

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
Cellulare
E-mail
Account Skye

SQUILLACIOTI Paolo

Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano - Via di Castello, 46 - I-50141 Firenze
055 452841
055 452843
+39 3478415080
squillacioti@ovi.cnr.it - paolo.squillacioti@cnr.it - squillacioti.paolo@pec.consaniemariotti.it
squillacioti.ovi

Nazionalità

Italiana

Luogo e data di nascita

Catanzaro 10 SETTEMBRE 1965

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 13 agosto 2020 (per effetto dello scorrimento della graduatoria degli idonei, bando n. 367.157 DR - Area Strategica "Innovazione per la cultura", delibera 65/2020), ma in aspettativa per incarico direttivo dal 15 giugno 2020 al 14 giugno 2024

Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano - Via di Castello, 46 - I-50141 Firenze

Dirigente di ricerca

Dal 1° ottobre 2018 al 30 giugno 2020 Direttore f.f. dell'Istituto; dal 1° luglio a oggi Direttore dell'Istituto. Attività scientifica prevalente: direzione del TLIO e gestione della fase di pubblicazione e revisione delle voci.

Dal 28 dicembre 2018 (ma con decorrenza 1° gennaio 2010) al 12 agosto 2020

Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano - Via di Castello, 46 - I-50141 Firenze

Primo Ricercatore

Dal 1° ottobre 2018 al 30 giugno 2020 Direttore f.f. dell'Istituto; dal 1° luglio a oggi Direttore dell'Istituto. Direzione del TLIO e gestione della fase di pubblicazione e revisione delle voci.

Dal 1° settembre 2001 al 27 dicembre 2018

Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano - Via di Castello, 46 - I-50141 Firenze

Ricercatore III livello

Collaboratore dei precedenti direttori (Pietro Beltrami e Lino Leonardi) alla direzione del *Tesoro della lingua italiana delle origini* (TLIO), con attività principale quella di coordinatore della redazione del TLIO, articolata in varie attività: rapporto diretto con i redattori del TLIO, gestione del database della redazione TLIO, revisione iniziale e finale delle voci del TLIO, avvio alla pubblicazione, aggiornamento e correzione delle voci del TLIO. A questa attività si affianca quella di redattore di voci, di divulgatore in convegni e lezioni delle funzionalità dei prodotti dell'Istituto e di verifica e debugging dei programmi di gestione di banche dati GATTO e GattoWeb. Responsabile delle attività di formazione dell'OVI.

Dal 16 settembre 2013 al 30 settembre 2014, e dal 1° ottobre al 27 dicembre 2018 Direttore f.f. dell'Istituto.

Dal 15 giugno 1998 al 14 giugno 2001

Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano - Via di Castello, 46 - I-50141 Firenze

Ricercatore III livello a tempo determinato

L'attività svolta all'OVI è consistita prevalentemente nella partecipazione al progetto «TLIO» (responsabile scientifico: prof. Pietro Beltrami) in qualità di redattore delle voci del TLIO, e nella partecipazione al progetto «Sviluppo della versione per ambiente Windows NT della procedura

GATTO» (responsabile scientifico: dr Domenico Iorio-Fili).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data di conseguimento 9 febbraio 1998
- Nome e tipo di istituto Scuola Normale Superiore di Pisa
- Materia del diploma e titolo della tesi Discipline filologiche e linguistiche moderne (specificamente: Filologia romanza). *Le poesie di Folchetto di Marsiglia. Studio introduttivo e edizione critica*
- Qualifica conseguita Diploma di perfezionamento (titolo equipollente al dottorato di ricerca) 70/70 e lode
- Livello nella classificazione
- Data di conseguimento 26 novembre 1991
- Nome e tipo di istituto Università degli Studi di Pisa
- Materia del diploma e titolo della tesi Filologia romanza. *Saggio di edizione delle poesie di Folchetto di Marsiglia*
- Qualifica conseguita Diploma di laurea (vecchio ordinamento)
- Livello nella classificazione 110/110 e lode

