

# Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
<b>Rubrica Cnr - carta stampata</b>				
15	Domani	30/11/2020	<i>IL SENSO DELLA SCIENZA SPIEGATO A FUMETTI STORIA DI VITO VOLTERRA (C.Valerio)</i>	2
<b>Rubrica Cnr - siti web</b>				
	Ilmattino.it	02/12/2020	<i>#LAMIAVITADOPOILCOVID: LA RICERCA SCIENTIFICA DIALOGA CON I GIOVANI</i>	3
	Raiscuola.Rai.it	03/12/2020	<i>UNA STORIA DI VITO VOLTERRA SECONDO MASSIMO INGUSCIO</i>	5
	Ilpost.it	02/12/2020	<i>LA FUNZIONE DEL MONDO</i>	8
	Ansa.it	02/12/2020	<i>#LAMIAVITADOPOILCOVID - VITO VOLTERRA, LA SUA STORIA IN UN FUMETTO DIRETTA ALLE 15,00</i>	11
	Notizie.virgilio.it	02/12/2020	<i>VITO VOLTERRA, LA SUA STORIA IN UN FUMETTO DIRETTA ALLE 15</i>	12
	PrimaPaginaNews.it	01/12/2020	<i>#LAMIAVITADOPOILCOVID: LA RICERCA SCIENTIFICA DIALOGA CON I GIOVANI</i>	13
	Ilpost.it	30/11/2020	<i>RECENSIONE: LA FUNZIONE DEL MONDO</i>	15
	Ilpost.it	30/11/2020	<i>VITO VOLTERRA E LA LIBERTA' DELLA SCIENZA</i>	18
	Wired.it	28/11/2020	<i>5 NOVITA' A FUMETTI USCITE QUESTA SETTIMANA</i>	20

## LA FUNZIONE DEL MONDO

# Il senso della scienza spiegato a fumetti Storia di Vito Volterra

CHIARA VALERIO  
 scrittrice



«Dalle matematiche alcuni si aspettano troppo poco, ed altri troppo, e ciò spiega la fredda diffidenza degli uni, l'entusiasmo caldo degli altri per le nuove loro applicazioni». Quando, da giovane studiosa di matematica applicata ho incontrato Vito Volterra — così come si incontrano molti grandi matematici, cioè nel nome di un teorema o tra gli autori di un articolo — mi sono appassionata subito al modo di Volterra di introdurre le argomentazioni. Di lui non sapevo molto, tranne poi ritrovarmi a studiare i suoi modelli preda-predatore a cui era arrivato per una faccenda pre-matrimoniale — o così ci aveva raccontato il professore durante il corso di fisica matematica.

Il giovane biologo Umberto D'Ancona, pretendente alla mano della figlia di Volterra, viene mandato a studiare le specie ittiche nel Mare Adriatico e si accorge che, successivamente alla guerra, ai pesci era successo qualcosa, dal pescato si capiva che erano cambiate certe proporzioni di specie. Parlandone con Volterra, D'Ancona gli chiede se quei fenomeni di crescita e decremento di prede e predatori siano dovuti all'interruzione della pesca durante la guerra o ad altro, se si potesse modellarne e prevedere l'andamento degli uni e delle altre. Il modello di Lotka-Volterra è il primo dei modelli preda-predatore e ci ho pensato spesso in questi mesi in cui di modelli matematici si è molto parlato e in cui spesso ho visualizzato noi — gli esseri umani — come le prede di un virus predatore. *La funzione del mondo. Una storia di Vito Volterra* è un fumetto di Alessandro Bilotta e Dario Grillotti (coe-

dito da Feltrinelli Comics e dalle edizioni del Cnr) che racconta in modo appassionante la vita di Volterra che, oltre a essere stato uno dei matematici italiani più importanti del secolo scorso, è anche stato, per esempio, il fondatore del Cnr, ha collaborato con scienziati del calibro di Henri Poincaré, si è arruolato volontario durante la Prima guerra mondiale occupandosi di balistica, ha abbandonato quella che si chiama matematica pura per una matematica che fosse strumento per ecologia, fisica, chimica ingegneria e scienze sociali. Volterra è stato l'unico matematico tra i 12 professori universitari che non hanno giurato fedeltà al regime fascista, da bambino, dopo aver letto *Dalla Terra alla Luna* di Jules Verne, ha provato a spedire un razzo tra le stelle. Ciò che appassiona in questo lavoro di immagini e parole è la curiosità di Volterra che parte e arriva all'immaginazione, il suo porsi davanti al mondo come davanti alla fantascienza di Verne, come se noi — gli esseri umani — fossimo al mondo per cercare di misurare le cose e quasi la matematica rappresentasse un metro eccezionale e variegato, adattabile a rette, a superfici e a spazi di dimensioni impossibili da figurarsi.

### Fra Ottocento e Novecento

«È intorno a quelle scienze nelle quali le matematiche solo da poco tempo hanno tentato d'introdursi, le scienze biologiche e sociali, che è più intensa la curiosità, giacché è forte il desiderio di assicurarsi se i metodi classici, i quali hanno dato così grandi risultati nelle scienze meccanico-fisiche, sono suscettibili di es-

sere trasportati con pari successo nei nuovi ed inesplorati campi che si dischiudono loro dinanzi».

C'è in Vito Volterra una cuspide tra un Ottocento pieno di certezze e un Novecento prodromo di una prima e una seconda fine di un mondo, anche scientifico. C'è una presenza e una attenzione sul ruolo civile e politico della scienza, sull'organizzazione e sui fini della ricerca. Sul compito degli scienziati, anche come cittadini di uno stato liberale.

