# Robot Valley Genova 2025
# Robotics, Art and People

**PROGRAMMA COMPLETO**

Per maggiori informazioni: www.robotvalley.it

## 10 -11 – 12 aprile 2025, Villa Durazzo Bombrini, Genova Cornigliano

## INCONTRI E TALK
**Salone 1° Piano**

**Giovedì 10 aprile 2025**
Ore 10.00
***Saluti delle istituzioni***
Comune di Genova
Regione Liguria
MUR, Ministero dell'Università e della Ricerca
MIMIT, Ministero delle Imprese e del Made in Italy

A seguire:
***Dalla ricerca al mercato: l'impatto e le prospettive delle soluzioni tecnologiche sviluppate da RAISE***
Dialogano: Michela Spagnuolo (CNR, Spoke 1), Lorenzo De Michieli (IIT, Spoke 2), Marco Faimali (CNR, Spoke 3) e Giovanni Indiveri (UniGe, Spoke 4), Andrea Pagnin (IIT, Spoke 5).

Ore 12.00
***L'arte comunica la scienza: presentazione dei progetti Bio Alter Ego e Angelo Robot***
Dialogano:
Marco Faimali, Maurizio Gregorini (Dir. Artistico di Robot Valley) con gli artisti Marco Nereo Rotelli e Alessandro Piano

Ore 12.30
***La robotica sociale e l'AI per il sostegno alla disabilità***
Interviene: Alberto Carlevaro (Aitek - CNR – IEIIT), a cura di Scuola di Robotica.

Ore 14.00
***RAISE up - Innovation Showcase***
RAISE up è il Programma di Mentorship rivolto ai team di innovatori e innovatrici dell'ecosistema RAISE che desiderano valorizzare i risultati della propria ricerca. Il programma promuove lo sviluppo di idee

imprenditoriali basate sui risultati della ricerca condotta nel contesto dei 4 Spoke verticali di RAISE, al fine di favorire il trasferimento di soluzioni innovative sul mercato a beneficio del sistema economico e sociale.
Il programma RAISE up è guidato dallo Spoke 5 di RAISE supportato da PwC Italia e di I3P – Incubatore del

Funded by the European Union NextGenerationEU | Ministero dell'Università e della Ricerca | Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA | RAISE

Con il patrocinio di: Giornata Nazionale Made in Italy, Regione Liguria, Comune di Genova
In collaborazione con: Società per Cornigliano, Scuola di Robotica
Con il supporto di: elital space & defence, PROLOGIS
Si ringrazia: OMAI CLOUD, EVER IN ART

# Robot Valley Genova 2025
# Robotics, Art and People

Politecnico di Torino.
L'Innovation Showcase segna il primo appuntamento in presenza della seconda edizione del Programma di Mentorship RAISE up, promosso da Spoke 5 e supportato da PwC Italia e I3P – Incubatore del Politecnico di Torino.
L'Innovation Showcase è dedicato all'innovazione tecnologica ed è pensato per favorire la connessione tra aziende e ricercatrici e ricercatori. L'evento è rivolto principalmente a chi si occupa di innovazione, imprenditoria e management R&D di aziende interessate a scoprire le 13 soluzioni innovative selezionate per la seconda edizione di RAISE up.
**Per partecipare è necessaria l'iscrizione** link

**Venerdì, 11 aprile 2025**
Ore 10.00
***Intelligenza: corpo e mente***
Introduzione: Fulvio Mastrogiovanni, (UniGe, Dir. Scientifico di Robot Valley)
Interviene: Andrea Pescino (Partner and founder StratejAI)
A seguire, dialogano:
Daniele Pucci (IIT), Claudio Semini (IIT), Antonio Sgorbissa (UniGe), Enrica Zereik (CNR), Letizia Zullo (IRCCS San Martino)
Modera: Massimo Massa (Aitek)

Ore 14.00
***Programmare il futuro***
***Percorsi di studio e lavoro per la Robotica e l'Intelligenza Artificiale***
Orientamento a Cura di UniGe
Un'occasione unica per capire come diventare protagonista negli ambiti lavorativi e di ricerca legati a queste tecnologie di avanguardia attraverso una panoramica delle prospettive di occupazione, di formazione e alta formazione presentate tramite le testimonianze dirette di giovani e aziende che lavorano su queste tematiche in diversi progetti di ricerca.
Focus, inoltre, sul tema "women in STEM" per rappresentare alla platea femminile la necessità sempre crescente di professioniste nelle materie scientifiche e per presentare delle *role-model* decisamente convincenti.