PARTICIPAZIONI A PROGETTI

- 2017-2020 Coordinatore dell'Unità di ricerca OVI nel Progetto PRIN 2015 project «CAO. Corpus dell'antico occitano» (Coordinatore: Prof.ssa Maria Careri).
- 2012-2016 Membro dell'Unità di ricerca OVI nel Progetto «ATLiSO, Archivio Testuale della Lingua Sarda delle Origini» finanziato dalla Regione Sardegna (Coordinatore: Prof. Giovanni Lupinu).
- 2012-2016 Membro dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Siena nel Progetto PRIN 2010-2011 «Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse on line (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali)» (Coordinatore: Prof. Roberto Antonelli).
- 2017-2020 Coordinatore dell'Unità di ricerca OVI nel Progetto PRIN 2008: «L'affettività lirica romanza: lemmi e temi» (Coordinatore: Prof. Roberto Antonelli).
- 2017-2020 Membro dell'Unità di ricerca OVI nel Progetto FIRB 2007 «Il Vocabolario Storico Italiano – Tesoro della Lingua Italiana delle Origini per gli studi sull'italiano nel mondo» (Coordinatore: Prof. Pietro Beltrami).

RICONOSCIMENTI E INCARICHI

- 2020 Direzione dell'OVI (dal 1° luglio 2020; in corso)
- 2018 Direzione (come facente funzioni) dell'OVI (dal 1° ottobre 2018 al 30 giugno 2020)
- 2013 Abilitazione Scientifica Nazionale alla prima fascia per l'insegnamento universitario nel settore concorsuale 10/E1 Filologie e letterature mediolatine e volgari.
- 2013 Direzione (come facente funzioni) dell'OVI (dal 15 settembre 2013 al 30 settembre 2014)
- 2012 Abilitazione Scientifica Nazionale alla seconda fascia per l'insegnamento universitario nel settore concorsuale 10/E1 Filologie e letterature mediolatine e volgari.

COLLABORAZIONI CON L'UNIVERSITÀ E ALTRI ENTI

- Università degli Studi di Siena Membro del collegio dei docenti del Dottorato in «Filologia e critica» (dal 2016)
- Università per Stranieri di Siena Membro del collegio dei docenti del Dottorato in «Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana» (dal gennaio 2013), e di «Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture» (dal novembre 2014)
- Consorzio ICoN - Università di Pisa Membro delle commissioni esaminatrici (dal 2003)

PRINCIPALI AMBITI DI RICERCA

- Lessicografia storica dell'italiano con particolare riguardo alla fase medievale (risultati: cura e redazione del TLIO e pubblicazione di articoli di argomento lessicografico)
- Filologia e linguistica romanza con particolare riguardo all'area occitanica e antiofrancese e alla produzione lirica e didattica (risultati: edizione critica delle poesie del trovatore Folquet de Marselha e di varie poesie trobadoriche; l'edizione critica e traduzione del primo libro del Tresor di Brunetto Latini; studio della tradizione manoscritta del Tresor e del suo volgarizzamento toscano)
- Letteratura italiana medievale con particolare riguardo all'influenza della letteratura cortese galloromanza (risultati: articoli su Dante Alighieri, Giovanni Boccaccio e Francesco Petrarca)
- Letteratura italiana contemporanea in particolare l'opera di Giuseppe Tomasi di Lampedusa e di Leonardo Sciascia, studiata con un approccio filologico (risultati: articoli su periodici; edizione critica delle opere complete di

Sciascia).