Ci sono in Vito Volterra quell'uomo nuovo e quella donna nuova che speriamo tornino per spezzare l'incantesimo lanciato da Giovanni Gentile che relega, nel nostro paese, le scienze a mere tecnologie. Il libro è arricchito da una prefazione di Massimo Inguscio, direttore del Cnr, che ribadisce il ruolo della curiosità nella ricerca scientifica, e una bellissima appendice — con foto — di Roberto Natalini, matematico, direttore dell'Istituto di calcolo intitolato a Mauro Picone, che da uomo colto e lettore formidabile quale è ci ri-racconta Volterra, con gli occhi complici di chi i modelli matematici, la politica accademica e l'organizzazione della ricerca, li fa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Alessandro Bilotta e Dario Grillotti**, *La funzione del mondo. Una storia di Vito Volterra*, Feltrinelli Comics, edizioni del Cnr, 16 euro, 112 pagine

# #LaMiaVitaDopoIlCovid: la ricerca scientifica dialoga con i giovani

CULTURA > LIBRI

Martedì 1 Dicembre 2020



#LaMiaVitaDopoIlCovid torna con un appuntamento speciale: mercoledì 2 dicembre alle 15 riflessioni inedite in diretta sul sito web e canali social di [Comunicazione.cnr.it](http://Comunicazione.cnr.it) del libro **La funzione del mondo - Una storia di Vito Volterra** edito da Feltrinelli Comics e Cnr Edizioni. A ottant'anni dalla scomparsa, il matematico e fisico Vito Volterra, fondatore del Cnr e presidente dell'Accademia dei Lincei, rivive in una storia a fumetti scritta da Alessandro Bilotta e disegnata da Dario Grillotti. Ne parlano il presidente del Cnr e accademico dei Lincei, professor Massimo Inguscio, il biografo di Volterra, professor Giovanni Paoloni, ordinario di archivistica alla Sapienza, e lo scrittore e autore di fumetti Tito Faraci, direttore della collana Feltrinelli Comics. Dario Grillotti disegnerà dal vivo una tavola dedicata a Volterra.

#LaMiaVitaDopoIlCOVID: Vito Volt...  
Guarda pi... Condividi

ID: dialoga con i giovani  
ria per il futuro  
alle 15.00  
zau Perczel e Silvia Mattoni

CULTURA



«Creative World», alla ricerca della coscienza ecologica nascosta



Biagio Agnes 2020, tutti i vincitori: a Vittorio Del Tufo il premio per la divulgazione culturale



«Lucy. Sogno di un'evoluzione»: la mostra in anteprima digitale



Evola vola a Bolzano: battuto all'asta per 50mila euro da Bozner Kunstauktionen



Klimt rubato, il "Ritratto di Signora" ritorna in Galleria dopo 24 anni: «Esposto in una teca speciale»

di Laura Larcán

IL MATTINO TV



Il Teatro San Carlo riparte con Maria Agresta: «Un'opera di resurrezione»



Giappone, ecco Gundam a grandezza naturale: la statua di 18 metri si muove nel porto di Yokohama

VIDEO PIU VISTO



«Maradona è apparso in cielo», il video suggestivo sui social

f 2951

no Inguscio, Giovanni Paoloni, Tito Faraci  
rio Grillotti

#LaMiaVitaDopoCovid è un programma di divulgazione scientifica del Consiglio Nazionale delle Ricerche di e con Max Mizzau Perczel e Silvia Mattoni. Regia e coordinamento scientifico a cura di Roberto Natalini. In redazione Edward Bartolucci, social, analisi web e post produzione Silvia Perrella, carosello fotografico e video Riccardo Parisi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

CHAMPIONS LEAGUE

Romero salva Gasperini con il Midtjylland: all'Atalanta ora basta un pari

IL FENOMENO

Furbetti anti-Covid, le feste in hotel: il questore ordina controlli a tappeto

• Party abusivo nell'hotel, blitz della polizia a Napoli: c'era anche un rapinatore ai domiciliari • Controlli anti-Covid a Napoli, interrotto party abusivo in un hotel di corso Umberto

L'INCHIESTA

Bimba morta appena nata, la madre: «Era sulla mia pancia e piangeva»

• Napoli: positiva al Covid, partorisce al sesto mese e la bimba muore. I familiari: «Ambulanza in ritardo», aperta un'inchiesta • Covid a Napoli, la Procura indaga sul caro ambulanze: scoperto deposito abusivo

SVEZIA

Figlio segregato in casa per 30 anni, madre arrestata dalla polizia

LO SPOILER

Gf Vip, Cristiano Malgioglio a rischio squalifica dopo 24 ore? «L'ha fatto inavvertitamente»

• Elisabetta Gregoraci choc al Gf Vip: «Ho visto con i miei occhi Giulia Salemi con Flavio Briatore». Lei scoppia a piangere • Grande Fratello Vip, i nomi dei nuovi concorrenti: «Lamborghini, De Grenet e tanti altri»

