



DATA SCIENCE, DATA HUMANITIES, DIGITAL LIBRARIES

RICCARDO POZZO

DIPARTIMENTO SCIENZE UMANE E SOCIALI. PATRIMONIO CULTURALE

20 Istituti

Organico: 674

- Ricercatori: 374
- Tecnologi: 54
- CTER: 146
- Amministrativi: 100

7 laboratori

37 sedi dislocate in tutto il territorio nazionale

38 Titoli Privativa

Contatti

direttore.dsu@cnr.it

azzurra.malgieri@cnr.it

AREE SCIENTIFICHE E PRINCIPALI LINEE DI RICERCA

- Scienze, tecnologie e valorizzazione dei Beni culturali; dell'antichità e storiche artistiche; — filologiche, linguistiche e letterarie; — storiche e geografiche; — filosofiche; — pedagogiche e psicologiche; — giuridiche; — economiche; — sociali.
- (a) e-learning; (b) Valutazione della ricerca e indicatori; (c) e-publishing; (d) Smart Cities; (e) Migrazioni; (f) Innovazione e PMI nella società della conoscenza.

TECNOLOGIE, APPLICAZIONI, SERVIZI

- Studi di fattibilità per lo sviluppo territoriale (distretti industriali, cluster) nelle sue varie implicazioni ed articolazioni (ambiente, agroalimentare, arte e cultura).
- Sviluppo di soluzioni tecnologiche orientate alla valorizzazione intelligente del patrimonio culturale, materiale e immateriale.
- Ricerche sull'e-publishing come enabling technologies dinamiche per lo sviluppo di nuovi modelli di editoria digitale.
- Analisi delle caratteristiche competitive dell'innovazione tecnologica, sotto il profilo della produzione, dell'impiego e della diffusione di nuovi prodotti e servizi.

SUCCESS STORIES

- Collaborazione con la Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche dell'Accademia Nazionale dei Lincei per promuovere e diffondere le conoscenze scientifiche nelle loro più elevate espressioni nel quadro dell'universalità della cultura.
- Progetti di ricerca in museologia e museotecnica in collaborazione con Goppion Spa nelle seguenti macroaree: Esposizione e presentazione degli oggetti; Semasiologia; Analisi Prossemica; Illuminotecnica; Conservazione.