

## GIOTTO. OLTRE L'IMMAGINE LA CAPPELLA PERUZZI

12.12.2015 / 9.01.2016  
Milano, Palazzo Reale  
in Sala delle Cariatidi

**da domani sabato 12 dicembre 2015  
apre l'installazione multimediale**

l'accesso all'installazione  
è incluso nel biglietto della mostra  
*Giotto, l'Italia*

La mostra *Giotto, l'Italia* aperta fino al 10 gennaio 2016 a Palazzo Reale, curata da Pietro Petrarola e Serena Romano, propone al pubblico e agli studiosi **una nuova, emozionante esperienza visiva**: a partire dal 12 dicembre il percorso espositivo include infatti la *Sala delle Cariatidi*, dove **un'installazione multimediale offre una visita del tutto nuova della Cappella Peruzzi** in Santa Croce a Firenze, decorata da Giotto entro il primo decennio del Trecento con pittura a secco di grande qualità ma anche di particolare delicatezza materica; un capolavoro straordinario, che sfortunate vicende hanno gravemente danneggiato nei secoli successivi, rendendone difficilissima l'osservazione e la comprensione.

Nell'ambito della mostra **il Comune di Milano - Palazzo Reale, grazie a Fondazione Cariplo e al sostegno di Fondazione Bracco**, ospita nella sala delle Cariatidi la suggestiva ricostruzione, progettata da Mario Bellini, a grandezza naturale della Cappella Peruzzi, con una grande installazione che consente ad un largo pubblico di sperimentare in prima persona scoperte scientifiche ed emozioni riservate finora a quei pochissimi esperti, che avevano potuto osservare metro dopo metro i dipinti giotteschi salendo sui ponteggi della Cappella muniti di lampada di Wood.

Cartella stampa in allegato

### un progetto

Comune di Milano  
Palazzo Reale  
Università Milano Bicocca  
Istituto di Bioimmagini  
e Fisiologia Molecolare  
del Consiglio Nazionale  
delle Ricerche

### ricerca e immagini di

Opificio delle Pietre Dure con  
il supporto di The Getty Foundation  
e Villa I Tatti – The Harvard Center  
for Renaissance Studies.  
Si ringrazia l'Opera di Santa Croce

