

Mudec + BASE diviene, per la quinta edizione di Bookcity, uno dei punti cardinali della manifestazione, dedicato a un tema centrale nell'attuale dibattito culturale: Le identità, l'incontro, riflessione sulle varie sfaccettature della nostra identità e sul dialogo tra culture. In questa cornice e nell'ambito di una programmazione articolata in decine di proposte, lo Spazio delle Culture ospita "Scritti dalla Città Mondo"

**Le Voci della città**  
Quest'anno BOOKCITY promuove Le voci delle città, una maratona di

lettura da correre lungo tutta una notte sul tema de "Le città invisibili" di Italo Calvino: molti libri si intersecano, in cui la/città e le persone che le vivono emergono via via al centro della narrazione, sviluppando le molteplici suggestioni contenute nel piccolo grande capolavoro di Calvino. Il Forum della Città Mondo si intreccia nella complessità dell'evento con letture in lingua, performance, percussioni e musiche dalle molteplici radici culturali di cui è composto, apportando una visione interculturale di spessore in funzione della nostra città.

Info per Scritti dalla Città Mondo  
Ufficio Reti e Cooperazione Culturale  
Area Valorizzazione Patrimonio Artistico  
Direzione Cultura - Comune di Milano  
Piazza Duomo, 14 - 20121 Milano  
tel. +39 02 88454374 -  
c.reticoopculturale@comune.milano.it  
[http://www.comune.milano.it/wps/portal/ist/it/partecipa/foruminiziative/Forum\\_Citta\\_Mondo](http://www.comune.milano.it/wps/portal/ist/it/partecipa/foruminiziative/Forum_Citta_Mondo)

A partire dal 2013, il **Forum della Città Mondo** contribuisce attivamente alla realizzazione di **BOOKCITY**. Attraverso la sezione "Scritti dalla Città Mondo" propone presentazioni di libri, letture e performance che stimolino il pubblico ad ampliare il proprio sguardo sul mondo, cominciando dalla variegata realtà milanese.

Il **Forum della Città Mondo**, istituito dal Comune di Milano nel 2011, si è affermato come luogo di partecipazione attiva di centinaia di Associazioni, formali e informali, rappresentative delle numerose comunità internazionali presenti sul territorio. Importante ambito di condivisione di idee, proposte e progetti, quest'assemblea è finalizzata allo sviluppo di politiche sociali e culturali. Nel settembre 2013 il Forum ha promosso

la costituzione di un organismo di secondo livello, che ha sede presso il MUDEC - l'**Associazione Città Mondo** - quale soggetto giuridico e interlocutore qualificato per la gestione di progetti con istituzioni pubbliche e private, cui hanno aderito 115 Associazioni.

Il **Museo delle Culture** è uno spazio museale fortemente innovativo. Polo multidisciplinare dedicato alle diverse culture del mondo, si propone di diventare un punto di riferimento nel panorama italiano per la ricerca, la divulgazione e l'espressione artistica. A sottolineare la propria vocazione interculturale, mediante il coordinamento dell'Associazione, il Museo ospita le attività del Forum della Città Mondo, in particolare all'interno dello "Spazio delle culture Khaled al-Asaad".

MILANO CULTURA



In occasione di Bookcity Milano 2015, il Forum della Città Mondo e l'Associazione Città Mondo presentano:

# Scritti dalla Città Mondo Bookcity 2016 MUDEC

18-20 novembre 2016



**MUDEC**

Museo delle Culture  
Area ex Ansaldo

Spazio delle Culture - piano Terra  
MUDEC  
via Tortona 56, Milano

#BCM16

18-20 novembre 2016



## Bookcity 2015 "Scritti dalla Città Mondo"

### Venerdì 18 Novembre

14:30 – 15:45

ISTITUTO CONFUCIO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

**Caratteri: narrativa e poesia nella Cina di oggi**

Rivista *Caratteri – Letteratura cinese contemporanea*

con Silvia Pozzi e Alessandra Lavagnino

Un viaggio tra le nuove tendenze e gli autori che meglio incarnano la Cina contemporanea.

16:00 – 17:45

ASSOCIAZIONE VENEZUELANI IN LOMBARDIA

**mitologia e contemporaneità nella poesia venezuelana**

*Pegasa*

di e con Hebe Munoz

Edizioni ilmiolibro.it - Gruppo L'Espresso

Poesia scritta dalla vita per la vita.