L'INFORMAZIONE VIVE CON TE



LE PIÙ CONDIVISE



Covid in Campania, oggi 1.113 contagiati e 48 morti: mai così pochi positivi dal 14 ottobre

f 396 t w r



Silvio Berlusconi come sta? I medici: «Patologia cardiaca, le sue condizioni sono peggiorate»

f 445 t w r



Maradona, Heather Parisi rompe il silenzio dopo un commento: «Amante di gioventù? Mio figlio mi ha chiesto la verità»

di Silvia Natella f 180 t w r

GUIDA ALLO SHOPPING



Speciale Natale 2020: tutto quello che c'è da sapere per una festa magica



Nuova Villa,  
3.900.000 €  
VENDITA NUOVA VILLA A SPERLONGA

VEDI TUTTI GLI ALTRI VEDI TUTTI GLI ANNUNCI SU ILMESSAGGEROCASA.IT

# Letteratura

Ragazzi

Approfondimenti

## Una storia di Vito Volterra secondo Massimo Inguscio

La funzione del mondo di Alessandro Bilotta e Dario Grillotti



**F**ondatore del [Consiglio Nazionale delle Ricerche](#), Vito Volterra nasce ad Ancona nel 1860, frequenta la Normale di Pisa e si laurea in fisica nel 1882. Senatore dal 1905, firma il Manifesto Croce contro la fascistizzazione delle scuole ed è tra i dodici docenti su 1200 che rifiutano di giurare fedeltà al regime fascista. I suoi interessi spaziano dalla matematica all'ecologia; getta la basi della moderna organizzazione della ricerca, è un convinto sostenitore dell'interdisciplinarietà. Nel fumetto di Alessandro Bilotta, con i disegni di Dario Grillotti e la prefazione di Massimo Inguscio (pubblicato da Feltrinelli Comics e [CNR edizioni](#)), *La funzione del mondo*, *Una storia di Vito Volterra* del protagonista si racconta la precocità (a tre anni sa già leggere e a nove fa le prime scoperte scientifiche), la curiosità, l'amore per lo studio, l'apertura internazionale, la

Ti potrebbero interessare...



LETTERATURA

**Eleonora Marangoni, E...**

47 racconti intorno a Monica Vitti



LETTERATURA

**Laura Pugno, Noi**

La connessione di tutto con tutto



LETTERATURA

**Damiano Abeni, Nuova poesia...**

Con John Freeman



LETTERATURA

**"Una notte del '43" di Giorgio...**

Lettura di Alessio Vassallo

voglia di sperimentare in prima persona, il contributo dato allo sviluppo tecnologico dell'esercito italiano durante la prima guerra mondiale e l'emarginazione subita negli ultimi anni di vita a causa del rifiuto di aderire al fascismo. A ottant'anni dalla sua scomparsa un ritratto molto accattivante di un grande della cultura italiana. Dell'importanza di Vito Volterra e di questo fumetto ci ha parlato Massimo Inguscio, direttore del [Consiglio Nazionale delle Ricerche](#).

**“ Plasmare concetti in modo da potere introdurre la misura; misurare quindi; dedurre poi delle leggi; risalire da esse ad ipotesi; dedurre da queste, mercé l'analisi, una scienza di enti ideali sì, ma rigorosamente logica; confrontare poscia colla realtà; rigettare o trasformare, man mano che nascono contraddizioni fra i risultati del calcolo ed il mondo reale, le ipotesi fondamentali che han già servito; e giungere così a divinare fatti ed analogie nuove, o dallo stato presente arrivare ad argomentare quale fu il passato e che cosa sarà l'avvenire; ecco, nei più brevi termini possibili, riassunto il nascere e l'evolversi di una scienza avente carattere matematico.**

**Massimo Inguscio** è Presidente del [Consiglio Nazionale delle Ricerche \(CNR\)](#), del quale aveva già diretto il Dipartimento di Scienze Fisiche, e Presidente della Consulta dei Presidenti degli Enti Pubblici di Ricerca. Membro dell'Accademia Nazionale dei Lincei, è stato Presidente dell'Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica (INRIM). Gli sono stati conferiti i titoli di Grande Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana e di Cavaliere della Legione d'Onore della Repubblica Francese. Ha ricevuto la medaglia Matteucci dell'Accademia Nazionale delle Scienze, il premio Enrico Fermi della Società Italiana di Fisica, l'Herbert Walther Award dell'Optical Society of America e della Società Tedesca di Fisica ed è stato inserito nella lista Thomson-Reuters delle “most influential scientific minds” per la sua attività di ricerca in fisica atomica

quasi allo zero assoluto presso il LENS-Laboratorio Europeo di Spettroscopia Nonlineare dell'Università di Firenze, di cui è stato direttore. Professore di Fisica della Materia in diverse università italiane, ora al Campus Biomedico di Roma, si occupa di scienza e tecnologie quantistiche.

[scienza](#)[fumetto](#)[Vito Volterra](#)[matematica](#)[Massimo Inguscio](#)[Alessandro Bilotta](#)[Dario Grillotti](#)[Graphic Novel](#)[fascismo](#)[Facebook](#)[Instagram](#)[Twitter](#)**Rai**

Rai - Radiotelevisione Italiana Spa

Sede legale: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma | Cap. Soc. Euro 242.518.100,00 interamente versato

Ufficio del Registro delle Imprese di Roma - © RAI 2014 - tutti i diritti riservati. P.Iva 06382641006

[Privacy Policy](#)  
[Cookie Policy](#)  
Società trasparente



MAURIZIO CODOGNO **BLOG** LUNEDÌ 30 NOVEMBRE 2020

# La funzione del mondo



Quando Roberto Natalini mi ha detto di avere scoperto che in Italia praticamente nessuno sa chi sia stato Vito Volterra sono rimasto basito. È vero che io gioco in casa, con la mia laurea in matematica: ma per me il nome di Volterra è legato a



**Maurizio Codogno**

*Sono un matematico divagatore; beatlesiano e tuttologo at large. Scrivo libri (trovi l'elenco [qui](#)) per raccontare le cose che a scuola non vi vogliono dire, perché altrimenti potreste apprezzare la matematica.*

tantissime cose, culminate con l'essere stato uno dei dodici professori universitari (su più di mille duecento...) che nel 1931 rifiutò di prestare giuramento al regime fascista. Probabilmente è stata proprio la damnatio memoriae voluta da Mussolini che ha contribuito alla rimozione del suo nome, almeno in Italia visto che all'estero è ancora oggi ben noto.