Programma
14.00 - ***Presentazione dell'offerta formativa UniGe*** a cura di Armando Tacchella (UniGe)
14:30 - ***Testimonianze di giovani che studiano e lavorano nella robotica e nell'IA***
Intervengono: Giulia Bodo (IIT), Alberto Carlevaro (Aitek), Brunella Guida (ENEA/UniGe), Gaia Lorenzoni (UniGe), Rosanna Turrisi (CNR)
15:45
***Il bilanciamento di genere negli studi e nel lavoro in ambito STEM***
Floriana Ferrara e Gabriella Ghiani (IBM)
16:15 - ***Il laboratorio di robotica dell'Innovation Center di Intesa Sanpaolo***
Matteo Nazzario (Intesa San Paolo Innovation Center)

Funded by the European Union NextGenerationEU | Ministero dell'Università e della Ricerca | Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA | RAISE
Con il patrocinio di: Giornata Nazionale Made in Italy, Regione Liguria, Comune di Genova
In collaborazione con: Società per Cornigliano, Scuola di Robotica
Con il supporto di: elital space & defence, PROLOGIS
Si ringrazia: OMAI CLOUD, EVER IN ART

# Robot Valley Genova 2025
# Robotics, Art and People

A seguire, dialogo libero del pubblico con i protagonisti

**Sabato, 12 aprile 2025**

Ore 10.00
***I robot e l'industria in Italia e nel mondo***
Dialogano: Maurizio Gregorini e Alessandro Santamaria (CEO Roboteco-Italargon)

Ore 11.00
***Un robot per la street art***
*Galatea - Genova Capitale della street art con il robot di Caktus&Maria*
Intervengono: Maurizio Gregorini, Caktus&Maria (Street Art duo internazionale) e Leo Lecci (UniGe)

Ore 12.00
***Estetica dell'Intelligenza artificiale***
Dialogano: Maurizio Gregorini e Rocco Antonucci (UniGe - DIBRIS)

Ore 14.30
***RAISE Next Generation***
Giovani ricercatrici e ricercatori RAISE raccontano il loro percorso nella ricerca e nell'innovazione

Ore 15.30
***Arte|Trae***
Dialogano: Marco Nereo Rotelli (Artista) e Rafael Giorgio Perrino (Università Bocconi, Presidente Ever in Art)

## Alter Ego Maxi RAISE e Alter Ego BIG LUDO
## INSTALLAZIONE ARTISTICA

10 e 11 aprile 2025 ore 10.00/17.30
12 aprile: dalle 10.00 alle 16.00

L'artista **Alessandro Piano** ha creato per Robot Valley Genova 2025 l'installazione Alter Ego Maxi RAISE, una scultura in vetroresina di 170 cm con il corpo cavo che ospiterà un acquario di acqua salata e che sarà esposta nelle sale di Villa Durazzo Bombrini. L'acqua contenuta in ricircolo conterrà l'Alter Ego BIG LUDO (scultura di 40 cm) che è stato in mare per 9 mesi e che ha accolto sul suo corpo una varietà di microrganismi, dono di Alessandro Piano e di Com.Ex.Im. Srl al progetto RAISE.

Funded by the European Union NextGenerationEU | Ministero dell'Università e della Ricerca | Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA | RAISE

Con il patrocinio di: Giornata Nazionale Made in Italy, Regione Liguria, Comune di Genova
In collaborazione con: Società per Cornigliano, Scuola di Robotica
Con il supporto di: elital space & defence, PROLOGIS
Si ringrazia: OMAI Cloud, Ever in Art

# Robot Valley Genova 2025
# Robotics, Art and People

## RAISE The Future
## MOSTRA DI FOTOGRAFIA DIGITALE

10 - 11 e 12 aprile 2025 - Villa Durazzo Bombrini, Sala del Camino, Piano Terra
Orari di apertura
10 - 11 aprile: dalle 14.00 alle 17.30
12 aprile: dalle 10.00 alle 16.00
**INGRESSO LIBERO**

La mostra di fotografia digitale “RAISE The Future” presenta la visione del futuro secondo le persone che lavorano nell’ecosistema dell’innovazione RAISE (Robotics and AI for Socio-economic Empowerment).

