

## Relazione scientifica

Heleni Porfyriou

Research title:

The key role of urban design in sustainable development and its role in United Nations – Habitat, New Urban Agenda of 2016

Durante la mia permanenza (12 febbraio – 5 marzo, 2018) presso The Graduate School of Architecture, Planning and Preservation – GSAPP of Columbia University in New York ho lavorato principalmente su due fronti. Da un lato, ho fatto un'ampia ricerca bibliografica su fonti primarie e secondarie presso le Avery e Butler libraries della Columbia University, quelle della Princeton University e della biblioteca delle Nazioni Unite, sulla storia, interpretazione e declinazioni negli ultimi 60 anni del concetto di "disegno urbano" e sul lavoro di Constantinos Doxiadis in rapporto allo sviluppo sostenibile. Dall'altro lato, attraverso uno studio attento di queste fonti e della bibliografia raccolta ho cercato di rintracciare i rapporti fra gli enti finanziatori e l'attività di pianificazione dell'ufficio di Doxiadis Associates nel mondo. In tal senso la mia ricerca e le mie visite alle Nazioni Unite, alla Rockefeller Foundation e alla Ford Foundation mi hanno permesso di individuare l'archivio che ha raccolto tutta la documentazione sui rapporti tenuti fra Doxiadis e i suoi finanziatori internazionali, nel RAC – Rockefeller Archive Centre, situato nei dintorni di NY. Nonostante tale "scoperta" sia avvenuta solo nell'ultima settimana della mia permanenza a NY ho sfruttato al massimo le mie visite a RAC, visionando il massimo dei file permessi al giorno, individuando le fonti più appropriate (cosa piuttosto ardua considerando la vastità dei dati raccolti dall'Archivio, che annoverano: corrispondenza, finanziamenti, accordi, rapporti ecc.) e infine scaricando, scansionando, fotografando tutta la documentazione interessante per la mia ricerca che era disponibile in microfilm, in cartaceo (mappe, documenti, foto) e in forma digitale. Inoltre, ho intessuto promettenti rapporti con gli archivisti del RAC che mi hanno invitato a seguire lectures del loro staff sui temi di mio interesse e mi hanno suggerito di fare una domanda di finanziamento alla Rockefeller Foundation per proseguire con la mia ricerca.

Oltre alla ricerca bibliografica e archivistica, durante la mia permanenza a NY ho incontrato diversi docenti sia dell'Università di Columbia che mi aveva invitato che di altre università americane come del NYIT, NYU, MIT e Princeton, durante public lectures e seminari. Risultato di questi numerosi incontri e intenso scambio di opinioni con i diversi colleghi è stata la stesura di una prima bozza di ricerca sulla genealogia del disegno urbano nell'occidente. Obiettivo della nostra ricerca è creare una rete internazionale sull'argomento capace di definire non solo storicamente il contributo dei diversi paesi, identificando le declinazioni e multidisciplinarietà del settore, secondo le specificità delle diverse scuole di pensiero e di Scuole vere e proprie, ma anche di individuare i temi e le modalità con le quali oggi tale tradizione può essere, o è a volte già, ri-appropriata su scala mondiale per promuovere una cultura di sviluppo urbano sostenibile e resiliente. Tale progetto verrà promosso inizialmente con l'organizzazione di seminari in Italia e negli Stati Uniti e in seguito con la preparazione di una proposta di ricerca per richiedere finanziamenti sia Europei che Americani.

Infine, durante la mia permanenza ho tenuto un seminario nel corso del prof. Grahame Shane, che mi aveva invitato, su "Historic small towns in China and Italy: Conservation and sustainable development" per offrire ai suoi studenti una versione italiana sia dell'analisi storica del paesaggio urbano che del modo con il quale viene conservato. Il seminario si è basato sul progetto internazionale, che coordino, con la Cina sull'argomento "Historic Urban Landscapes-Bridging Cultures" <http://hul-bric.net> e sui risultati del mio recente volume su "Borghi rurali e borgate. La tradizione del disegno urbano in Italia negli anni Trenta" (Roma 2017).