### main sponsor

Fondazione Cariplo

### con il sostegno di

Fondazione Bracco

### curatori della mostra

Pietro Petrarola e Serena Romano

### allestimento ideato da

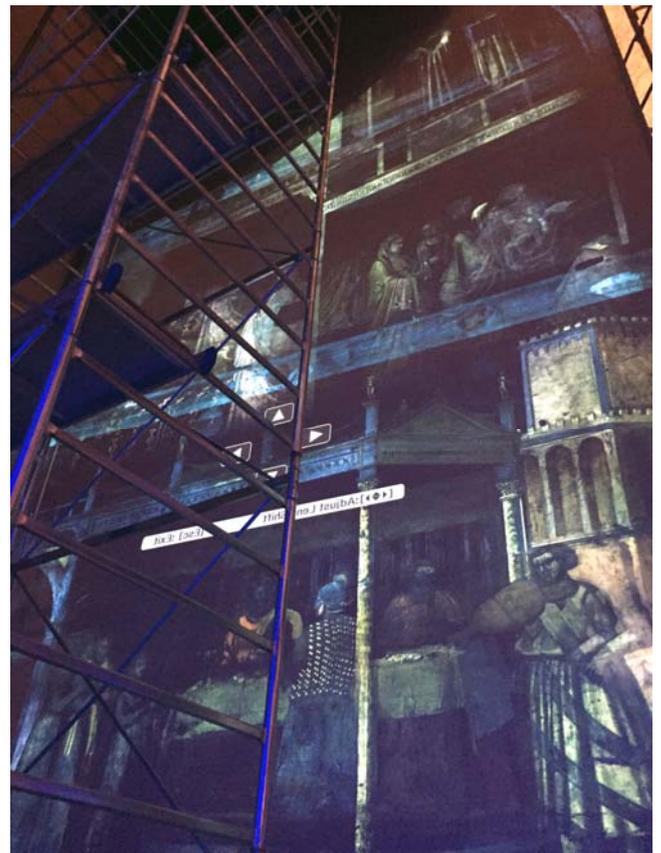
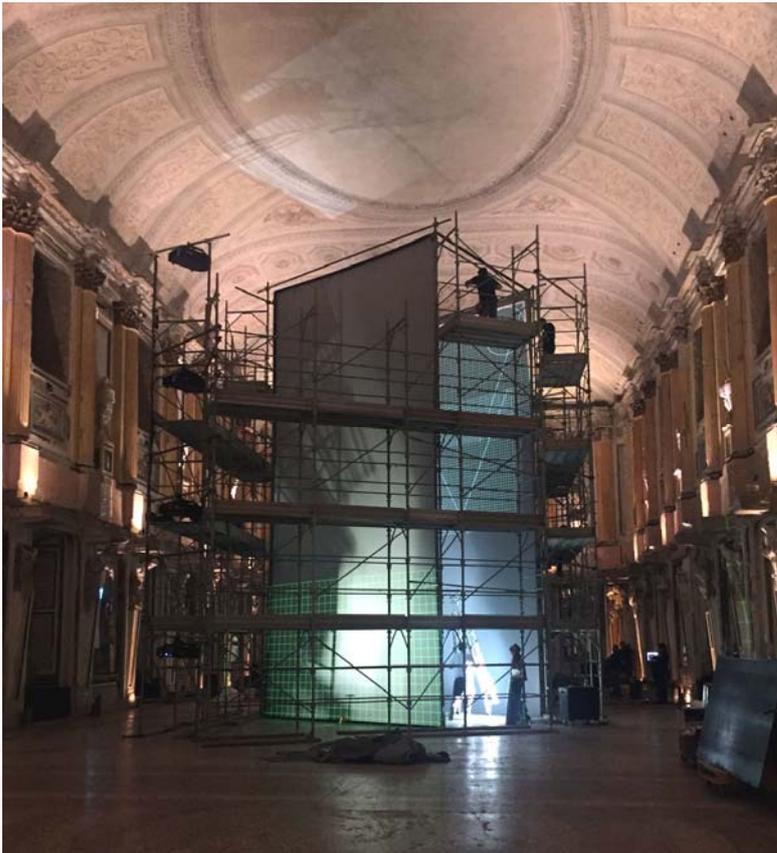
Mario Bellini

### organizzazione e comunicazione

Electa

La mostra *Giotto, l'Italia* resterà aperta  
al pubblico fino al 10/1/2016; l'installazione  
della Cappella Peruzzi fino al 9/1/2016.  
L'invito è valido per due persone e dovrà  
essere presentato all'ingresso.

immagine: Firenze. Santa Croce, cappella Peruzzi.  
Giotto, Ascensione di san Giovanni Evangelista,  
particolare.  
© foto Annette Keller



**un progetto**

Comune di Milano  
Palazzo Reale  
Università Milano Bicocca  
Istituto di Bioimmagini  
e Fisiologia Molecolare  
del Consiglio Nazionale  
delle Ricerche

**ricerca e immagini di**

Opificio delle Pietre Dure con  
il supporto di The Getty Foundation  
e Villa I Tatti – The Harvard Center  
for Renaissance Studies.  
Si ringrazia l'Opera di Santa Croce

**main sponsor**

Fondazione Cariplo

**con il sostegno di**

Fondazione Bracco

**curatori della mostra**

Pietro Petrarola e Serena Romano

**allestimento ideato da**

Mario Bellini

**organizzazione e comunicazione**

Electa

La mostra *Giotto, l'Italia* resterà aperta  
al pubblico fino al 10/1/2016; l'installazione  
della Cappella Peruzzi fino al 9/1/2016.  
L'invito è valido per due persone e dovrà  
essere presentato all'ingresso.

immagine: Firenze. Santa Croce, cappella Peruzzi.  
Giotto, Ascensione di san Giovanni Evangelista,  
particolare.  
© foto Annette Keller