Tutte le foto in mostra sono ispirate ai progetti concreti, alle attività di ricerca e di trasferimento tecnologico attualmente in corso nell’ecosistema, proponendo uno scenario futuro, inclusivo e sostenibile, dove la qualità della vita viene supportata dalla robotica e dell’intelligenza artificiale.

Le immagini sono state co-create con l’intelligenza artificiale (IA) dal CNR in collaborazione con il Team Comunicazione di RAISE, in occasione dell’evento “Roma Fotografia - Future” (https://www.roma-fotografia.it/roma-fotografia-future-ii-edizione), organizzato da Roma Fotografia (https://www.roma-fotografia.it/) all’interno di sei prestigiosi musei italiani e dell’Aeroporto di Fiumicino.

L’intelligenza artificiale (IA) è quindi stata usata come strumento a supporto dell’immaginazione delle persone di RAISE, in un processo creativo collaborativo.

Teorici e sociologi dei media, come Lev Manovich e Derrick de Kerckhove, hanno sottolineato come l’IA sia sempre più utilizzata nella produzione globale di immagini, che quotidianamente vediamo, creiamo e condividiamo. Questa crescente presenza solleva nuove riflessioni su come gestire le potenzialità di tali tecnologie.
Questa mostra propone un nuovo approccio dalla divulgazione scientifica ed engagement delle attività in corso in un progetto di ricerca e trasferimento tecnologico, grazie al linguaggio visivo della fotografia, cogliendo le sfide poste da nuovi strumenti a disposizione della creatività umana.

Il termine “co-creata con AI" quindi racchiude un processo creativo articolato in più fasi, in cui la scelta della tecnologia è importante, ma l'immaginazione umana e la concettualizzazione degli scenari da parte del team creativo rimane fondamentale.

Il catalogo completo delle foto è disponibile online

Funded by the European Union NextGenerationEU
Ministero dell'Università e della Ricerca
Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA
RAISE
Con il patrocinio di
In collaborazione con
Con il supporto di
Si ringrazia

# Robot Valley Genova 2025
# Robotics, Art and People

## LABORATORI DIDATTICI

**10 -11 aprile riservati alle scuole (su prenotazione)**
**12 aprile aperti al pubblico (a esaurimento posti - consigliata prenotazione via e-mail info@festivalscienza.it)**
**Ore 10.00 - 11.30 - 15.00**
Programma dettagliato al sito www.robotvalley.it

**Laboratorio 1**
***Programmare è un gioco da ragazzi!***
*A cura di Istituto Italiano di Tecnologia*
**Età consigliata: 6+**

**Laboratorio 2**
***Robo-sport. Programmiamo insieme robot campioni!***
*A cura di Scuola di Robotica in collaborazione con CampuStore*
**Età consigliata: 8+**

**Laboratorio 3**
**Algoritmi e serpenti digitali. Alla scoperta dell'apprendimento per rinforzo**
*A cura di MaLGa Machine Learning Genoa Center, Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Ingegneria Civile Chimica e Ambientale*
**Età consigliata: 11+**

**Laboratorio 4**
Laboratori sulla co-creazione con l'AI generativa, in collegamento alla Mostra RAISE the Future
*A cura di CNR - Istituto per le Tecnologie Didattiche*

- Per le scuole: 10 aprile, ore 10.00 - 11.30

**FantasIA. Dalle parole all'immaginazione artificiale**
**Età consigliata: 11+**

- Per il pubblico: 12 aprile, ore 10.00 - 11.30 - 15.00

**Co-creare con l'Intelligenza Artificiale. La nuova frontiera delle immagini e dell'arte**
**Età consigliata: 15+**

## DIMOSTRAZIONI ROBOTICHE

**Per tutta la durata dell'evento - ore 10.00/17.00 (sabato 12 aprile fino alle ore 16.00)**
A cura dell'Istituto Italiano di Tecnologia e dell'Università di Genova.
I team di ricerca che hanno progettato la realizzazione dei robot saranno a disposizione per **demo di funzionamento** e per spiegare ai visitatori **applicazioni**, **obiettivi** e **futuri sviluppi** che i team stanno