Ben venga dunque questo fumetto – pardon, graphic novel... – pubblicato nell'ottantesimo anniversario della morte di Volterra da Feltrinelli Comics in coedizione con il CNR. Eh sì, perché tra le tantissime attività di Volterra c'è anche stata la spinta alla creazione del Consiglio Nazionale delle Ricerche, di cui è stato anche il primo presidente prima di essere defenestrato per far posto a Guglielmo Marconi. Non credo sia un caso che il sottotitolo del libro sia *Una storia di Vito Volterra*, proprio perché di storie di Volterra se ne potrebbero scrivere tante, e Alessandro Bilotta ne ha scelta una ben specifica, mostrando quello che forse è il filo conduttore della sua vita: non restare chiuso in un orticello per quanto florido, ma cercare di capire il mondo come

sistema emergente, maggiore della somma delle sue parti. È emblematica la frase da lui pronunciata: «E non può più funzionare che i matematici non capiscano i fisici e i fisici non capiscano i chimici.»

Ecco così che si può capire meglio la logica dei suoi lavori. Pur essendo in vari casi matematica apparentemente astratta – nel libro fortunatamente non si parla della teoria delle equazioni integro-differenziali – non erano mai fini a sé stessi, ma arrivavano sempre dalla considerazione di sistemi del mondo reale, per cui si poteva e si doveva trovare un modello matematico. Ma la stessa matematica non è qualcosa di statico. La “funzione del mondo” del titolo è una funzione in senso matematico, ma più precisamente una funzione che varia non sui numeri ma sulle funzioni: ciò che oggi chiamiamo funzionale. Lo stesso avviene con il suo studio dei modelli preda-predatore, nato dall’osservazione che anche se durante la prima guerra mondiale la pesca nell’Adriatico era stata forzosamente ridotta ciò non aveva portato a una crescita del numero di pesci, ma a strane fluttuazioni. Questo studio fa entrare ufficialmente la matematica nella biologia, ma soprattutto mostra ancora una volta come i modelli ben fatti siano di stimolo per creare nuova matematica “utile”, anche se molti matematici puri storceranno il naso. Ah: Volterra, nonostante avesse 55 anni e fosse senatore del Regno, si arruolò volontario per dare una mano allo sforzo bellico. Non esattamente l’immagine tipica di un matematico.

Gli acquerelli di Dario Grillotti non solo aggiungono piacere alla lettura, ma danno un’incredibile sensazione di realismo. Vi faccio solo un esempio personale. Nel capitolo 3, quando il giovane Volterra viene invitato a cena da Betti, i due passeggiano per Pisa. In effetti la prima vignetta mostra un pezzo della scalinata del palazzo della Carovana, ma non me ne ero accorto subito, preso dalla storia: non il massimo, per uno che ci ha passato quattro anni della propria gioventù.

Ma quando sono arrivato alla vignetta mostrata qui sopra ho esclamato “ma siamo in piazza delle Vettovaglie!” Bene, provateci voi a mettere nello stesso libro immagini chiaramente oniriche come quella di Volterra e il futuro genero D’Ancona immersi nel mare a guardare pesci che mangiano altri pesci, e immagini così precise che permettono di rievocare ricordi di quasi quarant’anni fa! L’ultima tavola, con la foto di famiglia del vecchio patriarca, mi ha fatto poi venire una lacrimuccia, pensando all’ostracismo che l’aveva colpito.

Natalini, insieme ad Andrea Plazzi (il gatto e la volpe... anzi la volpe e il gatto) è stato coinvolto come consulente scientifico: potete insomma essere certi che il fumetto, oltre a essere davvero bello, è anche accurato. Il multiforme Natalini ha anche scritto una breve biografia di Volterra in appendice al libro, che è presentato dall’attuale presidente [CNR](#) Massimo Inguscio. Insomma, è l’occasione adatta per cominciare a ricordarsi di un’eccellenza italiana ingiustamente lasciata da parte.

(Alessandro Bilotta e Dario Grillotti, *La funzione del mondo : Una storia di Vito Volterra*, Feltrinelli Comics e [CNR](#) Edizioni 2020, pag. 112, euro 16, ISBN 9788807550676. Trovate le prime tavole [qui sul Post](#))

 **Mi piace** Place a 453.985 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

[Mostra i commenti](#)

La grande scommessa

Da dove viene il disastro della sanità  
in Calabria

Dentro il carcere il sesso non ha  
spazio



# #LaMiaVitaDopoIlCOVID - Vito Volterra, la sua storia in un fumetto DIRETTA ALLE 15,00

Publicato dal [Cnr](#) a 80 anni dalla morte



Redazione ANSA 02 dicembre 2020 14:25

[Scrivi alla redazione](#)

[Stampa](#)



DALLA HOME SCIENZA&TECNICA



[#LaMiaVitaDopoIlCOVID - Vito Volterra, la sua storia in un fumetto DIRETTA ALLE 15,00](#)

[Fisica e Matematica](#)



**Collassa il radiotelescopio di Arecibo, il più celebre del mondo**

[Spazio e Astronomia](#)



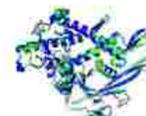
**Covid: in Italia si lavora al vaccino su varianti del virus**

[Biotech](#)



**Scoperti due relitti galattici solitari**

[Spazio e Astronomia](#)



**L'intelligenza artificiale prevede la forma delle proteine**

[Biotech](#)

Particolare della copertina del libro a fumetti 'La funzione del mondo. Una storia di Vito Volterra' (fonte: [Cnr-Feltrinelli Comics](#)) © ANSA/Ansa

CLICCA PER INGRANDIRE +

"La funzione del mondo - Una storia di Vito Volterra": si intitola così la storia del matematico e fisico Vito Volterra, fondatore del [Consiglio Nazionale delle Ricerche \(Cnr\)](#) e presidente dell'Accademia dei Lincei, tra i soli 12 docenti universitari, su più di 1.200, a non giurare fedeltà al fascismo. La sua storia a fumetti, edita da Feltrinelli Comics e [Cnr Edizioni](#), è scritta da Alessandro Bilotta e disegnata da Dario Grillotti e viene presentata in diretta streaming sul canale Scienza e Tecnica dell'ANSA.

