festival di Cannes 2015 sezione Jung Direct world. Nel 2015 esce in sala con il film In fondo al bosco di Skycinema diretto da Stefano Lodovichi. Attualmente sta lavorando alla sua prima personale produzione teatrale.

Martina Bassetti

Coordinatrice pedagogica Pro.Ges Trento. Opera nell'ambito della formazione, della promozione della genitorialità. Dottoranda presso l'Università di Parma.

Borgi Quinto Battista

Dal 2002 al 2010 è stato dirigente pedagogico dei servizi per l'infanzia della Città di Torino. Attualmente è responsabile pedagogico dei nidi d'infanzia della cooperativa sociale Città Futura. È docente a contratto della Libera Università di Bolzano, dirige con Paola Molina la collana Il nido d'infanzia ed è redattore della rivista internazionale Reladei (Revista Latino Americana de Educación Infantil). È presidente della Fondazione Montessori Italia.

Pierluigi Bellutti

Responsabile per la Fondazione Bruno Kessler dell'Unità Micro Nano fabrication and characterization Facility(MNF), pool di laboratori con uno staff di quasi 50 tra ricercatori, tecnici e dottorandi che offre servizi per la ricerca e per l'industria basati sulle

micro e nanotecnologie. È stato ricercatore presso lo CSELT (Centro Studi e Laboratori per Telecomunicazioni) di Torino e l'IMEC (Inter University Micro-electronic Center) di Lovanio (Belgio). È esperto nazionale per la Terza Missione per l'ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca).

Alessandra Benacchio

Referente tecnica e organizzativa dei Piani giovani di Trento e Arcimaga. Coautrice del libro We strike realizzato da Agenzia per la Famiglia.

Anna Benedetti

Educatrice presso APPM (Associazione Provinciale per i Minori Onlus) del Progetto giovani Val di Sole.

Anna Benettazzo

Educatrice professionale con specializzazione in arte e arteterapia presso la cooperativa sociale Stripes.

Michele Bezzi

Educatore presso APPM (Associazione Provinciale per i Minori Onlus) del Progetto giovani Val di Sole.

Gabriele Biancardi

38 anni come conduttore radiofonico e scrittore. Ha pubblicato Anime vive con S. Bosisio (Nitida Immagine Editrice, 2011) e Il mio nome è Aida (edizioni Minerva, 2016).

Giovanni Biondi

Presidente dal 2013 di Indire (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa), il più antico centro di ricerca del Ministero dell'Istruzione. Per il Ministero, dal 2009 al

2013, è stato capo del Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane e finanziarie. Ha fatto parte di numerosi organismi internazionali; dal 2009 è chairman di EUN (European Schoolnet), network di 30 ministeri dell'educazione europei. Si occupa di nuove tecnologie nella didattica fin dal 1983, quando su incarico dell'Università Cattolica di Milano ha tenuto uno dei primi corsi in Italia sul linguaggio di programmazione Logo. È autore di numerose pubblicazioni tra cui nel 2016 *Dall'aula all'ambiente di apprendimento (Altralinea)*.

Tito Boeri

Direttore scientifico del Festival dell'Economia di Trento. Presidente dell'Inps dal 2015, in aspettativa dalla posizione di professore di Economia presso l'Università Bocconi e dalla sua Centennial Professorship alla London School of Economics. È stato senior economist presso l'OCSE e consulente di: Commissione Europea, Banca Centrale Europea, ILO, Banca Mondiale e Governo Italiano. Ha pubblicato 13 libri con Oxford University Press, MIT Press e Princeton University Press e numerosi articoli scientifici sulle migliori riviste di economia. Tra le più recenti pubblicazioni in italiano: *Parlerò solo di calcio (Il Mulino, 2012)*; *La crisi non è uguale per tutti (Rizzoli, 2009)*; *Contro i giovani con V. Galasso (Mondadori, 2007)*.

Sabrina Bono

Capo di Gabinetto del Miur. Avvocato, laureata in Giurisprudenza e in Scienze Politiche, ha già ricoperto al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca gli incarichi di Capo Di-

partimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali, dal 2013 ad oggi, e di Vice Capo di Gabinetto Vicario, dal 2008 al 2013. Dal 2006 al 2008 è stata Vice Capo di Gabinetto del Ministero delle Comunicazioni.

Maria Rosa Bottino

Dirigente di ricerca del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR); direttore dell'Istituto Tecnologie Didattiche (ITD-CNR) e presidente dell'Area della Ricerca CNR di Genova. Ha una vasta esperienza di ricerca nel settore delle tecnologie educative, attestata dalla produzione scientifica (oltre 150 pubblicazioni di cui più di 100 in ambito internazionale), dai premi vinti, dalle collaborazioni e dai progetti sia a livello internazionale che nazionale, dalla presenza negli editorial board di importanti riviste internazionali nell'ambito delle tecnologie didattiche. Svolge in qualità di esperto attività di valutazione di progetti ed istituti di ricerca a livello europeo ed internazionale.

Bruno Bozzetto

Autore di lungometraggi, tra cui *West and Soda*, *Vip mio fratello superuomo* e *Allegro non troppo*; ha ricevuto prestigiosi premi tra cui l'Orso d'Oro al Festival di Berlino del 1990 per *Mister Tao* e la Nomination all'Oscar nel 1991 con *Cavallette*. Tra i riconoscimenti, anche 6 premi alla carriera e una Laurea Honoris Causa. Con Piero Angela ha diretto un centinaio di cortometraggi di divulgazione scientifica. Il suo personaggio più famoso è il Signor Rossi, oggi interprete d'ironiche vignette sul *Corriere della Sera* e su alcune riviste



mensili. Collabora a serie tv (tra gli altri per la Rai e per la Televisione svizzera), film divulgativi, sigle e cortometraggi sperimentali.

Braccialetti Rossi

Serie tv trasmessa dalla Rai, è la versione italiana della serie catalana *Polseres vermelles*, ispirata alla storia vera dello scrittore spagnolo Albert Espinosa che, malato di cancro per dieci anni, è riuscito a guarire, raccontando poi la sua esperienza in un libro. Le tre stagioni della serie (è in corso di realizzazione la quarta) e le canzoni originali della colonna sonora hanno ottenuto un grande seguito pubblico (ascolti con punte ben oltre i 7 milioni di telespettatori) e di critica attestato da numerosi premi. Il successo televisivo e della musica è diventato multimediale con la nascita di una vera e propria community (più di 470 mila fan della pagina facebook). Regia di Giacomo Campiotti; sceneggiatura di Sandro Petraglia e Giacomo Campiotti con la collaborazione di Fidel Signorile e Leonardo Marini; canzoni originali di Niccolò Agliardi e musiche originali di Stefano Lentini. *Braccialetti rossi* è una coproduzione di RAI Fiction - Palomar in collaborazione con Big Bang Media S.L.; prodotto da Carlo Degli Esposti e Nicola Serra con Max Gusberti.