18:00 – 19:30

OUTIS – CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA

**Come le cicogne**

**lettura/spettacolo del testo frutto del laboratorio di**

**narrazione migrante condotto da Mihai Mircea Butcovan**

con Claudia Donzelli, Alexandra Florina Lovin, Tatiana Olear,

Vlad Scolari [autori/attori]

Marco Pisi [musicista]. Regia di Vlad Scolari

Dall'incontro-scontro delle culture di origine di questi giovani scrittori di seconda generazione, la nascita di una nuova espressione letteraria.

### Sabato 19 Novembre

11:00 – 12:30

ISTITUTO DI STORIA DELL'EUROPA MEDITERRANEA – CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE | ISEM-CNR

**Giuseppe Bellini: un mare di libri dall'america a Milano**

**Editoria ed Accademia milanese nella promozione letteraria ispano-americana**

con Patrizia Spinato B., Michele Rabà, Emilia del Giudice

Grazie all'instancabile opera di studio e divulgazione di Giuseppe Bellini, le pagine dei grandi scrittori dei mondi iberico e ibero-americano si diffondono da Milano a tutta la nostra penisola.

14:30 – 16:00

ADRI | ASSOCIAZIONE DONNE ROMENE IN ITALIA

**Cittadini del mondo**

**Il tempo fa il suo mestiere**

di Mariastella Eisenberg

Edizioni Spartaco

con Mariastella Eisenberg, Filippo Senatore

Sintesi felice di molti generi: romanzo, testimonianza, denuncia. I tormenti del XX Secolo sul filo dell'appassionante vicenda umana di una famiglia.

16:15 – 17:30

CENTRO CULTURALE ITALO-ROMENO E ISTITUTO ROMENO DI CULTURA E RICERCA UMANISTICA DI VENEZIA

**Scrittori romeni in Italia**

**Canto d'amore**, Edizioni Pellicano | **Il Principe di Eugen**

**Barbu**, Edizioni Rediviva | **Il sangue e il grano. Ultimi anni di**

**vita di Van Gogh**, Edizioni Rediviva | **Strisce di carta**, Genesi

Editrice

con Elena Popescu, Florentina Nita, Menotti Lerro, Diana Cristev, Violeta Popescu, Antonino Caponnetto, Carlo D'Urso

Vivaci contaminazioni.  
Al termine piccolo rinfresco con dolci romeni.

18:15 – 19:15

ISTITUTO CONFUCIO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

**La Cina Noir di A Yi**

**E adesso?**

di A Yi

Edizioni Metropoli d'Asia

con Silvia Pozzi, Nicoletta Vallorani

Un romanzo elettrizzante e raffinato su un omicidio privo di movente che ricorda l'assurdo di Kafka, il nichilismo di Camus e la corruzione morale di Dostoevskij.

### Domenica 20 Novembre

11:00 – 12:15

ISTITUTO CONFUCIO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

**Cina e modernità: eredità del passato e sfide del futuro**  
**Cina e modernità**

di Alessandra Lavagnino e Bettina Mottura

Edizioni Carocci

con Alessandra Lavagnino, Bettina Mottura, Patrizia Farina

Qual è la rappresentazione che la Cina ufficiale (e non)

proietta di sé nel mondo? E come essa contribuisce

all'integrazione sociale e a quella del Paese sull'arena internazionale?

14:30 – 15:45

ASSOCIAZIONE BAOBAB ONLUS

**Forestiero dovunque | Letture a cura della Compagnia teatrale Maskere**

Non per molto tempo – No para mucho tiempo

di Marco Antonio Campos

Edizioni La Vita Felice

con Emilio Coco, Diana Battaggia

La poetica di Marco Antonio Campos, eclettico autore messicano. Insetti musicali alla chitarra.

16:00 – 17:00

ASSOCIAZIONE DEI CONNAZIONALI E DEGLI AMICI DELLA SLOVACCHIA

**Slovacchia in Poesia e Musica | Letture di Katarina Sevciková**

di e con Elena Congelová

Edizioni EDI CEM Libri

Ballate, poesie, filastrocche per tutte le occasioni. L'autrice canta due ballate con accompagnamento di chitarra.