L'appuntamento, intitolato 'Vito Volterra, una storia per il futuro', è organizzato dal [Cnr](#) nell'ambito della serie di incontri divulgativi '#LaMiaVitaDopoIlCOVID: La ricerca scientifica dialoga con i giovani'. A presentare la figura di Volterra, il presidente del [Cnr](#) e accademico dei Lincei, Massimo Inguscio, il biografo di Volterra Giovanni Paoloni, che insegna archivistica all'Università Sapienza di Roma, e lo scrittore e autore di fumetti Tito Faraci, direttore della collana Feltrinelli Comics.

Si è verificato un errore.

[Prova a guardare il video su \[www.youtube.com\]\(#\) oppure attiva JavaScript se è disabilitato](#)



## V: NOTIZIE

Cerca nelle notizie

CERCA

[CRONACA](#) [POLITICA](#) [ECONOMIA](#) [MONDO](#) [SOCIAL NEWS](#) [ALTRO](#) [METEO](#) [CONTATTI](#) [SPECIALE CORONAVIRUS](#)
HOME | [ALTRO](#)

## Vito Volterra, la sua storia in un fumetto

### Diretta alle 15

Publicato dal [Cnr](#) a 80 anni dalla morte

“La funzione del mondo – Una storia di Vito Volterra”: si intitola così la storia del matematico e fisico Vito Volterra, fondatore del [Consiglio Nazionale delle Ricerche](#) ([Cnr](#)) e presidente dell'Accademia dei Lincei, tra i soli 12 docenti universitari, su più di 1.200, a non giurare fedeltà al fascismo. La sua storia a fumetti, edita da Feltrinelli Comics e [Cnr](#) Edizioni, è scritta da Alessandro Bilotta e disegnata da Dario Grillotti e viene presentata in diretta streaming sul canale Scienza e Tecnica dell'ANSA.

L'appuntamento, intitolato 'Vito Volterra, una storia per il futuro', è organizzato dal [Cnr](#) nell'ambito della serie di incontri divulgativi '#LaMiaVitaDopoIlCOVID: La ricerca scientifica dialoga con i giovani'. A presentare la figura di Volterra, il presidente del [Cnr](#) e accademico dei Lincei, Massimo Inguscio, il biografo di Volterra Giovanni Paoloni, che insegna archivistica all'Università Sapienza di Roma, e lo scrittore e autore di fumetti Tito Faraci, direttore della collana Feltrinelli Comics.

[Mi piace](#) Piace a 9618 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

ANSA | 02-12-2020 15:03



### Simulazione della WWII

Diventa il Comandante supremo della Seconda guerra mondiale e vivi la guerra.

 Call of War

[Apri](#)

[Skincare uomo](#)

Questo sito contribuisce alla audience di 

Menu

Cerca



News

Articolo

Abbonati

Accedi

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima  
Pagina  
News  
**ppn**



01 dicembre 2020 - Aggiornato alle 11:18

ULTIM'ORA ni e irregolarità

10:34 - Covid: Terapia domiciliare, i ritardi di Zingaretti - ALLEGATO

NOTIZIARIO

Home &gt; Eventi

## #LaMiaVitaDopoIlCOVID: La ricerca scientifica dialoga con i giovani

Vito Volterra, una storia per il futuro

(Prima Pagina News) | Martedì 01 Dicembre 2020

Condividi questo articolo



📍 Roma - 01 dic 2020 (Prima Pagina News)

Vito Volterra, una storia per il futuro

Mercoledì 2 dicembre alle 15.00 parleremo in diretta sul sito web e canali social di [Comunicazione.cnr.it](http://Comunicazione.cnr.it) del libro "La funzione del mondo - Una storia di Vito Volterra" edito da Feltrinelli Comics e Cnr Edizioni.

A ottant'anni dalla scomparsa, il matematico e fisico Vito Volterra, fondatore del [Cnr](http://Cnr), rivive in una storia a fumetti scritta da Alessandro Bilotta e disegnata da Dario Grillotti. Ne parliamo con il Presidente del [Cnr](http://Cnr) e accademico dei Lincei, Prof. Massimo Inguscio, il biografo di Volterra, Prof. Giovanni Paoloni, ordinario di archivistica alla Sapienza, e lo scrittore e autore di fumetti Tito Faraci, direttore della collana Feltrinelli Comics.