Elena Broggi

Psicologa. Vicepresidente e responsabile Settore Scuola di Agedo (Associazione nazionale di genitori di persone omosessuali) e presidente di Agedo Verbania. Si occupa di ascolto, formazione e informazione su coming out e contrasto al bullismo omo-bi-transfobico. Insieme a Enrico Maria Ragaglia

ho curato la guida rivolta agli adulti Sei sempre tu pubblicata da Agedo.

Francesco Brunori

Formatore per insegnanti presso Skopia [Education], start up dell'Università degli Studi di Trento.

Agostino Burberi

Primo allievo giunto a Barbiana e oggi vicepresidente della Fondazione don Lorenzo Milani.

Matteo Bussola

Architetto, è diventato da progettista edile a fumettista. Lavora con Aurea - dove ha esordito nel 2007 con il numero 23 di *Detective Dante Star Comics* - e per le case editrici francesi Soleil e Humanoides Associés. Nel 2011, con Paola Barbato, crea il web comic *Davvero*. Nel 2012 inizia a collaborare con Sergio Bonelli Editore ed entra a far parte dello staff di disegnatori di Adam Wild, collana creata da Gianfranco Manfredi che approda in edicola nel 2014. Autore di *Notti in bianco, baci a colazione* (Einaudi Stile Libero, 2016), pubblicato anche in Francia, Spagna, Germania e negli Stati Uniti.

C-----

Maurizio Camin

Direttore della cooperativa sociale Arianna di Trento aderente al consorzio Con.Solida. Si occupa principalmente di giovani e famiglie, di sviluppo di comunità nonché della crescita sociale delle realtà in cui bambini e ragazzi sono inseriti. Negli anni ha approfondito i temi legati alla cooperazione decentrata, maturando una profonda conoscenza dei Balcani

dove ha attivato progettualità volte a promuovere contatti diretti tra comunità e territori dando vita a rapporti di partenariato tra gli attori della società civile che lo animano.

Claudio Cappotto

Psicologo, sessuologo e psicoterapeuta. Ricercatore presso l'Università di Napoli Federico II su temi quali il bullismo omofobico e l'omofobia nei contesti educativi. Presso il Servizio Antidiscriminazione e Cultura delle Differenze del Centro di Ateneo SinAPSi svolge attività di coordinamento, valutazione e monitoraggio. È membro dell'Osservatorio nazionale sull'Identità di Genere.

Mario Caproni

Presidente di Agedo (Associazione genitori di persone omosessuali) del Trentino e co-fondatore del locale gruppo Rainbow. Assistente sociale per la Comunità di Valle della Vallagarina.

Silvia Cavalloro

Responsabile di due unità specialistiche (Ricerca e documentazione; Servizi educativo, pedagogico e didattici) del settore Ricerca, formazione e servizi pedagogici della Federazione provinciale Scuole materne di Trento.

Veronica Cavedine

Educatrice presso il Centro aperto C'entro Anchio gestito da Comunità Murialdo Trentino Alto Adige. Curatrice del progetto La valigia di Lu.Lu.

Tiziana Ceol

Coordinatrice del Circolo di Predazzo che raggruppa le 9 scuole della Val di Fiemme e della Val di Fassa associate alla Federazione provinciale delle Scuole materne di Trento.

Ada Cigala

Psicologa, docente presso il corso Magistrale in Psicologia dell'Intervento Clinico e Sociale e ricercatrice presso il Dipartimento DUSIC (Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali) entrambi dell'università di Parma. Svolge attività di consulenza e formazione presso i servizi per l'infanzia. È autrice di saggi e articoli di ricerca nazionali e internazionali.

Monique Ciola

Docente presso il Liceo Fabio Filzi di Rovereto.

Mattia Civico

Eletto nel Consiglio provinciale di Trento nel 2008 e rieletto nel 2013 per il Partito democratico. È stato tra i primi in Italia ad occuparsi dei corridoi umanitari; ha partecipato in prima persona alla gestione dell'arrivo del primo gruppo di profughi siriani a Trento. Prima di entrare in politica ha lavorato negli ambiti della prevenzione del disagio giovanile e della promozione della salute mentale ed è stato coordinatore di un Centro servizi anziani.

Maddalena Colombo

Professore associato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Cattolica di Milano, dove dirige anche il Master in Competenze interculturali. Direttrice



del CIRMIB - Centro di Iniziative e ricerche sulle migrazioni - Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore.

Silvia Conotter

Giornalista, è l'anima di Trentino Alto Adige dei bambini, il portale che raccoglie tutte le iniziative in regione dedicate ai bambini e alle loro famiglie.

Cristiano Conte

Educatore professionale e formatore. Coordinatore per il consorzio Con. Solida del laboratorio Educalab. Collabora con l'ufficio Politiche giovanili della Provincia di Trento. Si occupa di sviluppo di comunità e processi di supporto alla progettazione sociale e formativa presso la cooperativa sociale Kaleidoscopio.

Aaron Craft

Giocatore nel ruolo di difensore della Dolomiti Energia Trentino Basket. È alla sua prima stagione da professionista in Italia. Nato a Findlay in Ohio, ha giocato per 4 anni a Ohio State, una delle Università più prestigiose per la pallacanestro arrivando a disputare la semifinale per il titolo universitario americano. Prima di approdare a Trento, ha giocato poi per due stagioni da professionista negli USA (D-League). Assist e palle recuperate sono le voci statistiche in cui eccelle.

Laura Cristoforetti

Dirigente dell'Istituto Comprensivo di Avio e responsabile del progetto Made in Future.

Raffaele Crocco

Giornalista. È stato inviato nei Balcani, in Centro e Sud America e in Ci-

sgiordania per diverse testate, tra cui Corriere della sera e Manifesto. Ha collaborato con Limes; ha fondato il mensile Maiz- A sud dell'informazione che ha diretto per 2 anni e con Gino Strada il quotidiano on line Peacereporter di cui è stato vicedirettore. Nel 2009 ha ideato e oggi dirige l'Atlante delle Guerre e dei Confini del Mondo, edito dall'associazione 46° Parallelo. Lavora per Tgr della Rai, è inviato delle trasmissioni EstOvest e Mediterraneo. Ha all'attivo numerosi documentari e libri.

D-----

Daniela Dagostin

Psicologa e psicoterapeuta. Coordinatrice pedagogica delle scuole dell'infanzia associate a Co.E.S.I. Consulente pedagogico presso Spazio Ascolto Famiglie di Trento.