CONVEGNI E CONGRESSI

2000-2021

Presentazioni di relazioni in diversi convegni e incontri internazionali: Arcavacata di Rende (Univ. della Calabria 2011), Basel (2006), Bologna (UniBo 2020), Budapest (COST 2013), Como (SIFR 2017), Firenze (CNR OVI 2000, 2010, 2013, 2015, 2018), Firenze/Siena (2009), Heidelberg (COST 2014), Lausanne (2018), Liège (2014), Messina (SIFR 2015), Milano (2015), Pilschaba-Ungheria (2002), Padova (Circolo Filologico e Linguistico 2002; SIFR 2006), Paris (2018), Pisa (SIFR 2000; ICOS 2005; O&L 2011; UniPi 2021), Roma (Camera dei Deputati 2001; Sapienza 2010; CILFR 2016), Siena (2013), Verona (SIFR 2014), Zürich (2004).

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (DAL 1999)

- 2021 Leonardo Sciascia, «Questo non è un racconto». *Scritti per il cinema e sul cinema*, a cura di P. Squillaciotti, Milano, Adelphi, 2021 (ISBN: 978-88-459-3540-4).
- 2020 Leonardo Sciascia, *Parigi*, a cura di P. Squillaciotti, Milano, Edizioni Henry Beyle, 2020 (ISBN: 978-88-320941-9-0).
Ecdotica, in *Storia dell'italiano scritto*, VI. *Pratiche di scrittura*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2020, pp. 283-316 (ISBN: 978-88-290-0429-4).
- 2019, 2014, 2010 Leonardo Sciascia, *Opere*, a cura di P. Squillaciotti, Volume I: *Narrativa Teatro Poesia*, Milano, Adelphi, 2012 (La Nave Argo, 15) (ISBN: 978-88-459-2744-7); Volume II: *Inquisizioni Memorie Saggi*, tomo I *Inquisizioni e Memorie*, Milano, Adelphi, 2014 (La Nave Argo, 16) (ISBN: 978-88-459-2944-1); tomo II *Saggi letterari, storici e civili*, Milano, Adelphi, 2019 (La Nave Argo, 18) (ISBN: 978-88-459-3443-8).
- 2019 *Le voci non toscane del TLIO*, in *Italiano antico, italiano plurale. Testi e lessico del Medioevo nel mondo digitale*. Atti del convegno internazionale in occasione delle 40.000 voci del TLIO (Firenze, 13-14 settembre 2018), a cura di L. Leonardi e P. Squillaciotti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 141-57 (ISBN 978-88-3613-017-7).
Una risposta europea allo sconcerto: Sciascia, la mafia e il «Don Chisciotte», in «Il Giannone», XV-XVII, n° 29-34, gennaio-dicembre 2019, pp. 201-19 [= *Leonardo Sciascia trent'anni dopo*, a cura di A. Motta]. (ISSN: 2281-4256).
- 2018 Leonardo Sciascia, *Il metodo di Maigret e altri scritti sul giallo*, a cura di P. Squillaciotti, Milano, Adelphi, 2018 (*Piccola Biblioteca Adelphi*, 715). (ISBN: 978-88-459-3242-7).
Voce Sciascia, Leonardo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XCI: Savoia-Semeria, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 2018, pp. 550-54.
- 2017 Leonardo Sciascia, *A futura memoria (se la memoria ha un futuro)*, a cura di P. Squillaciotti, Milano, Adelphi, 2017 (*Saggi*. Nuova serie, 78). (ISBN: 978-88-459-3149-9).
- 2016 Leonardo Sciascia, *Fine del carabiniere a cavallo. Saggi letterari (1955-1989)*, a cura di P. Squillaciotti, Milano, Adelphi, 2016 (*Biblioteca Adelphi*, 647). (ISBN: 978-88-459-3051-5).
L'edizione di Sciascia, i suoi lettori, «I quaderni di Prassi ecdotiche della modernità letteraria», 1 (2016), pp. 27-41 (ISBN: 978-88-8670-55449).
Presente e futuro del «Tesoro della Lingua Italiana delle Origini», in *Attorno a Dante, Petrarca, Boccaccio: la lingua italiana. I primi trent'anni dell'Istituto CNR, Opera del Vocabolario Italiano 1985-2015*, Convegno internazionale Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Firenze, 16-17 dicembre 2015, a cura di L. Leonardi e M. Maggiore, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016, pp. 141-157. (ISBN: 978-88-6274-746-2).
- 2015 *Tra sonno e veglia. Gli scritti di Sciascia su Simenon*, in *Per un racconto dello scacco. Simenon e Sciascia venticinque anni dopo*. Atti della giornata internazionale di studi, Università di Liegi, 9 dicembre 2014, a cura di D. Bajomée e L. Curreri, con la collaborazione di G. Traina, Cuneo, Nerosubianco, 2015, pp. 55-63. (ISBN: 978-88-98007-55-4).
Manovre d'attracco per la «Nave Argo» di Sciascia, in «Todomodo», V (2015), pp. 119-32. (ISSN: 2240-3191).
Sul lessico del disamore nella poesia trobadorica, in «*Ragionar d'amore*». *Il lessico delle emozioni nella lirica medievale*, a cura di Alessio Decaria e Lino Leonardi, Atti del Convegno Internazionale, Siena, 17-19 aprile 2013, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2015, pp. 51-65. (ISBN: 978-88-8450-683-2).
- 2014 *Volontà testamentarie e ragioni della filologia. Sull'edizione dell'opera saggistica di Leonardo Sciascia*, numero monografico su *Editori e filologi. Per una filologia editoriale*, a cura di P. Italia e G. Pinotti, di «Studi (e testi) italiani», 33 (2014), pp. 137-47 (ISSN: 1724-3653).
Scrivere facile. Storia redazionale di «1912 + 1», in «Todomodo», IV (2014), pp. 29-42. (ISSN: 2240-3191).