Dario Grillotti disegnerà dal vivo una tavola dedicata a Volterra. Programma di divulgazione scientifica del [Consiglio Nazionale delle Ricerche](http://Consiglio Nazionale delle Ricerche) di e con Max Mizzau Perczel e Silvia Mattoni. Regia e coordinamento scientifico a cura di Roberto Natalini. In redazione Edward Bartolucci, social, analisi

### ALTRO DA QUESTA SEZIONE



Sanità in Calabria, Santo Giofrè, "L'uomo della contabilità orale", Premio letterario Cronin 2020, icona dell'antimafia

di Pino Nano | Martedì 24 Novembre 2020



A Catia Acquesta il premio miglior saggio "IusArteLibri2020" per la lotta alla violenza contro le donne

(Prima Pagina News) | Martedì 24 Novembre 2020



RAI 1, questa sera in onda il Premio Bellisario 2020. Tra le vincitrici Marta Cartabia icona istituzionale di legalità

(Prima Pagina News) | Martedì 20 Ottobre 2020



Roma: assegnati i premi alla XVIII Edizione del Premio culturale internazionale Cartagine

(Prima Pagina News) | Lunedì 19 Ottobre 2020



Mimmo Nunnari, Premio Bertrand Russel 2020, i suoi saggi sul Mediterraneo raccontano di un mare ancora bellissimo

di Pino Nano | Giovedì 15 Ottobre 2020



Ilio Capozzi, un eroe italiano per la libertà di Santo Domingo

di Mario Nanni | Venerdì 09 Ottobre 2020

web e post produzione Silvia Perrella, carosello fotografico e video Riccardo Parisi.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright Prima Pagina News

Alessandro Bilotta Dario Grillotti La mia vita dopo il covid PPN Prima Pagina News Vito Volterra



APPUNTAMENTI IN AGENDA

DICEMBRE 2020						
LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
30	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	01	02	03

SEGUICI SU

0 Commenti PrimaPaginaNews Privacy Policy di Disqus Accedi

Consiglia Tweet Condividi Ordina dal migliore

Inizia la discussione...

ENTRA CON O REGISTRATI SU DISQUS



Nome

Commenta per primo

Iscriviti Aggiungi Disqus al tuo sito web Non vendere i miei dati

DISQUS

Ti potrebbe interessare



@primapaginaneews Segui

Prima Pagina News @PrimaPaginaNews 2 ore fa RT @PrimaPaginaNews: PPN News si stringe attorno alla famiglia di Arturo Diaconale morto oggi per un male incurabile

Prima Pagina News @PrimaPaginaNews 2 ore fa PPN News si stringe attorno alla famiglia di Arturo Diaconale morto oggi per un male incurabile... https://t.co/p9ABVNKGsU

Il Fatto Quotidiano @fattoquotidiano 2 ore fa È morto Arturo Diaconale, il portavoce della Lazio aveva 75 anni e da tempo combatteva contro una malattia incurabi... https://t.co/SkY5pgmE2k

@primapaginaneews Segui

Prima Pagina News Iscriviti



CENTRO DI CARDIOLOGIA E MEDICINA INTEGRATA RESPONSABILE PROFESSOR MASSIMO FIORANELLI

Guarda gli altri video del canale

MAURIZIO CODOGNO **BLOG** LUNEDÌ 30 NOVEMBRE 2020

# Recensione: *La funzione del mondo*



Quando Roberto Natalini mi ha detto di avere scoperto che in Italia praticamente nessuno sa chi sia stato Vito Volterra sono rimasto basito. È vero che io gioco in casa, con la mia laurea in matematica: ma per me il nome di Volterra è legato a

tantissime cose, culminate con l'essere stato uno dei dodici professori universitari (su più di mille duecento...) che nel 1931 rifiutò di prestare giuramento al regime fascista. Probabilmente è stata proprio la damnatio memoriae voluta da Mussolini che ha contribuito alla rimozione del suo nome, almeno in Italia visto che all'estero è ancora oggi ben noto.

Ben venga dunque questo fumetto – pardon, graphic novel... – pubblicato nell'ottantesimo anniversario della morte di Volterra da Feltrinelli Comics in coedizione con il **CNR**. Eh sì, perché tra le tantissime attività di Volterra c'è anche stata la spinta alla creazione del **Consiglio Nazionale delle Ricerche**, di cui è stato anche il primo presidente prima di essere defenestrato per far posto a Guglielmo Marconi. Non credo sia un caso che il sottotitolo del libro sia *Una storia di Vito Volterra*, proprio perché di storie di Volterra se ne potrebbero scrivere tante, e Alessandro Bilotta ne ha scelta una ben specifica, mostrando quello che forse è il filo conduttore della sua vita: non restare chiuso in un orticello per quanto florido, ma cercare di capire il mondo come sistema emergente, maggiore della somma delle sue parti. È emblematica la frase da lui pronunciata: «E non può più



**Maurizio Codogno**

*Sono un matematico divagatore; beatlesiano e tuttologo at large. Scrivo libri (trovi l'elenco [qui](#)) per raccontare le cose che a scuola non vi vogliono dire, perché altrimenti potreste apprezzare la matematica.*

funzionare che i matematici non capiscano i fisici e i fisici non capiscano i chimici.»



Ecco così che si può capire meglio la logica dei suoi lavori. Pur essendo in vari casi matematica apparentemente astratta – nel libro fortunatamente non si parla della teoria delle equazioni integro-differenziali – non erano mai fini a sé stessi, ma arrivavano sempre dalla considerazione di sistemi del mondo reale, per cui si poteva e si doveva trovare un modello matematico. Ma la stessa matematica non è qualcosa di statico. La “funzione del mondo” del titolo è una funzione in senso matematico, ma più precisamente una funzione che varia non sui numeri ma sulle funzioni: ciò che oggi chiamiamo funzionale. Lo stesso avviene con il suo studio dei modelli preda-predatore, nato dall’osservazione che anche se durante la prima guerra mondiale la pesca nell’Adriatico era stata forzosamente ridotta ciò non aveva portato a una crescita del numero di pesci, ma a strane fluttuazioni. Questo studio fa entrare ufficialmente la matematica nella biologia, ma soprattutto mostra ancora una volta come i modelli ben fatti siano di stimolo per creare nuova matematica “utile”, anche se molti matematici puri storceranno il naso. Ah: Volterra, nonostante avesse 55 anni e fosse senatore del Regno, si arruolò volontario per dare una mano allo sforzo bellico. Non esattamente l’immagine tipica di un matematico.

