



CONVEGNO  
**SISTEMA MUSEI**  
 spazio, conservazione e prevenzione  
 FERRARA FIERE - SALA CASTELLO  
 Venerdì 24 marzo 2017 | 14.00 - 18.30



SALONE DELL'ECONOMIA,  
 DELLA CONSERVAZIONE,  
 DELLE TECNOLOGIE  
 E DELLA VALORIZZAZIONE  
 DEI BENI CULTURALI  
 E AMBIENTALI



FERRARA FIERE XXIV EDIZIONE 22-24 MARZO 2017

**RESTAURO MUSEI XXIV EDIZIONE**

22-24 marzo 2017

FERRARA FIERE - ingresso libero

Quartiere fieristico

Ferrara, Via della Fiera 11

**COME ARRIVARE**

**In auto**

Autostrada A13 Bologna – Padova

Uscita Ferrara Sud

proseguire sulla nuova tangenziale ovest seguendo le indicazioni per la Fiera

**Bus navetta gratuito**

Centro-Stazione Fs -Fiera / Fiera-Stazione Fs - Centro

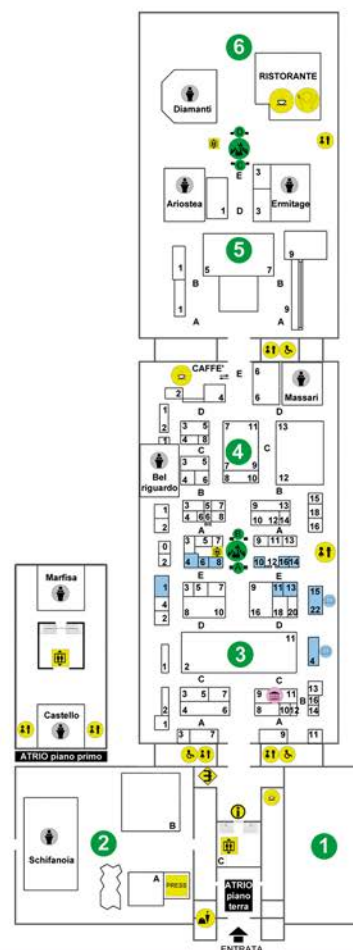
(Corse ogni 60 minuti)

Dal Centro: prima corsa ore 8.30, ultima ore 17.30

fermate: capolinea davanti hotel Touring; Stazione Fs; Fiera

Dalla Fiera prima corsa ore 9.00, ultima ore 19.00

fermate: Fiera; Stazione Fs; capolinea davanti hotel Touring



**Informazioni**

Tel. 051 864310

info@salonedelrestauro.com | www.salonedelrestauro.com



# SISTEMA MUSEI. Spazio, conservazione e prevenzione

Venerdì 24 marzo 2017 | 14.00 - 18.30

Sala Castello, atrio - ingresso libero fino ad esaurimento posti

## PROGRAMMA

14.00 - 15.30

Apertura lavori

Introduzione Antonio Paolucci e Letizia Caselli

Interventi

Coordina *Letizia Caselli*

*responsabile scientifico del progetto internazionale "La città dei musei. Le città della ricerca"*

**Timothy Verdon**, direttore del Museo dell'Opera di Firenze

*Il nuovo progetto museologico del Museo dell'Opera di Firenze.*

Discussione

15.30 - 17.30

**Francesco Canali**, direttore Cantieri della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano

*Il Museo della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano.*

*Il difficile rapporto tra missione conservativa e nuovo allestimento*

**Antonio Paolucci**, già direttore dei Musei Vaticani

**Vittoria Cimino**, responsabile Ufficio del Conservatore dei Musei Vaticani

*Un modello di conservazione globale integrata. L'esperienza dei Musei Vaticani*

**Paolo Mandrioli**, ricercatore senior e **Paola De Nuntiis**, ricercatrice

Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima - CNR, Bologna

*Il monitoraggio ambientale del patrimonio culturale. Gli affreschi del Camposanto pisano*

17.30 - 18.30

Discussione, proposte e conclusioni aperte, coordina **Giorgio Bonsanti**

### Crediti fotografici

credits Opera Santa Maria del Fiore/Antonio Quattrone

credits Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano

credits Musei Vaticani, Governatorato SCV/Claudio Guaitoli

credits Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima - CNR



RESTAURO

SALONE DELL'ECONOMIA,  
DELLA CONSERVAZIONE,  
DELLE TECNOLOGIE  
E DELLA VALORIZZAZIONE  
DEI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI



MUSEI