Marco Dallari

Già docente di Pedagogia e Didattica dell'educazione artistica all'Accademia di Belle Arti di Bologna e professore ordinario di Pedagogia generale e sociale presso il Dipartimento di Psicologia e scienze cognitive dell'Università di Trento dove ha fondato il Laboratorio di comunicazione e narrazione. È condirettore della rivista Encyclopaideia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, redattore delle riviste Infanzia (Spaggiari editore), DADA (Artebambini). È autore e curatore di libri per l'infanzia. Tra le sue pubblicazioni recenti: con S. Moriggi Educare bellezza e verità (Erickson, 2016); con P. Ciarcià, Arte per crescere (Artebambini, 2016).

Paolo d'Altan

Dopo aver lavorato per le maggiori agenzie di pubblicità italiane vincendo 2 ori dall'Art Directors Club Italiano, si avvicina al mondo dell'editoria e dei libri per ragazzi dove si afferma come uno tra i maggiori illustratori italiani, collaborando con le principali case editrici italiane. Ha partecipato a mostre in Italia e all'estero, è stato selezionato in diversi annual nazionali e internazionali e ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui nel 2011 il Premio Andersen come migliore illustratore italiano dell'anno, nel 2012 il premio White Ravens. Nel 2016 il premio speciale Sergio Toppi dell'AI e il premio Andersen per la migliore creazione digitale nel 2016.

Claudia De Lillo

Conduttrice di Caterpillar AM, programma mattutino su Rai Radio 2. Ha una rubrica su D di Repubblica su temi legati a donne, figli, famiglia, lavoro. Per vent'anni ha lavorato come giornalista finanziaria presso l'agenzia Reuters, dove è stata caposervizio per l'Economia fino al 2014.

È autrice del blog www.nonsolomamma.com e scrive per Smemoranda. Ha scritto Nonsolomamma e Nonsolodue (entrambi per Tea), Dire Fare Baciare (Feltrinelli) e Alla pari (Einaudi). Nel 2012 ha ricevuto l'onorificenza di Ufficiale al Merito della Repubblica, per aver inventato il personaggio di Elasti.

Gilda De Palma

Coordinatrice interna del nido Gianni Rodari, gestito da Città Futura, cooperativa sociale per la quale elabora ed organizza anche laboratori dedicati ai bambini da 0 a 12 anni.

Sara Dell'Antonio

Ricercatrice in Filosofia della scienza presso il Dipartimento di Psicologia e scienze cognitive dell'Università di Trento. Autrice di diverse pubblicazioni scientifiche in italiano, tedesco e inglese e co-fondatrice di Rivista internazionale di Filosofia e Psicologia. Dopo la monografia *La dimensione interna del significato* (ETS 2008), sta per pubblicare con L. Pastore *Internal perception. The role of bodily information in concepts and word mastery* (Springer).

Carla Delpero

Psicologa, socia fondatrice e presidente di Neurolmpronta. Educatrice professionale, specializzanda in psicoterapia cognitivo comportamentale.

Luigi Di Pasquale

Ingegnere civile. Dal 2014 è animatore scientifico presso AmbienteParco e ideatore del progetto Mate.Land. Svolge attività di formazione per animatori scientifici.

Mario Giacomo Dutto

Presidente del Comitato tecnico scientifico di IPRASE e componente del Comitato scientifico del CeRiForm (centro di ricerca sulla formazione dell'Università Cattolica). Ha svolto attività di ricerca presso diversi enti: Fondazione G. Pastore; CEDEFOP di Berlino e Salonicco e della Fondazione per il Miglioramento delle condizioni di vita e di lavoro di Dublino. È stato ispettore tecnico per le scuole del Trentino e presso il Ministero della Pubblica Istruzione; direttore generale sia per il Ministero dell'Università e Ricerca, che per uffici scolastici regio-



nali. Ha scritto un centinaio di articoli su questioni di politica educativa e numerosi libri tra cui *Acqua alle funi* (2013), *Vela d'altura* (2016).

F-----

Filippo Farneti

Artista e illustratore, lavora presso MAR (Museo d'Arte della città di Ravenna) nella sezione didattica dove si occupa di corsi di formazione, laboratori per insegnanti ed educatori. Cura pubblicazioni d'arte per bambini legate alle esposizioni del museo.

Alberto Faustini

Direttore dei quotidiani Alto Adige e Trentino. Ha diretto La Nuova Ferrara, il Corriere delle Alpi, la comunicazione di Invitalia e l'ufficio stampa della Provincia di Trento. Ha lavorato al Mattino dell'Alto Adige e al Gazzettino ed è stato caporedattore centrale de L'Adige.

Serena Filippini

Architetto e docente di Arte e immagine e di Tecnologia presso la Scuola paritaria secondaria di primo grado Giuseppe Veronesi di Rovereto (Tn).

Silvia Fondriest

Capitano della squadra Trentino Rosa Volley nel ruolo di centrale, laureanda in Scienze motorie all'Università degli Studi di Verona. Ha giocato nella Yamamay Busto Arsizio, Ob. Risarcimento Breganze, Olivieri Verona e Vicenza Volley.

Luisa Fontanari

Coordinatrice del Circolo di Riva del

Garda che raggruppa 7 scuole associate alla Federazione provinciale delle Scuole materne di Trento.

Egidio Formilan

Sociologo. Responsabile dell'ufficio Relazioni e progetti internazionali e dell'ufficio Educazione e cultura cooperativa della Federazione Trentina della Cooperazione.

Enrico Franco

Direttore dal 2003 del Corriere del Trentino e del Corriere dell'Alto Adige e dal giugno 2015 anche del Corriere di Bologna, tre testate allegate al Corriere della Sera. Come giornalista ha collaborato con televisioni, radio e varie testate nazionali. Dopo esperienze in diversi settori della cronaca e della cultura, si è specializzato in quello economico.

Benedetta Frezzotti

Fondatrice dello Studio Platypus, si occupa di illustrazione, Paper Art, fumetto e la progettazione di laboratori e Activity (giochi e attività per l'editoria) applicate per lo più alla didattica dell'Arte. Ha collaborato con ArtAttack magazine, Bulgarini, Giunti e Franco Cosimo Panini, Giunti, Larus e alcune agenzie di pubblicità. Lavora a Lost in translation, storie di didattica multiculturale e altri disastri e The day after the happyending, due fumetti italiani realizzati in paper crafting. Ha tenuto laboratori di educazione al pensiero creativo e divergente per adulti e bambini per Associazione Illustratori, Ferrero, Disney, Lucca Junior, Fiat e Bergamo Scienza.