Gli acquerelli di Dario Grillotti non solo aggiungono piacere alla lettura, ma danno un’incredibile sensazione di realismo. Vi faccio solo un esempio personale. Nel capitolo 3, quando il giovane Volterra viene invitato a cena da Betti, i due passeggiano per Pisa. In effetti la prima vignetta mostra un pezzo della scalinata del palazzo della Carovana, ma non me ne ero accorto subito, preso dalla storia: non il massimo, per uno che ci ha passato quattro anni della propria gioventù. Ma quando sono arrivato alla vignetta mostrata qui sopra ho esclamato “ma siamo in piazza delle Vettovaglie!” Bene,

provateci voi a mettere nello stesso libro immagini chiaramente oniriche come quella di Volterra e il futuro genero D'Ancona immersi nel mare a guardare pesci che mangiano altri pesci, e immagini così precise che permettono di rievocare ricordi di quasi quarant'anni fa! L'ultima tavola, con la foto di famiglia del vecchio patriarca, mi ha fatto poi venire una lacrimuccia, pensando all'ostracismo che l'aveva colpito.

Natalini, insieme ad Andrea Plazzi (il gatto e la volpe... anzi la volpe e il gatto) è stato coinvolto come consulente scientifico: potete insomma essere certi che il fumetto, oltre a essere davvero bello, è anche accurato. Il multiforme Natalini ha anche scritto una breve biografia di Volterra in appendice al libro, che è presentato dall'attuale presidente CNR Massimo Inguscio. Insomma, è l'occasione adatta per cominciare a ricordarsi di un'eccellenza italiana ingiustamente lasciata da parte.

(Alessandro Bilotta e Dario Grillotti, *La funzione del mondo* : Una storia di Vito Volterra, Feltrinelli Comics e CNR Edizioni 2020, pag. 112, euro 16, ISBN 9788807550676. Trovate le prime tavole [qui sul Post](#))

 **Mi piace** Piace a 453.610 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

[Mostra i commenti](#)



Il commercio equo e solidale ha vinto o ha perso?



La grande scommessa



Dentro il carcere il sesso non ha spazio

CULTURA | LUNEDÌ 30 NOVEMBRE 2020

# Vito Volterra e la libertà della scienza

Un nuovo libro a fumetti racconta la vita del grande matematico emarginato dal fascismo



Un particolare della copertina di "La funzione del mondo - Una storia di Vito Volterra" (Feltrinelli-CNR edizioni)



Il 26 novembre è uscito *La funzione del mondo*, un *graphic novel* di Alessandro Bilotta e Dario Grillotti dedicato al matematico Vito Volterra (pubblicato da Feltrinelli in coedizione con CNR edizioni, le pubblicazioni del Consiglio nazionale delle ricerche). Volterra fu uno dei più importanti matematici italiani tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, ma è stato a lungo dimenticato poiché negli ultimi anni della sua vita fu estromesso dal fascismo dagli studi accademici. Nel 1931 fu infatti uno della dozzina di docenti universitari, su oltre milleducento, che si rifiutarono di giurare fedeltà al fascismo. A Volterra, e ai suoi dieci colleghi, fu tolta la cattedra. Recensendo il libro sul quotidiano *Domani*, la scrittrice e matematica Chiara Valerio ha scritto: «Ci sono in Vito Volterra quell'uomo nuovo e quella donna nuova che speriamo tornino per spezzare l'incantesimo lanciato da Giovanni Gentile che relega, nel nostro paese, le scienze a mere tecnologie». Ecco le prime dieci tavole del *libro*:



**LE COSE DA SAPERE SUL CORONAVIRUS**

Pagina speciale

Vai al prossimo articolo →



Belleville fa un corso online di fumetto

**QUAL È L'IMPATTO AMBIENTALE DEL GAS?**



**PESTE, MITI ED EROI: ONLINE**





Volterra era nato ad Ancona nel 1860 e si laureò in fisica alla Scuola Normale Superiore di Pisa, dove nel 1883 diventò professore di meccanica razionale a soli 23 anni. Nel 1905 fu nominato senatore del Regno d'Italia per meriti scientifici. Dal 1923 al 1926 fu presidente dell'Accademia dei Lincei e, sempre dal 1923, il primo presidente del **CNR**, il **Consiglio nazionale delle ricerche**. Nel 1926 fu tra i firmatari del *Manifesto degli intellettuali antifascisti* di Benedetto Croce. Morì a Roma nel 1940 dopo essere stato emarginato dalla vita scientifica e accademica.

**Mi piace** Piace a 453.593 persone. Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

**TAG:** FUMETTI, LIBRI, MATEMATICA, VITO VOLTERRA

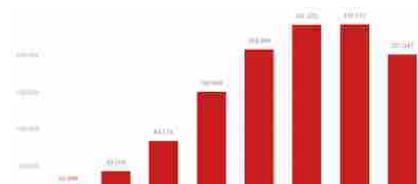
[Mostra i commenti](#)



Il commercio equo e solidale ha vinto o ha perso?



