

Convenzione operativa per attività di ricerca tra il Dipartimento di Scienze del Sistema Terra e Tecnologie per l'Ambiente del CNR e la Nuova Accademia di Belle Arti S.r.l. (NABA) per lo svolgimento del Progetto dal titolo “*Theatre of Proof. Exploration Between the Arts and Sciences*”

Il Consiglio di Amministrazione nella riunione del 31 luglio 2025, ha adottato all'unanimità dei presenti la seguente deliberazione n. 112/2025 – Verb. 518

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il Decreto Legislativo del 7 agosto 1990 n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il Decreto Legislativo del 4 giugno 2003, n. 127 recante “Riordino del Consiglio Nazionale delle Ricerche”;

VISTO il Decreto Legislativo 31 dicembre 2009, n. 213 “Riordino degli Enti di Ricerca in attuazione dell’art. 1 della Legge 27 settembre 2007, n. 165”;

VISTO lo Statuto del Consiglio Nazionale delle Ricerche, emanato con provvedimento del Presidente n. 93, prot. AMMCNT-CNR n. 0051080 del 19 luglio 2018, di cui è stato dato l’avviso di pubblicazione sul sito del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca in data 25 luglio 2018, entrato in vigore in data 1° agosto 2018;

VISTO il Regolamento di organizzazione e funzionamento del Consiglio Nazionale delle Ricerche, emanato con provvedimento della Presidente n. 119 prot. n. 0241776 del 10 luglio 2024, pubblicato sul sito Istituzionale del Consiglio Nazionale delle Ricerche e sul sito del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, entrato in vigore dal 1° agosto 2024;

VISTO il Regolamento di amministrazione contabilità e finanza del Consiglio Nazionale delle Ricerche, emanato con decreto della Presidente n. 201 prot. n. 0507722 del 23 dicembre 2024, entrato in vigore in data 1° gennaio 2025;

VISTO lo Statuto della Nuova Accademia di Belle Arti S.r.l. (di seguito “NABA”);

CONSIDERATO che il CNR partecipa a tale iniziativa per il tramite del Dipartimento di Scienze del Sistema Terra e Tecnologie per l’Ambiente (nel seguito “CNR-DSSTTA” o “Dipartimento”);

CONSIDERATO che tale Convenzione è attuativa di un Accordo di *partnership* (di seguito anche “Accordo”) di durata biennale sottoscritto dalle Parti in data 10 marzo 2023 e rinnovato tramite scambio di lettere sino al 9 aprile 2027;



RILEVATO che con tale atto programmatico – alla cui durata è legata anche la durata della presente Convenzione (vedasi *infra*) - le Parti hanno inteso avviare un'importante interazione per la gestione congiunta di progetti comuni e/o complementari, in collaborazione con gli Istituti dell'Area di Montelibretti di Roma, mettendosi vicendevolmente a disposizione soprattutto risorse umane e strumentali;

TENUTO CONTO che NABA dispone delle competenze idonee a tal fine, essendo un'accademia fortemente orientata alla sperimentazione e puntando a integrare, tra i suoi compiti statutari, formazione, ricerca e produzione, così da rilanciare una visione interdisciplinare, interculturale e socialmente responsabile della formazione e della produzione artistica, con particolare riguardo alle aree delle arti visive, grafica, *design*, moda, *media* e scenografia. Come si apprende dalla visura camerale presa in visione, la stessa è attiva dal 1980 e tra le sue attività prevalenti si annoverano l'istruzione universitaria e post-universitaria, nonché la gestione e l'amministrazione di accademie ed enti di alta formazione professionale;

TENUTO ALTRESI' CONTO della missione istituzionale propria del CNR-DSSTTA, che da anni si sviluppa in sintonia con il quadro internazionale, sostenendo la realizzazione di progetti rientranti principalmente, ma non esclusivamente, nei seguenti ambiti trasversali: valutazione ed evoluzione dello stato dei sistemi ambientali, con osservazioni in area mediterranea e in ambienti estremi (es. polari e di alta quota); mare e risorse marine, sostenibilità della pesca, biodiversità, osservazioni marine integrate, pianificazione dello spazio marittimo; comprensione dei processi naturali e valutazione dell'impatto dei cambiamenti climatici sulla qualità e sul funzionamento dei sistemi ambientali, etc. Si tratta, per l'appunto, di tematiche di stretta attualità che rivestono una significativa rilevanza ai fini della formazione e del confronto interdisciplinare che il Progetto alla base della presente Convenzione operativa mira a realizzare;

VISTA la nota prot. n. 93846 del 26 marzo 2025, con cui il Dipartimento, a valle di pregresse interlocuzioni con l'Unità Accordi, Convenzioni e Partnership della Direzione Centrale Supporto alla Ricerca, inviava alla medesima Unità il testo, previamente condiviso con la Controparte, della Convenzione operativa di cui in epigrafe, per lo svolgimento congiunto di specifiche attività progettuali;