G-----

Giacomo Gardumi

Cantautore trentino. Il suo primo successo, *Mi resto en Bondon*, segna l'inizio del suo impegno anche a livello sociale; compone e interpreta altre canzoni con testi a favore dell'uso dei mezzi pubblici, contro la ludopatia e altro ancora.

Franco Garelli

Insegna Sociologia dei processi culturali e Sociologia delle religioni nell'Università di Torino. Tra i suoi libri *I giovani, il sesso e l'amore* (Il Mulino, 2000), *Religione all'italiana. L'anima del paese messa a nudo* (Il Mulino, 2011) e *Piccoli atei crescono* (Il Mulino, 2016).

Sara Ghezzer

Psicologa. Nel 2014 fonda insieme a delle colleghe la cooperativa sociale *NeuroImpronta*.

Costanza Giannelli

Psicoterapeuta sistemica, è direttore dell'Unità ospedaliera di Neuropsichiatria infantile dell'Ospedale S. Chiara di Trento. Da tempo impegnata nell'emergenza neurologica e psichiatrica in età evolutiva; tema su cui ha curato anche alcune pubblicazioni. Nel 2002 ha vinto il premio nazionale per la poesia per il con la raccolta *Storia di un bambino salvato da un libro* (Campanotto, 2000).

Cristina Giosele

Esperta di educazione ambientale e cooperativa; lavora per la cooperativa sociale *Artico*

Pierangelo Giovannetti

Direttore del quotidiano *L'Adige*. Ha collaborato con varie testate giornalistiche, fa cui *Avvenire* e *Corriere della Sera*. Autore di diversi saggi, tra cui *Posto fisso addio*. Come cambia il lavoro in Italia e Europa, religioni, laicità.

Tania Giovannini

Si occupa dal 2014 di comunicazione e marketing soprattutto in ambito digitale. Fondatrice di *Community Building Solutions CBS srl* e del progetto *abito* (www.abito.me), servizio che mira attraverso lo strumento della *sharing economy* a migliorare la condizione abitativa in contesti residenziali

Salvatore Giuliano

Dirigente scolastico dell'Istituto di istruzione secondaria superiore *Ettore Majorana* di Brindisi. Creatore del progetto *Book in Progress* (libri di testo scritti dai docenti sulla base dei ritmi di apprendimento degli alunni) che coinvolge circa 150 istituzioni scolastiche di tutta Italia. I contenuti del *Book in Progress* sono fruibili in versione cartacea e digitale interattiva.

Carlo Gualini

Pedagogista presso la cooperativa sociale *Città Futura* dopo aver lavorato come educatore in diversi servizi all'infanzia in Toscana, Emilia Romagna e Trentino Alto Adige e, precedentemente, a Firenze come educatore domiciliare con minori a rischio di disagio.



J-----

Remo Job

Professore della Facoltà di psicologia e scienze cognitive dell'Università di Trento e coordinatore scientifico del Festival EDUCA.

L-----

Stefano Laffi

Sociologo, lavora come ricercatore sociale a Codici di Milano. Già docente presso diverse università milanesi, si è occupato negli anni di innovazione tecnologica, mutamento sociale, culture giovanili, processi di emarginazione e impoverimento più recentemente di partecipazione e cittadinanza. È consulente per il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e per diversi enti locali nell'area dell'adolescenza e delle politiche giovanili. Collabora con la rivista *Gli asini* e con *Radio Popolare*. Nel 2014 ha scritto per Feltrinelli *La congiura contro i giovani*; per lo stesso editore ha curato *Quello che dovete sapere di me, la parola ai ragazzi* (2016).

Alessandro Laghi

Coordinatore pedagogico delle Scuole dell'infanzia associate a Co.E.S.I. Consulente pedagogico presso Spazio Ascolto Famiglie di Trento.

Ivo Lizzola

È docente di Pedagogia Sociale e Pedagogia della marginalità presso l'Università degli Studi di Bergamo. Si occupa da anni di relazioni tra le generazioni, delle condizioni di difficoltà esistenziali e delle relazioni di cura.

Tra le sue pubblicazioni: *Di generazione in generazione. L'esperienza educativa tra consegna e nuovo inizio* (Franco Angeli, 2009); *Incerti legami. Orizzonti di convivenza tra donne e uomini vulnerabili* (La Scuola, 2012) e *La paternità oggi. Tra fragilità e testimonianza* (Pazzini, 2013); *L'educazione nell'ombra-educare e curare nella fragilità* (Carocci, 2015 n.e.); *La risposta al reato-prospettive pedagogiche*, in L. Eusebi (a cura), *Una giustizia diversa, Vita e pensiero* (2016).

Francesco Logrieco

Avvocato. Vice Presidente del Consiglio Nazionale Forense da marzo 2015. Coordinatore della Commissione CNF per i rapporti con la Corte Costituzionale nell'ambito della quale è nato il progetto *Alternanza Scuola Lavoro* riconosciuto dal MIUR. Per nomina del Ministro della Giustizia è componente della Commissione di studio dello schema di progetto di riforma dell'ordinamento giudiziario. Già presidente della Fondazione dell'Ordine Forense di Trani, mantiene l'incarico di presidente della Onlus Ordine Avvocati di Trani, prima onlus forense costituita in Italia. Per 3 anni è stato presidente dell'Unione Regionale degli Ordini Forensi Pugliesi.

Francesca Longo

Dal 2006 collabora con Comunità Murialdo Trentino Alto Adige; dal 2008 lavora presso il Centro aperto *C'entro Anchio* come educatrice dove, dal 2012, svolge anche il ruolo di coordinatrice. Dal 2010 cura il progetto *La cucina errante* di Pappardelle.

M-----

Maria Agnese Maio

Progettista e curatrice di percorsi formativi, in particolare sui temi delle differenze di genere, dell'intercultura e delle metodologie didattiche attive. Temi sui quali ha collaborato anche con istituti scolastici, centri giovanili e istituzioni locali, trentine e non, e nazionali. Tra le pubblicazioni Educare al genere. Riflessioni e strumenti per articolare la complessità (Carocci, 2010) con C. Gamberi e G. Selmi.

Luciano Malfer

Dirigente generale dell'Agenzia provinciale per la famiglia, la natalità e le politiche giovanili. Dal 1995 svolge incarichi dirigenziali presso la Provincia autonoma di Trento. Si è occupato di politiche sociali, familiari, abitative, ambientali, trasporti pubblici, qualità, ICT. Nell'ambito delle politiche familiari ha sviluppato standard family friendly ed il modello dei distretti familiari territoriali. È autore di diverse pubblicazioni sulle tematiche sociali tra cui Fattore 4. Uno slogan per la sostenibilità del welfare (Franco Angeli, 2011).

