



CONVEGNO
SISTEMA MUSEI
 spazio, conservazione e prevenzione
 FERRARA FIERE - SALA CASTELLO
 Venerdì 24 marzo 2017 | 14.00 - 18.30



SALONE DELL'ECONOMIA,
 DELLA CONSERVAZIONE,
 DELLE TECNOLOGIE
 E DELLA VALORIZZAZIONE
 DEI BENI CULTURALI
 E AMBIENTALI



FERRARA FIERE XXIV EDIZIONE 22-24 MARZO 2017

RESTAURO MUSEI XXIV EDIZIONE

22-24 marzo 2017

FERRARA FIERE - ingresso libero

Quartiere fieristico

Ferrara, Via della Fiera 11

COME ARRIVARE

In auto

Autostrada A13 Bologna – Padova

Uscita Ferrara Sud

proseguire sulla nuova tangenziale ovest seguendo le indicazioni per la Fiera

Bus navetta gratuito

Centro-Stazione Fs -Fiera / Fiera-Stazione Fs - Centro

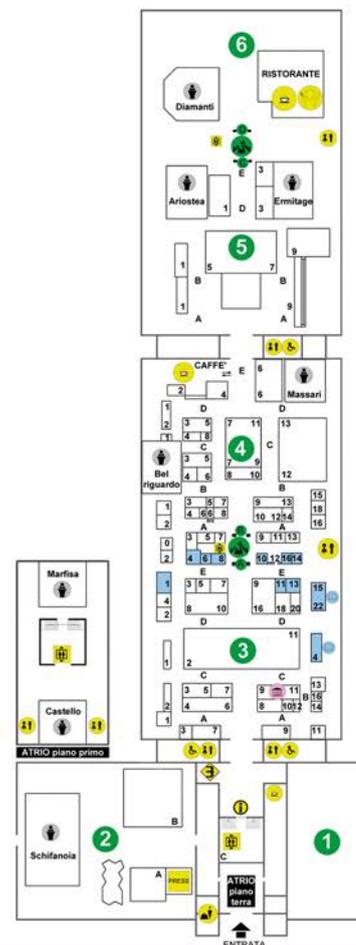
(Corse ogni 60 minuti)

Dal Centro: prima corsa ore 8.30, ultima ore 17.30

fermate: capolinea davanti hotel Touring; Stazione Fs; Fiera

Dalla Fiera prima corsa ore 9.00, ultima ore 19.00

fermate: Fiera; Stazione Fs; capolinea davanti hotel Touring



Informazioni

Tel. 051 864310

info@salonedelrestauro.com | www.salonedelrestauro.com



SISTEMA MUSEI. Spazio, conservazione e prevenzione

Venerdì 24 marzo 2017 | 14.00 - 18.30

Sala Castello, atrio - ingresso libero fino ad esaurimento posti

PROGRAMMA

14.00 - 15.30

Apertura lavori

Introduzione Antonio Paolucci e Letizia Caselli

Interventi

Coordina *Letizia Caselli*

responsabile scientifico del progetto internazionale "La città dei musei. Le città della ricerca"

Timothy Verdon, direttore del Museo dell'Opera di Firenze

Il nuovo progetto museologico del Museo dell'Opera di Firenze.

Discussione

15.30 - 17.30

Francesco Canali, direttore Cantieri della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano

Il Museo della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano.

Il difficile rapporto tra missione conservativa e nuovo allestimento

Antonio Paolucci, già direttore dei Musei Vaticani

Vittoria Cimino, responsabile Ufficio del Conservatore dei Musei Vaticani

Un modello di conservazione globale integrata. L'esperienza dei Musei Vaticani

Paolo Mandrioli, ricercatore senior e **Paola De Nuntiis**, ricercatrice

Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima - CNR, Bologna

Il monitoraggio ambientale del patrimonio culturale. Gli affreschi del Camposanto pisano

17.30 - 18.30

Discussione, proposte e conclusioni aperte, coordina **Giorgio Bonsanti**

Crediti fotografici

credits Opera Santa Maria del Fiore/Antonio Quattrone

credits Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano

credits Musei Vaticani, Governatorato SCV/Claudio Guaitoli

credits Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima - CNR



RESTAURO

SALONE DELL'ECONOMIA,
DELLA CONSERVAZIONE,
DELLE TECNOLOGIE
E DELLA VALORIZZAZIONE
DEI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI



MUSEI