CONSIDERATO che il Progetto *de quo*, dal titolo *Theatre of Proof. Exploration Between the Arts and Sciences* (nel prosieguo "Progetto") e descritto in modo analitico nell'Allegato tecnico n. 1 ("*Descrizione dettagliata delle attività*"), è stato avviato a febbraio 2024 e continuerà fino al 2028. L'obiettivo da perseguire viene sintetizzato nella sezione *concept* dell'allegato e consiste nel "[...] proporre la creazione di lavori artistici, approfondimenti teorici, ricerche condivise che posizionino in questo modo l'attività didattica del Dipartimento di Arti Visive NABA attraverso la cooperazione con i diversi Istituti di ricerca CNR all'interno di uno dei temi più interessanti e dibattuti dell'epoca attuale il rapporto arti e scienze per rafforzare nella reciprocità l'accessibilità di contenuti scientifici veicolandoli attraverso il linguaggio artistico per una sempre maggiore attenzione a natura e ambiente in una prospettiva ecologica". Tra le attività programmatiche concordate, l'art. 3 individua la promozione e il coordinamento di progetti di ricerca su base nazionale e internazionale, la valorizzazione e la divulgazione di conoscenze tecnico-scientifiche e artistico-curatoriali, nonché ulteriori attività di formazione e alta formazione negli ambiti scientifici e umanistici;

CONSIDERATO che l'Allegato tecnico sopra menzionato - che forma corpo unico con la Convenzione - riporta poi il cronoprogramma delle fasi progettuali (in totale tre), l'elenco dei docenti NABA coinvolti e, infine, le proposte preliminari sviluppate dai docenti NABA nella prima fase delle attività progettuali;

CONSIDERATO che, sempre all'art. 3, è previsto che la descrizione dettagliata delle fasi di progetto successive alla prima, in conclusione ad aprile 2025, sarà oggetto di appositi e successivi *addenda* che formeranno parte integrante del presente atto convenzionale;

TENUTO CONTO che all'art. 4 sono elencati gli impegni delle Parti. In particolare, NABA si impegna a: consentire l'accesso ai propri locali al personale operante presso il CNR. Inoltre, il personale autorizzato ad accedere sarà individuato negli *addenda* di cui sopra; a coinvolgere i propri studenti ai fini dello svolgimento e realizzazione di attività comuni; a concordare con il CNR il cronoprogramma delle attività; a menzionare il CNR e le attività sviluppate in collaborazione su tutti gli strumenti di promozione, comunicazione e documentazione, attraverso le apposite diciture concordate tra le Parti; a garantire opportuna divulgazione delle attività inerenti sviluppate con il CNR; infine, a mettere a disposizione del personale CNR tutte le pratiche e le informazioni utili al corretto svolgimento delle attività sviluppate in collaborazione tra le Parti;

TENUTO ALTRESI' CONTO che il CNR-DSSTTA, da parte sua, si farà carico di: sviluppare con il personale di NABA attività congiunte nel principio del mutuo beneficio, anche in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati con cui sia in essere un rapporto convenzionale, per la durata della presente collaborazione; mettere a disposizione le competenze per lo svolgimento dei programmi di ricerca, innovazione, formazione e delle altre iniziative congiunte; verificare e revisionare in accordo con i referenti NABA il lavoro di ideazione e realizzazione degli studenti nell'ambito delle attività congiunte. In merito a quest'ultimo punto, in Convenzione (art. 4, punto 9) è espressamente stabilito che gli studenti saranno gli autori dei progetti realizzati e saranno liberi di sviluppare tali attività nel rispetto dei *brief* assegnati e condivisi tra le Parti, *“senza che CNR possa vantare pretesa alcuna in relazione alla realizzazione di un risultato specifico, che incontri il proprio gradimento”*. Si precisa altresì che gli studenti in questione sono del tutto liberi da ogni vincolo contrattuale e non sono in alcun modo legati, né lo saranno a NABA o al CNR da alcun tipo di rapporto di lavoro subordinato, contratto di collaborazione autonoma, appalto, subappalto, prestazione di opera intellettuale o altro. Inoltre, il Dipartimento condividerà con NABA il calendario relativo alle presentazioni pubbliche circa i temi trattati nelle attività congiunte e menzionerà NABA su tutti gli strumenti di promozione, comunicazione e documentazione tramite, anche qui, apposite diciture da concordare;