Sandro Malva

Musicista ed esperto in pedagogia musicale.

Gianfranco Maraniello

Direttore del Mart (Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto). Presidente di AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani) e membro del Comitato scientifico per la collezione d'arte della Farnesina - Ministero degli Affari

Esteri e del MADRE di Napoli. È anche membro del Consiglio di amministrazione della Pinacoteca di Brera a Milano. È stato curatore presso il Palazzo delle Papesse di Siena e il MACRO di Roma. Nel 2006 è stato curatore della Biennale di Shanghai. Dal 2005 ha diretto la GAM di Bologna per poi inaugurare il denominato Istituzione Bologna Musei.

Isabella Maria

Giornalista e scrittrice. Ha lavorato a lungo come redattrice ed editor e ha una pluriennale esperienza nel campo della progettazione e del coordinamento editoriale. Ha tradotto dall'inglese libri di viaggio, guide turistiche, saggistica d'argomento sociologico e musicale. Ha curato sceneggiatura e regia di cortometraggi e documentari, tra cui Giornale di bordo, backstage del film di Giuseppe Tornatore La leggenda del pianista sull'oceano. Un altro presente è possibile è il suo primo libro.

Raffaella Martini

Trainer Life Skills Italia, psicologa e psicoterapeuta sistemica familiare, formatrice ed esperta di progettazione in ambito socio-educativo.

Giovanna Masiero

Glottodidatta, facilitatrice linguistica e consulente e formatrice in contesti di complessità transculturali. Attiva in diversi progetti, in particolare in Trentino e in Emilia Romagna, dove collabora al momento con: IPRASE (Rovereto), Centro MEMO (Modena), CEFAL (Bologna) e Reti di scuole con progetti autonomi. Ideatrice del sito www.glottonaute.it



Riccardo Mazzeo

Editor storico della casa editrice Erickson, ha tradotto 90 libri da inglese, francese e spagnolo e ne ha curati circa 300, fra cui *Il pericolo delle idee*, di Edgar Morin e Tariq Ramadan (2015); con Zygmunt Bauman *Conversazioni sull'educazione* (2012), tradotto in otto lingue; con Miguel Benasayag *C'è una vita prima della morte?* (2015) e in questi giorni ha mandato in stampa *Il vento e il vortice. Utopie, distopie, storia e limiti dell'immaginazione* con Ágnes Heller e *Parlare di Isis ai bambini* che contiene un suo dialogo con Edgar Morin. È stato editor in chief di 11 riviste scientifiche e scrive sulle pagine culturali del Manifesto.

Corrado Menegatti

Si occupa di sostenibilità ambientale e comunicazione per la cooperativa sociale Artico ed è vicepresidente di Alchemica, associazione culturale nata nel 2016 dal collettivo S.T.Art.

Anna Miglioranza

Educatrice presso il Centro diurno il Cortile di Rovereto della Comunità Murialdo Trentino Alto Adige.

Ivo Milazzo

Inizia come disegnatore di fumetti nel 1971. Nel 1974 crea il personaggio Ken Parker con G. Berardi, di cui illustra poi altri testi. Nel 2004 realizza *Il Boia Rosso* con lo sceneggiatore F. Artibani (Humanoides Associates); nel 2007 *Baden-Powell, La Grande Avventura* su testi di P. Fizzarotti e GARIBALDI, con i maggiori illustratori italiani (Lizard Edizioni). Tra le altre sue pubblicazioni: *le graphic-novel Uomo Faber* (testi di F. Calzia), dedicata a Fabrizio De Andre

(DeAgostini- LA Repubblica) e *Un Drago A Forma Di Nuvola* su testi di Ettore Scola (Bao Publishing); poi *Storie D'italia* (edizioni San Paolo) per i 150 anni dell'Unità d'Italia che raccoglie lavori anche di altri illustratori e *Fin Dove Arriva Il Mattino* (Mondadori Comics). Dal 2011 è presidente dell'Associazione Autori Di Immagini.

Barbara Modena

Docente presso il Liceo Fabio Filzi di Rovereto.

Michela Monferrini

Scrittrice e poetessa. Dopo la pubblicazione di poesie e racconti in antologie e riviste, ha esordito con il libro *Chiamami anche se è notte* (Mondadori, 2014). Sono seguiti: *Ha pubblicato Conosco un altro mare. La Napoli e il Golfo di Raffaele La Capria* (Perrone, 2012), *Grazia Cherchi* (Ali&No, 2015), *Cercando Tabucchi* (Postcart, 2016), *L'altra notte a tremato Google Maps* (Rose Selavy, 2016). Collabora con il quotidiano *l'Unità*.

Stefano Moriggi

Filosofo della scienza, si occupa di teoria e modelli della razionalità e di pragmatismo americano con particolare attenzione al rapporto tra evoluzione culturale e tecnologia.

Marina Mosna

Referente provinciale Clown di Croce Rossa Italiana. Volontaria e "clown di corsia".

N-----

Elisabetta Nanni

Docente di educazione musicale, da

tempo attiva sul tema tecnologie didattiche. Attualmente collabora con IPRASE (Istituto di Ricerca e Formazione educativa) per cui si occupa di formazione sui temi del PNSD in tutta Italia. Ha partecipato al tavolo tecnico per la stesura del Piano Nazionale Scuola Digitale.

P-----

Dioniso Aurelio Palazzini Dallaserra

Sociologo e pedagogista. Coordinatore pedagogico dell'associazione ConEducAzione di Trento, dove si occupa di percorsi per favorire l'inclusione sociale delle persone transgender e con identità sessuale inattesa. Volontario nella Rete ELGBTQI del Trentino Alto Adige Südtirol.

Davide Paolini

Giornalista, scrittore. Dopo essere stato direttore marketing communication per Benetton, negli anni '90 conia lo pseudonimo Gastronauta, ovvero colui che ha scelto di mangiare con la propria testa, fuggendo i luoghi comuni culinari. Dal 1983 con il titolo A me mi piace scrive una rubrica sul Sole 24 Ore (Domenicale) sul cibo come aspetto culturale e dal 1999 conduce la rubrica Gastonauta su Radio 24. Ha condotto programmi tv, curato mostre e creato eventi (Taste, Milano Golosa, Gourmandia). È curatore della Garzantina: i Prodotti tipici d'Italia. Tra le sue pubblicazioni: Il crepuscolo degli chef, I luoghi del gusto, Alla scoperta del gusto italiano, Le ricette della memoria.

