



DONNE E AUDIOVISIVO

**GAP&CIAK**

UGUAGLIANZA E GENERE  
NELL'INDUSTRIA DELL'AUDIOVISIVO

**24 GENNAIO 2019**

**Teatro dei Dioscuri**

Istituto Luce Cinecittà - (via Piacenza 1)

**9:30 SALUTI:**

*Daniele Archibugi, Direttore IRPPS-CNR*

**10:00 Raccomandazioni e policy:**

*Chair: Ilaria A. De Pascalis, Università Roma Tre*

Messaggio del Sottosegretario di Stato alla Presidenza  
del Consiglio dei Ministri per le Pari Opportunità  
*Vincenzo Spadafora*

**INTERVENGONO:**

*Andrea Marzulli, SIAE*

*Maura Misiti, IRPPS-CNR - Il Progetto DEA*

*Iole Giannattasio, DG - Cinema MiBAC,  
Women's Audiovisual Network- EWA*

*Mariangela Barbanente, DEA*

Possiamo aspettare 217 anni per la parità di genere?

*Sen. Lucia Borgonzoni - Sottosegretario di Stato  
per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Liliana Fiorelli - La Mia Rivoluzione [parte1]*

**11:15 COFFEE BREAK**

**11:45 Il ruolo delle donne nel cinema italiano**

*Chair: Piera Detassis, Accademia del cinema italiano,  
Premi David di Donatello\**

**INTERVENGONO:**

*Stefania Casini, Doc/it*

*Domizia De Rosa, Women In Film, Television and Media Italia*

*Giulia Louise Steigerwalt, Dissenso Comune*

*Francesca Medolago Albani, Anica*

**DIBATTITO**

**interventi programmati di:**

*Veronica Pravadelli, Università Roma Tre; Nicola Borrelli, MiBAC; Carla Casalini, WGI;*

*Patrizia Fregonese, ANAC; Anne Riitta Ciccone 100 autori;*

*Tina Bianchi\*, Italian Film Commission; Loredana Taddei, Cgil*

*Liliana Fiorelli - La Mia Rivoluzione [parte2]*

UN PROGETTO DI:

**IRPPS** Consiglio Nazionale delle Ricerche  
Istituto di Ricerche sulla Popolazione  
e le Politiche Sociali

  
Consiglio Nazionale  
delle Ricerche

SPONSORIZZATO DA:

**SIAE** DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

PATROCINATO DA

  
United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization  
Rome  
City  
of Film  
Designated  
UNESCO Creative City  
in 2015

IN COLLABORAZIONE CON

**doc/it**  
Associazione Documentaristi Italiani