RILEVATO che l'art. 5 prevede che il CNR-DSSTTA trasferirà a NABA, Dipartimento di Arti Visive del Campus di Roma, alla stipula della presente Convenzione e in unica quota, il contributo forfettario complessivo pari a euro 15.000,00 (quindicimila/00), per la realizzazione di attività di ricerca, senza alcuna controprestazione da parte del beneficiario. Tale contributo – si legge sempre all'art. 5 - si inserisce *“in un'ottica di mutualità”* laddove le due Parti concorrono per gli stessi obiettivi della ricerca scientifica, sostenendo mutualmente i costi che l'attività comporta;

RILEVATO inoltre che il contributo ricevuto dovrà poi essere oggetto di rendicontazione scientifica e finanziaria da parte di NABA, da consegnare al CNR-DSSTTA entro 30 giorni dalla scadenza dell'Accordo;



Consiglio Nazionale delle Ricerche

VISTE le Responsabili delle attività progettuali che, per parte CNR, è la Dott.ssa Annalisa Iadanza, afferente al Dipartimento e, per parte NABA, la Dott.ssa Caterina Iaquina e che gli indirizzi e-mail delle Responsabili sono riportati in Convenzione;

CONSIDERATO che le Parti hanno altresì disciplinato concordemente le clausole sulla sicurezza sul lavoro (art. 8), la proprietà intellettuale (art. 9), il trattamento dei dati personali, nel cui ambito le Parti agiscono come autonomi Titolari (art. 10), le modifiche e recesso, quest'ultimo da esercitarsi con preavviso di almeno novanta giorni (art. 12), la nullità parziale e i rimedi (art. 13) gli indirizzi per le comunicazioni e gli ulteriori adempimenti di legge, ivi compreso il pagamento dell'imposta di bollo, che verrà assolto in modo virtuale dal Dipartimento CNR (art. 16). Il Foro competente in caso di controversie sarà il Foro di Roma (art. 17);

CONSIDERATO che la presente Convenzione ha la durata pari all'Accordo che funge da presupposto e decorrerà dalla data di ultima sottoscrizione (art. 12) e potrà essere rinnovata mediante ulteriore atto scritto in caso di rinnovo dell'Accordo, verificato l'interesse scientifico e le disponibilità finanziarie in capo al CNR;

VISTO l'Allegato 1 alla Convenzione;

VISTA la nota prot. n. 93846 del 26 marzo 2025 con cui il Direttore del CNR-DSSTTA ha espresso parere favorevole alla stipula della presente Convenzione;

VISTA l'attestazione di disponibilità di budget rilasciata dall'Ufficio Programmazione Finanziaria e Controllo, prot. n. 0117903 del 9 aprile 2025;

VISTA la relazione predisposta dalla Responsabile dell'Unità Accordi, Convenzioni e Partnership della Direzione Centrale Servizi per la Ricerca, Prot. Int. UACP n. 20/2025 in data 4 aprile 2025, sottoscritta dal Direttore della Direzione Centrale Servizi per la Ricerca, dal Direttore Generale e trasmessa con prot. n. 0232565 del 25 giugno 2025, relativa alla proposta di approvazione della Convenzione operativa per attività di ricerca tra il Dipartimento di Scienze del Sistema Terra e Tecnologie per l'Ambiente del CNR e la Nuova Accademia di Belle Arti S.r.l. (NABA) per lo svolgimento del Progetto dal titolo "*Theatre of Proof. Exploration Between the Arts and Sciences*";

VISTO il parere espresso dal Collegio dei Revisori dei Conti nella riunione del 28 luglio 2025 con verbale n. 1816;

RITENUTA la necessità di provvedere,

DELIBERA

1. di approvare la Convenzione operativa per attività di ricerca tra il Dipartimento di Scienze del Sistema Terra e Tecnologie per l'Ambiente del CNR e la Nuova Accademia di Belle Arti S.r.l. per lo svolgimento del Progetto dal titolo "*Theatre of Proof. Exploration Between the Arts and Sciences*", nonché l'Allegato 1, con durata pari all'Accordo di *Partnership* sottoscritto tra le medesime Parti;

2. di trasferire alla Nuova Accademia di Belle Arti S.r.l., Dipartimento di Arti Visive del Campus di Roma, per il tramite del Dipartimento di Scienze del Sistema Terra e Tecnologie per l'Ambiente del CNR, dell'importo di euro 15.000,00 (quindicimila/00), a titolo di contributo al ristoro delle spese di cui alle attività di ricerca congiunte svolte in esecuzione della Convenzione;

3. di conferire mandato al Direttore del Dipartimento di Scienze del Sistema Terra e Tecnologie per l'Ambiente del CNR per la sottoscrizione della Convenzione operativa e facoltà di concertare con la Nuova Accademia di Belle Arti S.r.l. ulteriori modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie in sede di perfezionamento della Convenzione medesima.

IL PRESIDENTE
F.to digitalmente Andrea Lenzi

IL DIRETTORE GENERALE
NELLE FUNZIONI DI SEGRETARIO
F.to digitalmente Giuseppe Colpani

LR