Laura Parigi

Naturalista specializzata in attività di-

dattica. Si occupa per la cooperativa sociale Artico di educazione ambientale e cooperativa prevalentemente nelle scuole.

Oscar Pasquali

Capo della Segreteria tecnica del Ministro dell'Istruzione, dell'Università della Ricerca

Vincenzo Passerini

Pedagogista, bibliotecario di professione, è stato tra i fondatori dell'associazione di cultura politica La Rosa Bianca, del movimento della Rete, della rivista e della casa editrice Il Margine. Già consigliere regionale del Trentino Alto Adige, ha guidato la cooperativa sociale di accoglienza Punto d'Incontro e oggi tiene un seguitissimo blog (Civitas Humana) su L'Adige on line. Presidente di Coordinamento nazionale comunità di accoglienza (CNCA) Trentino Alto Adige.

Sara Pedroni

Psicologa. Ha fondato con delle colleghe la cooperativa sociale NeuroImpronta.

Giampaolo Pedrotti

Giornalista professionista dal 1991. È stato direttore della prima emittente televisiva privata del Trentino (Televisione delle Alpi) prima di approdare all'Ufficio stampa della Provincia autonoma di Trento, che dirige dal 2008. È stato anche responsabile dell'Ufficio stampa della Regione Trentino Alto-Adige Suedtirol, capo area Comunicazione dell'Universiade invernale Trentino 2013 e responsabile della comunicazione di Trento smart city. È presidente della Trentino Film



Commission, responsabile dell'Ufficio stampa del Festival dell'Economia e del Festival della Famiglia. Direttore dei periodici Il Trentino e Terra Trentina e responsabile delle produzioni audio e video della Provincia.

Corona Perer

Giornalista pubblicitista e scrittrice. Responsabile dell'Ufficio comunicazione del Comune di Rovereto. Ha iniziato come conduttrice e redattrice radiofonica, per poi collaborare con televisioni, agenzie e quotidiani. Ha al suo attivo tre premi di giornalismo in ambito nazionale. Nel 2007 ha fondato il giornale on line SENTIRE (www.giornalesentire.it) che ha diretto fino a luglio 2015. Laureata in Scienza delle Religioni, è autrice di 5 libri tra saggi e romanzi. L'ultimo è L'uomo della sindone: una immagine tra Scienza e Mistero (Grafica, 2008).

Maura Pettoruso

Attrice e formatrice. Fonda nel 2002 la compagnia Estroteatro, nel 2005 lo SpazioOff e l'Associazione TrentoSpettacoli. È regista e drammaturga.

Rossella Pezzuti

Educatrice professionale con specializzazione in arte e arte terapia presso la cooperativa sociale Stripes.

Hamza Roberto Piccardo

Entra in Islam nel 1975 e dal 1989 svolge un'intensa attività culturale, nella tutela dei diritti dei musulmani in Italia e nel dialogo interreligioso. Sua la prima traduzione e cura del Corano, realizzata dai musulmani nel nostro Paese. Attualmente è segretario del Comitato Promotore dell'Assemblea

Costituente Islamica d'Italia che mira a dare rappresentanza democratica alla sua Comunità.

Laura Piffer

Psicologa, logopedista e psicologa per la cooperativa sociale Neuroimpronta.

Maria Rita Pitoni

Pedagogista, docente e dirigente scolastica dell'Istituto di Istruzione Superiore Luigi di Savoia di Rieti e Istituto Omnicomprensivo Romolo Capranica di Amatrice.

Angelo Prandini

Educatore professionale, coordinatore dal 1992 presso la Cooperativa La Busola di Trento. È docente a contratto nel corso di Laurea di Educazione professionale presso la sede di Rovereto dell'Università di Ferrara.

Francesco Profumo

Professore ordinario di Macchine ed azionamenti elettrici al Politecnico di Torino (di cui è stato anche Rettore) e professore incaricato all'Università di Bologna. Ha svolto la sua attività didattica e di ricerca in diverse università nel mondo: Argentina, Cina, Ungheria, Albania, Romania, Lettonia, USA, Giappone, Repubblica Ceca e ha ricevuto 10 Lauree Honoris Causa. Tra i numerosi incarichi istituzionali, è stato presidente del Consiglio nazionale delle Ricerche e dal novembre 2011 all'aprile 2013 ha ricoperto l'incarico di Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca nel Governo Monti. Attualmente è presidente della Compagnia di San Paolo, della Fondazione Bruno Kessler (Trento), della Business School ESCP - Campus di Torino, del Collège des Ingénieurs - Campus di Torino e di Inwit SpA.

Martina Prosser

Educatrice presso la Comunità Murialdo del Trentino Alto Adige e presso il centro diurno il Cortile di Rovereto.

R-----

Alberto Raffaelli

Pedagogista. Dirigente scolastico dell'Istituto Professionale 'DIEFFE' di Valdobbiadene (TV). Autore di L'Ostria senza oste (Santi Quaranta, 2013) e Il maestro vetraio (Itaca, 2016).

Piergiorgio Reggio

Pedagogista, formatore e valutatore. Docente presso l'Università Cattolica di Milano e Brescia e presso l'Università di Trento, membro. Presidente della Fondazione Franco Demarchi di Trento. Vicepresidente dell'Istituto Paulo Freire - Italia. Tra i principali esponenti, a livello internazionale, dell'orientamento formativo dell'Experiential Learning. Tra i suoi libri: Le competenze interculturali nel lavoro educativo con M.Santerini (Carocci, 2014), Lo schiaffo di don Milani. Il mito educativo di Barbiana (Il Margine, 2014), Reinventare Paulo Freire (Angeli, in corso di pubblicazione).

Soledad Rivas

Attrice e autrice di teatro ragazzi. Libraia e proprietaria della libreria la Seggiolina Blu di Trento.

Piercesare Rivoltella

Professore ordinario nel settore scientifico-disciplinare M-PED 03. Didattica e pedagogia speciale, insegna Didattica generale e Tecnologie dell'istruzione presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cat-

tolica di Milano. Qui dirige il Corso di Perfezionamento in Media education e il Master internazionale di primo livello in Comunicazione e formazione. È presidente nazionale della SIREM (Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale) e membro del board di numerose riviste specializzate, in Italia e all'estero.

Alice Titia Rizzi

Psicologa a Maison de Solenn (reparto adolescenti) dell'ospedale Cochin Parigi - e all'ospedale Avicenne, Bobigny. Professoressa all'Università Paris Descartes, psicoterapeuta al Cabinet Pluralis.