- (con Emiliano Picchiorri) *La satira cantata: cantautori, rappers, gruppi rock*, in *La satira in versi. Storia di un genere letterario europeo*, a cura di G. Alfano, Roma, Carocci, 2014, pp. 273-91. (ISBN: 978-88-430-7524-9).
- 2013 «Diverse voci fanno dolci note». *L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro G. Beltrami*, a cura di P. Larson, P. Squillacioti e G. Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013.
Affetti, emozioni, sentimenti nel Tesoro della Lingua Italiana delle Origini, a cura di P. Squillacioti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013 (ISBN: 978-88-6274-483-6).
- 2012 *Uno sguardo al «Tesoro della Lingua Italiana delle Origini»: procedure e prospettive del vocabolario storico dell'italiano antico*, in *Dizionari e ricerca filologica. Giornata di studi in memoria di Valentina Pollidori*, Firenze, 26 ottobre 2010, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 74-84 (ISBN: 978-88-627-4370-9).
- 2010 Leonardo Sciascia, *Il fuoco nel mare. Racconti dispersi (1947-1975)*, a cura di P. Squillacioti, Milano, Adelphi, 2010 (ISBN: 978-88-459-2480-4).
- 2011 *Sulla contaminazione nella tradizione manoscritta trobadorica: varianti alternative, doppie lezioni ed effetti sulla pratica editoriale*, in *La tradizione della lirica nel medioevo romanzo. Problemi di filologia formale*, Atti del convegno internazionale, Firenze-Siena, 12-14 novembre 2009, a cura di L. Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2011, pp. 23-41 (ISBN: 978-88-8450-447-0).
- 2009 Falquet de Romans, *Domna, eu pren comjat de vos (BEdT 156,I)*, in *Salutz d'amor. edizione critica del corpus occitanico*, a cura di F. Gambino, Introduzione e nota ai testi di S. Cerullo, Roma, Salerno Ed., 2009, pp. 466-507 (ISBN: 978-88-8402-654-5).
- 2008 *Galicismi e lessico medico in una versione senese del Tesoro toscano (ms. Laurenziano Plut. XLII 22)*, «Studi di lessicografia italiana», XXV (2008), pp. 15-44 (ISSN: 0392-5218).
«Partout parolent de Gliglois». *A proposito di due recenti edizioni del Roman de Gliglois*, «Studi Medievali» s. III, XLIX (2008), 2, pp. 809-821 (ISSN: 0391-8467).
La pecora smarrita. Ricerche sulla tradizione del «Tesoro» toscano, in *A scuola con Ser Brunetto. Indagini sulla ricezione di Brunetto Latini dal Medioevo al Rinascimento*, Atti del convegno internazionale di studi (Università di Basilea, 8-10 giugno 2006), a cura di I. Maffia Scariati, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2008, pp. 547-563 (ISBN: 978-88-8450-281-0)