Funded by the European Union NextGenerationEU | Ministero dell'Università e della Ricerca | Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA | RAISE

Con il patrocinio di: Giornata Nazionale Made in Italy, Regione Liguria, Comune di Genova
In collaborazione con: Società per Cornigliano, Scuola di Robotica
Con il supporto di: elital space & defence, PROLOGIS
Si ringrazia: OMAI CLOUD, EVER IN ART

perseguendo.
L'accesso alle demo robotiche **non richiede prenotazione.**
Programma dettagliato al sito www.robotvalley.it

**YAPE *Un Robot per Monitorare l'Inquinamento*** - UniGe

**R1 *Interazione Uomo-Robot*** - IIT

***VERO, Vacuum-Equipped Quadruped Robot - Il Robot Quadrupede per la Sostenibilità*** - IIT

**Pepper, Nao, Buddy, Navel, Spot, Horus e Pelan - *Esplora il futuro della robotica con il laboratorio RICE*** - UniGe

## Dal 10 al 16 aprile 2025 - Largo S. Pertini - Genova
## **Angel Robot**
## **INSTALLAZIONE ARTISTICA**

Orari di apertura al pubblico: 9.00/18.30
Installazione di Marco Nereo Rotelli
Antonio Alfano digital designer
Luca Marazzina creativo digitale
Alessio Bertallot compositore

L' installazione di **Marco Nereo Rotelli** atterra a Genova per Robot Valley 2025. Un container prodotto da Elital (www.elital.com), azienda che si occupa di design e fabbricazione di componenti per il settore aeronautico e aerospaziale. Il container contiene un ologramma. Un video ologramma realizzato con il digital designer Antonio Alfano presenta una figura meccanica che sembra comporsi in tempo reale. Welcome Kalikazoo costituisce il benvenuto a un nuovo mondo, dove l'artificiale è nel naturale come un cuore pensante. Kalikazoo è un angelo meccanico che danza e ci comunica la necessità della comprensione fra essere umano e macchina. L 'ologramma-robot donerà poesie al pubblico generate dall'intelligenza artificiale, grazie alla collaborazione con Luca Andrea Marazzinina. La notte con luce azzurra versi che Edoardo Sanguineti donò a Marco Nero Rotelli saranno proiettati dall'artista con la sua cifra stilistica. Un omaggio al poeta genovese dell'avanguardia.

Coordinamento generale: Architetto Elena Lombardi
Con la collaborazione di: Everinart
Container: Elital
Impianto luci: Fuoriscena
Box digitale: Omai

