



Durante il soggiorno di ricerca nell'ambito del programma Short Term Mobility - 2013, presso il *Language and Cognition Lab*, Dipartimento di Psicologia, Queens' University (Kingston, Canada), effettuato dal 27/10 al 17/11/2013, la Dr.ssa Francesca Giardini ha svolto attività di ricerca in collaborazione con la Prof.ssa Stanka Fitneva.

Tale attività può essere dettagliata come segue:

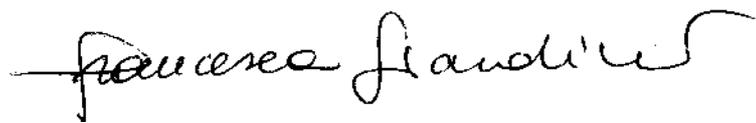
- è stata iniziata una collaborazione di medio periodo con la dott.ssa Fitneva sul tema " Manipolazione della fonte ed uso strategico dell'informazione in contesti cooperativi e competitivi". Il progetto è volto alla realizzazione di una serie di studi sperimentali con partecipanti adulti sull'interazione tra variabili legate al contesto (competizione vs. cooperazione; relazione tra fonte e destinatario) e le modalità di trasmissione di un'informazione;
- E' stato disegnato uno studio sperimentale con vignette (da somministrare online), e sono state individuate quattro lingue differenti nelle quali effettuare la sperimentazione e si è iniziata la raccolta dati tramite questionari online (attualmente in corso in Italia, Canada, Estonia e Turchia);
- E' stata intrapresa una revisione della letteratura sui marcatori epistemici della provenienza di un'informazione, presenti nel linguaggio, allo scopo di pervenire alla definizione di una teoria della manipolazione strategica dell'informazione a partire dal confronto tra lingue in cui la grammatica impone di esplicitare la fonte di un'informazione e lingue in cui questo non accade.

Durante il soggiorno la dott.ssa Giardini ha partecipato alle attività del dipartimento, inclusa una sessione di discussione del gruppo inter-disciplinare "Evolutionary Biology and Psychology", ed ha tenuto un seminario dal titolo

"Gossip in natural and artificial societies" nell'ambito dell'iniziativa
Social/Personality BrownBag Series, presso il Dip. di Psicologia della Queens'
University (il 07/11/2013).

Roma, 07/01/2014

In fede,

A handwritten signature in black ink, reading "Francesco Gaudini". The signature is written in a cursive style with a horizontal line crossing the first letter 'F'.