Raimbaut de Vaqueiras, *Las frevolz venson lo plus fort (BdT 392.21)*, «Lecturae tropatorum», 1 (2008), <http://www.lt.unina.it> (online dal 18.12.2008) (ISSN: 1974-4374).
- 2007 Brunetto Latini, *Tresor*, a cura di P. G. Beltrami, P. Squillacioti, P. Torri, S. Vatteroni, Torino, Einaudi, 2007 (I Millenni) (ISBN: 978-88-06-18568-8)
Variazioni su tema: natura e poesia tra forma Chigi e giunta di Giovanni (Rvf 300-09), in *Il Canzoniere. Lettura micro e macrotestuale*, a cura di M. Picone, Ravenna, Longo, 2007, pp. 657-675 (ISBN: 88-8063-509-3)
Il bestiario del Tesoro toscano nel ms. Laurenziano Plut. XLII 22, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XII (2007), pp. 265-353 (ISSN: 1591-8254).
Il giorno della civetta di Leonardo Sciascia, in *Letteratura italiana*. Diretta da A. Asor Rosa, vol. 16. Il secondo Novecento. Le opere 1938-1961, Torino, Einaudi, 2007, pp. 655-689 («La Biblioteca di Repubblica - L'Espresso»).
- 2006 *L'enclitica a inizio verso nella poesia trobadorica*, in *Studi di Filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, a cura di P. G. Beltrami, M. G. Capusso, F. Cigni, S. Vatteroni, Pisa, Pacini, 2006, vol. II, pp. 1481-1524 (ISBN: 978-88-7781-862-1).
- 2005 Perdigon, *Trop ai estat mon Bon Esper no vi (BdT 370,14)*, «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXI (2005), 4, pp. 543-562 (ISSN: 0049-8661).
- 2002 *Appunti sul testo del «Tesoro» in Toscana: il bestiario nel ms. Laurenziano Plut. XLII.22*, «Studi mediolatini e volgari», XLVIII (2002), pp. 157-169 (ISSN: 0585-4962).
- 2003 Folquet de Marselha, *Poesie*, a cura di P. Squillacioti, Roma, Carocci, 2003 (Biblioteca medievale, 86) (ISBN: 88-430-2547-3).
- 2000 *BdT 276,1 Longa sazón ai estat vas Amor*, «Rivista di Studi testuali», II (2000), pp. 185-215 (ISSN: 1593-7259).
Tristano risarcito e Folchetto vendicato: tracce di tradizione cortese in Decameron II 3 e IV 3, «Studi sul Boccaccio», XXXVIII (2000), pp. 73-86 (ISSN: 0585-4997).
- 1999 *Le poesie di Folchetto di Marsiglia*. Edizione critica a cura di P. Squillacioti, Pisa, Pacini 1999 (Biblioteca degli Studi Mediolatini e Volgari. Nuova serie, XVI) (ISBN: 88-7781-251-6); nuova edizione riveduta e aggiornata per il Corpus des Troubadours, Union Academique International - Institut d'Estudis Catalans, 2009 (<http://trobadors.iec.cat>).

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Firenze, 30 giugno 2021