# Robot Valley Genova 2025
# Robotics, Art and People

**BIO ARTISTA**

**Marco Nereo Rotelli** è nato a Venezia nel 1955, dove si è laureato in architettura nel 1982.
Da anni persegue una ricerca sulla luce e sulla dimensione poetica che **Harald Szeemann ha definito come "un ampliamento del contesto artistico"**.
Rotelli ha creato negli anni una interrelazione tra l'arte e le diverse discipline del sapere. Da qui il coinvolgimento nella sua ricerca di filosofi, musicisti, fotografi, registi, ma principalmente il suo rapporto è con la poesia che, con il tempo, è divenuta un riferimento costante per il suo lavoro
Tra le grandi installazioni da lui realizzate si segnalano:
nel **1996** l'opera in omaggio al teatro La Fenice di Venezia appena distrutto da un incendio, e presentata alla Quadriennale di Roma;
nel **2000** l'illuminazione con versi tratti da L'horloge di Baudelaire della facciata del Petit Palais di Parigi;
nel **2001** il coinvolgimento di mille tra i maggiori poeti contemporanei, espressione di tutte le tendenze e di tutti i continenti, per l'installazione Bunker Poetico, realizzata alla 49. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, fortemente voluta da Harald Szeeman;
nel **2002** il recupero, a Carrara, di una cava da anni abbandonata e trasformata, in occasione della 11^ Biennale di Scultura, in un grande libro di marmo, scolpendo versi poetici sulle sue pareti;
nel **2002** la grande installazione ambientale Poetry for Peace a Seoul;
nel **2005** alla 51. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, il recupero dell'isola di San Secondo, nella laguna veneziana, per cui è stato insignito di targa d'argento della Presidenza della Repubblica;
nel **2007** l'installazione permanente per il Living Theatre di New York, voluta da Judith Malina e dedicata alla Beat Generation;
nel **2008** a Jinan, in Cina, invitato a partecipare alla Biennale internazionale d'Arte e Design della Shandog University, un'installazione dalla dimensione tragica e poetica, nell'anno del terremoto del Sichuan, che gli varrà l'Academy Award.
nel **2008** a Parigi, l'opera realizzata con cento porte d'oro lungo gli Champs Élysées The Golden Wood;
nel **2009** la grande opera Save the Poetry esposta nelle vetrine dell'Espace culturel Louis Vuitton a Parigi;
nel **2009** l'installazione luminosa sulla facciata della cattedrale di Santiago de Compostela per la Fiesta del Apóstol;
nel **2010** a Milano il progetto Poetry. Parola d'Artista con un'importante retrospettiva alla Rotonda di Via Besana, una mostra con il poeta arabo Adonis a Palazzo Reale, l'installazione scultorea Le pietre sono Parole in Piazza Duomo;
nel **2010** il progetto Genova s'illumina di poesia, omaggio a Edoardo Sanguineti, con l'installazione luminosa in Strada Nuova;
nel **2011** a Venezia la sua installazione luminosa a Palazzo Ducale che inaugura il Padiglione Italia alla 54. Esposizione Internazionale d'Arte la Biennale di Venezia;
nel **2011** al Lido di Venezia l'installazione luminosa Le parole del cinema per la 68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia;
nel **2011** la direzione artistica del progetto "Art Explosion" e la realizzazione di una serie di installazioni luminose per la valorizzazione del territorio dei Campi Flegrei (Na);
nel **2012** l'installazione luminosa omaggio a Wisława Szymborska a Ca' Foscari a Venezia;
nel **2013** l'installazione luminosa al Field Museum di Chicago per le celebrazioni dell'Anno della Cultura

Funded by the European Union NextGenerationEU | Ministero dell'Università e della Ricerca | Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA | RAISE
Con il patrocinio di | In collaborazione con | Con il supporto di | Si ringrazia

italiana negli Stati Uniti;
nel **2013** l'installazione luminosa al Porto Antico di Genova per l'inaugurazione del nuovo Padiglione dei Cetacei di Renzo Piano e Assapora la bellezza a Palazzo Reale di Milano;
nel **2014** l'ideazione di un palazzo d'artista a Padova, Casa Lux;
nel **2015** l'illuminazione del Five Pavillion Bridge per lo Slander West Lake International Poetry Festival di Yangzhou, Cina;
nel **2016** le installazioni luminose per l'inaugurazione del nuovo Museo della Palestina a Birzeit, e per il ventennale di Pienza Città Patrimonio Mondiale Unesco.
nel **2017** la grande mostra con Adonis e l'installazione luminosa al MACRO di Roma;
nel **2018** l'importante opera di luce per il Millenario di San Miniato al Monte a Firenz
Nel 2000 ha fondato il gruppo Art Project, oggi diretto da Elena Lombardi con Margherita Zambelli e Filippo Cavalli e composto da giovani artisti ed architetti, con il quale realizza numerosi interventi e progetti di installazione urbana.
Questo suo impegno gli è valso la partecipazione a otto edizioni della Biennale di Venezia, oltre a numerose mostre personali e collettive.
È stato invitato dalla Northwestern University (Chicago) come "artist-in-residence" (inverno 2013).
Le sue opere sono presenti in musei e importanti collezioni private di tutto il mondo.
Di lui hanno scritto alcuni tra i più importanti critici d'arte, oltre a poeti, scrittori, filosofi e personalità della cultura internazionale, alimentando un'importante raccolta bibliografica sul suo lavoro.