Il giorno che morirono i dinosauri



I dati della settimana sul coronavirus in Italia

## 5 NOVITA' A FUMETTI USCITE QUESTA SETTIMANA

5 novità a fumetti uscite questa settimana Sfoglia gallery 5 immagini Tra 2 giorni inizia Wired Trends. Iscriviti qui La città di Milano è protagonista delle ultime novità sul fronte delle graphic novel. Ma non mancano regni fantastici, manga intimisti giapponesi e biografie di grandi matematici La città di Milano , con le sue nebbie, la sua storia nascosta, i suoi aperitivi, è la protagonista indiscussa dei fumetti della settimana, con due volumi imperdibili per chiunque sia affascinato dal capoluogo lombardo e dalle sue atmosfere. Non mancano, però, gli excursus in regni fantastici , i viaggi in un Giappone visto attraverso gli occhi di una ragazza che ha appena ricevuto una notizia sconvolgente, e il ricordo di un grande scienziato e politico. Ecco le 5 migliori novità della settimana tra graphic novel, manga e fumetti. 1. È la nebbia che va. Storie milanesi , di Giancarlo Elfo Ascari Per la prima volta sono raccolti in un unico volume tutti i racconti, le strisce, le tavole autoconclusive realizzate in oltre quarant'anni di carriera da Giancarlo Ascari , meglio noto come Elfo , uno dei grandi fumettisti milanesi. Dopo essersi laureato in architettura, Ascari non pratica mai la professione appresa sui banchi dell'Università, scegliendo invece di dedicarsi alla sua vera passione, il fumetto. Tra AlterAlter e Linus , tra il Corriere della Sera e il Manifesto, dalla Smemoranda alle graphic novel con Coconino e Rizzoli: le tavole di Elfo raccontano quattro decenni di storia di Milano attraverso racconti noir , fumetti autobiografici , memoire di una città che si svela " soltanto a chi la sa guardare ". Un volume che ripercorre, in ordine cronologico, un pezzo di storia del fumetto italiano con tavole e fumetti brevi ormai introvabili da anni, alternati a racconti inediti che ne svelano tutti i dietro le quinte ( edizioni Milieu , 300 pp, 19,90 euro). 2. Saturn Return , vol. 1, di Akane Torikai Un fumetto sulla perdita e sul modo in cui la si affronta, da una delle voci al femminile più forti e originali nel panorama moderno dei manga. Ritsuko Kaji è una scrittrice con un bestseller di debutto alle spalle, ora alle prese con una crisi personale che la vede svuotata di ogni impulso creativo. In queste condizioni apprende che un suo caro amico si è suicidato : un dramma che la costringerà a fare i conti con il proprio passato, con il proprio tentativo di suicidio e con le vere ragioni della propria depressione. Un manga intenso ed emotivo che affronta in modo toccante temi come la morte, il suicidio, la disparità di genere , gli abusi, la depressione ( Dynit Manga , 232 pp, 12,90 euro). 3. La funzione del mondo. Una storia di Vito Volterra , di Alessandro Bilotta e Dario Grillotti Sono passati 80 anni dalla scomparsa di Vito Volterra , il matematico e fisico vissuto a cavallo tra il 1860 e il 1940, fondatore del [Consiglio nazionale delle ricerche \(Cnr\)](#), primo promotore dell'idea secondo la quale le scienze di base sono la chiave per il progresso economico e sociale di un Paese. In questa graphic novel biografica, sviluppata in collaborazione con il [Cnr](#) e con la prefazione del suo presidente Massimo Inguscio, Alessandro Bilotta e Dario Grillotti raccontano la vita geniale di un matematico, politico e antifascista, uno dei 12 docenti universitari italiani che, su oltre 1.200 in tutta Italia, si rifiutarono di giurare fedeltà al regime di Mussolini, anche a costo di essere privato della cattedra. Un'opera istruttiva e originale dal Bilotta sceneggiatore della saga de Il pianeta dei morti di Dylan Dog ( Feltrinelli Comics , 112 pp, 16 euro). 4. Milano spara. Cani sciolti , di Gianfranco Manfredi Dalla Milano nostalgica e nascosta di Elfo alla Milano criminale di Gianfranco Manfredi. Tra le novità della settimana c'è anche il nuovo capitolo della saga che racconta gli anni di piombo del nostro Paese, visti attraverso gli occhi di un gruppo di adolescenti. Nel 1976 , il capoluogo lombardo subisce l'infiltrazione sempre più evidente della malavita nei luoghi del lusso e del denaro. La banda Vallanzasca imperversa mentre un mare di cocaina e una serie di cruenti conflitti a fuoco tra criminali e forze dell'ordine infiammano Milano. E intanto due giovani vivono la loro prima, vera, tempestosa storia d'amore . Un volume per gli appassionati dei film polizieschi italiani degli anni '70, ma che

piacerà anche a chi ha apprezzato i più recenti Vallanzasca , Suburra , Romanzo criminale ( Sergio Bonelli Editore , 144 pp, 22 euro). 5. Arcadia. Vol. 1: Mad world , di Marco B. Bucci e Jacopo Camagni Torna uno degli universi fantasy originali più affascinanti del fumetto italiano. Dopo gli eventi narrati da Bucci e Camagni nella saga Nomen Omen , la magia è tornata nel mondo. Manhattan non esiste più, sostituita da Arcadia , regno delle storie e delle leggende. Anche qui, però, non vi è pace: re Taranis è impegnato in una battaglia senza tregua contro le milizie della Mano verde. Ma cosa è successo alla giovane protagonista Becky , in grado di visualizzare la magia sotto forma di colore in un mondo per lei fatto di bianchi e neri? La saga Nomen Omen cambia forma e volto, completando la metamorfosi da urban fantasy a fantasy urbano . E se in passato i colori erano l'unica traccia di elementi magici, questa volta in un mondo fantastico e incantato è proprio il grigio a segnalare la rara assenza di magia ( Panini Comics , 144 pp, 17 euro). Leggi anche

[ 5 NOVITA' A FUMETTI USCITE QUESTA SETTIMANA ]