Vincenzo Romeo

Giornalista, vaticanista al Tg2, dove ha ricoperto anche l'incarico di caporedattore agli esteri. Ha lavorato al quotidiano calabrese Oggisud, al Tg1 e a Rai International. Per la Rai ha seguito i principali avvenimenti internazionali e i pontificati di Giovanni Paolo II, Benedetto XVI e Francesco. Ha condotto trasmissioni speciali e firmato numerosi approfondimenti televisivi. Ha pubblicato una quindicina di saggi, alcuni tradotti all'estero. I suoi ultimi libri sono Francesco e le donne (Paoline, 2016) e Diari a confronto - Anna Frank ed Etty Hillesum (Ancora, 2017).

Gianluigi Rosa

Campione olimpico ed europeo di sledge hockey (hockey su ghiaccio per disabili).

Flavio Rosati

Fumettista, è stato Art Director e insegnante di Character design. Promotore del Fumetto Industriale, ovvero la pro-



mozione aziendale e di enti attraverso la narrazione dei webcomic. Dal 2015 è nel Direttivo dell'associazione nazionale Autori di Immagine.

Ugo Rossi

Presidente della Provincia autonoma di Trento.

S-----

Klaus Saccardo

Autore, attore e formatore di teatro.

Anna Salvo

Terapeuta di formazione psicoanalitica, insegna Psicologia dinamica all'Università della Calabria. Per il Mulino ha pubblicato nel 2017 *Generazione TVB*. Gli adolescenti digitali, l'amore e il sesso insieme a T. laquinta.

Piero Sansonetti

Giornalista. Nel 1975 è entrato all'Unità dove è rimasto per 30 anni diventando capocronista, poi caporedattore, vicedirettore e condirettore. Dal 1994 al 1997 è stato il corrispondente dagli Stati Uniti. Tornato è stato inviato di politica e di esteri e il commentatore. Nel 2004 ha assunto la direzione per 5 anni del quotidiano *Liberazione*. Nel 2009 ha fondato il settimanale *Gli Altri* e dal 2010 al 2013 ha anche diretto il quotidiano *Calabria Ora*. Nel 2014 ha fondato il *Garantista* e dal 2016 dirige il quotidiano *Il Dubbio*. Tra i suoi libri: *I due Volti dell'America* (Editori Riuniti, 1996), *Dal 68 ai no global* (Baldini e Castoldi, 2002) e *La sinistra è di destra* (Rizzoli, 2013).

Marzia Scaletti

Direttrice del Centro di formazione

Croce Rossa Italiana (CRI); Life & Mental Coach, collabora nella gestione dei Centri di accoglienza per migranti della CRI.

Rocco Scolozzi

Socio-fondatore di Skopia [Education], formatore, insegnante, docente di system thinking/system dynamics al Master in Previsione sociale dell'Università di Trento.

Stefania Segata

Presidente del Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria Trento. Per Confindustria è anche membro anche del Consiglio di presidenza con delega al Capitale umano, istruzione e formazione. Responsabile marketing e comunicazione dell'azienda di famiglia.

Andrea Segrè

Professore ordinario di Politica agraria internazionale e comparata all'Università di Bologna e di Economia circolare all'Università di Trento. Presidente della Fondazione Fico di Bologna e della Fondazione Mach di San Michele all'Adige (TN).

T-----

Silvia Tabarelli

Insegnante psicopedagogista, esperta di didattica per l'integrazione di alunni con disagio sociale. È docente nel corso di Didattica speciale III presso l'Istituto Teologico Accademico di Bressanone e formatrice per il Centro Studi Erickson.

Chiara Tamanini

Docente e ricercatrice presso IPRASE.

Barbara Tazzari

Operatrice didattica e collaboratrice esterna del MAR (Museo d'Arte della città di Ravenna).

Lauro Tisi

Vescovo della Chiesa di Trento (il 12°) dal 3 aprile 2016. Il 13 novembre dello stesso anno, nella cattedrale di Trento, ha ricevuto il Pallio (in quanto arcivescovo metropolitano) dalle mani del Nunzio Apostolico in Italia monsignor Adriano Bernardini.

Sara Tonazzoli

Coordinatrice pedagogica presso le Scuole dell'infanzia associate a Co.E.S.I.

Sara Tonelli

Responsabile dell'Unità di ricerca in Digital Humanities di Fondazione Bruno Kessler. Laureata in filologia germanica e linguistica, è specializzata in Linguistica Computazionale.

Elena Trainotti

Coordinatrice del percorso di diploma Made (Manufacturing Designer) del Centro di formazione professionale Giuseppe Veronesi. Da anni si occupa di formazione e orientamento sia scolastico che professionale.

Paolo Trentini

Referente tecnico del Piano giovani della Valle di Cembra. Giornalista, esperto in comunicazione e social media manager. Coautore del libro "We strike" realizzato da Agenzia per la Famiglia.

V-----**Sandra Venturelli**

Assistente sociale, coordinatrice dell'associazione A.M.A. (Auto Mutuo Aiuto) di Trento. In collaborazione con l'associazione Agevolando ha ideato il laboratorio esperienziale Vivere.con.

Maria Giovanna Venturini

Presidente dell'associazione culturale Cosa c'entra con me Van Gogh, formata in Life Skills.

Adriano Vianini

Insegnante scuola infanzia e musicista. Lavora come operatore alla cooperativa sociale Girasole a sostegno delle persone con disagio sociale. Ha scritto, composto e pubblicato due libri musicali illustrati da Maria Carla Trainotti.

Z-----**Franco Zalla**

Educatore presso APPM (Associazione Provinciale per i Minori Onlus) del Progetto giovani Val di Sole.

Zamagni Stefano

Professore ordinario di Economia politica all'Università di Bologna e Adjunct Professor of International Political Economy alla Johns Hopkins University. Fondatore della SEC- Scuola di Economia civile. Nel 2013 è nominato da Papa Francesco membro ordinario della Pontificia Accademia delle Scienze. Presidente della commissione scientifica di AICCON (Associazione italiana per la promozione della cultura della cooperazione e del non profit).



Compagnia Teatro Dell'Argine

Nasce nel 1994 a San Lazzaro di Savena (Bologna) dall'incontro di una ventina di giovani professionisti che si dedicano alla produzione di spettacoli, ma anche alla formazione del pubblico, alla didattica teatrale, allo studio e ricerca per giovani professionisti del teatro.

Oltre che a livello nazionale, la compagnia porta i propri lavori in prestigiosi teatri europei: da Berlino a Bruxelles, da Liegi a Zurigo. Ha all'attivo tre importanti co-produzioni internazionali: italo-tedesca, inglese e palestinese. Tra le manifestazioni che cura: il **Festival delle Scuole**, la manifestazione di teatro scolastico più grande d'Italia, con quasi 3.000 giovani attori; **La Scena dell'Incontro**, rassegna sul tema della intercultura. A queste si affiancano una **Stagione di Prosa**, una di **Teatro Ragazzi**, e le rassegne che registrano quasi 30.000 spettatori annui.

Drammatico Vegetale

Compagnia teatrale che dal 1974 ad oggi ha prodotto oltre 50 spettacoli e sta ora lavorando a nuove produzioni. Cura laboratori teorici e pratici teatrali e negli anni ha realizzato installazioni e percorsi interattivi.

Ha partecipato ai più importanti **festival internazionali** di teatro di figura (Charleville Mézières, Parigi, Madrid, Zamora, Tolosa, Gerusalemme, Zagabria, Anversa, Strasburgo, Bliisko Biala) e ricevuto nel 2008 il premio come migliore allestimento scenografico al **12th Tehran International Puppet Theatre Festival - Mobarak** con lo spettacolo **Alice attraverso lo specchio** e nel 2009 la Sirena d'oro alla 34ª edizione del **Festival Internazionale di Teatro di Figura Arrivano dal mare**.

Rovereto Wind Orchestra

L'orchestra di fiati nasce nel settembre 1997 e fin da subito partecipa a concorsi nazionali e internazionali, tra cui **World Music Contest** di Kerkrade (Olanda) e Valle d'Aosta ottenendo alti punteggi e prestigiosi premi.

Si esibisce in Italia e all'esterno, come al Conservatorio di Milano, a Palau de la Musica di Valencia (Spagna), al concerto d'apertura dell'**Orkesterkamp di Portorose**, il più importante corso di specializzazione per giovani musicisti dell'Europa dell'Est.

Collabora con festival come l'**Innsbrucker Romenadenkonzerte**, **Ultrapadum** di Pavia e **Le Altre Note** della Valtellina. Ha partecipato al festival **Mid-Europe** del 2015 a Schladming (Austria) come unica rappresentante dell'Italia ricevendo l'invito per l'edizione successiva.

Civica Filarmonica Di Lugano

Nasce nel 1830 per iniziativa di una ventina di musicanti dilettanti luganesi.

Nella sua storia pluricentenaria ha mostrato una grande versatilità e capacità di aprirsi costantemente a nuovi orizzonti musicali come testimonia il repertorio di oltre 1200 pezzi. Ha ottenuto nel tempo riconoscimenti a vari livelli ed è stata decretata per sette volte la migliore orchestra sinfonica di fiati della Svizzera.

Domirò

La compagnia teatrale dell'Istituto don Milani di Rovereto è composta da 19 attori di diverse età. Gli studenti sono autori e attori dello spettacolo *Altrove*.



visita, mangia e dormi a Rovereto



Il centro storico di Rovereto accoglie EDUCA ospitando alcuni appuntamenti del festival.

Gli associati del Consorzio Rovereto IN Centro aderiscono e rilanciano anche la campagna culturale di EDUCA: "L'educazione mi sta a cuore". In ogni bar, ristorante e negozio il cuore simbolo dell'iniziativa per ricordare ad ospiti e visitatori che l'educazione è passione per il futuro, un futuro che è di tutti.

In collaborazione con **Consorzio Rovereto IN Centro**
www.roveretoincentro.com



Informazioni e accoglienza turistica:

Azienda per il Turismo Rovereto e Vallagarina
Piazza Rosmini, 16 - 38068 Rovereto (TN)
0464 430363 - visitovereto.it - info@visitovereto.it

L'ApT organizza soggiorni didattici per scuole medie, elementari e superiori.



Per visitare, mangiare e dormire a Rovereto,
vai su www.educaonline.it o collegati
al qr-code



come arrivare a Rovereto

IN AEREO: Rovereto dista 70 km dallo scalo Valerio Catullo di Verona, 110 dal Gabriele D'Annunzio di Brescia, 190 dall'Orio al Serio di Bergamo, 175 dal Marco Polo di Venezia, 225 da Malpensa di Milano.

Consultare i siti degli aeroporti per maggiori informazioni.

IN AUTO: Rovereto è raggiungibile in auto: dall'Autostrada del Brennero **A22** (uscita consigliata al casello Rovereto nord); dalla **Strada Statale 12** e dalla **46 del Pasubio**; dalla **Strada Provinciale 44 di Isera**.

IN AUTOBUS: per spostarsi in città o raggiungere località limitrofe ci si può rivolgere ai servizi dei pullman di linea.

Informazioni su percorsi e orari: **www.ttesercizio.it**

IN TRENO: la stazione si trova tra Verona e Trento sulla linea ferroviaria del Brennero. Per conoscere gli orari: **www.trenitalia.com**



i luoghi di Educa

Giardino di Palazzo Fedrigotti | Corso Bettini 31

Palazzo Fedrigotti | Corso Bettini 31

Palazzo Alberti Poja | Corso Bettini 41

Auditorium Fausto Melotti | Corso Bettini 43

Giardino del Mart | Corso Bettini 43

Teatro Zandonai | Corso Bettini 82

Palazzo dell'Istruzione | Corso Bettini 84

Liceo Antonio Rosmini | Corso Bettini 86

Giardini Perlasca | Corso Bettini

Sala Filarmonica | Corso Rosmini 78

Asilo Rosmini | Piazza Rosmini 3

Palazzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto | Piazza Rosmini 5

Teatro Rosmini | Via Paganini 14

Istituto Tecnico Fontana | Via Teatro 4

IPRASE | Via Tartarotti 15

Bar Tentazioni | Via Mercerie 34

Vanilla Café | Via Mazzini 42

Serendipity Bistrot | via Parteli 17

Librerie di EDUCA (per l'infanzia e d'autore) | Corso Bettini



i luoghi
di Educa

← TRENTO



Mart



Palazzo
Alberti
Poja



Giardino
Fedrigotti



Palazzo
Fedrigotti



Corso Bettini

Liceo
Antonio
Rosmini



Giardini
Perlasca

Palazzo
Istruzione



Teatro Zandonai



Istituto Fontana



Via S. Giovanni Bosco

Serendipity
Bistrot



Via Paoli



Via dei Colli

P

Palazzo della Fondazione
Cassa di Risparmio
di Trento e Rovereto

Via Mercerie

Bar Tentazioni

Piazza
Rosmini

Teatro
Rosmini

Asilo
Rosmini

Via Paganini

Via Roma

Via Tartarotti

Iprase

Vanilla
Cafè

Via Garibaldi

Via Scuole

STAZIONE FF.SS.
↓

Corso Rosmini

Filarmonica

educa

www.educaonline.it



promosso da:



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO



Comune di Rovereto

organizzato da:



in collaborazione con:

