

# Codex4D: viaggio multidisciplinare e multidimensionale nel manoscritto

Giornata di studi  
a cura di CNR ISPC, Università di Roma Tor Vergata e Biblioteca Angelica

Programma provvisorio

## 9:30 Apertura dei lavori

Saluti istituzionali

## 9:45 Il Progetto Codex 4D

**Eva Pietroni** (Coordinatrice del progetto ISPC-CNR ) e **Fulvio Mercuri** (Responsabile Unità-Università di Roma Tor Vergata): *Il progetto "Codex4D: viaggio in 4 dimensioni nel manoscritto"*

**Umberto D'Angelo** (Direttore Biblioteca Angelica): *La Biblioteca Angelica e il suo ruolo nel progetto Codex4D.*

11:15 pausa caffè

## 11:45 Le applicazioni virtuali di Codex 4D in mostra

Sito web, Web App, Vetrina Olografica, presentazione da parte degli autori

## 12:30 14:30 Progetti di ricerca e innovazione

**Graziano Ranocchia** (Università di Pisa) e **Costanza Miliani** (ISPC-CNR): *Exploring Greek and Latin bookrolls through noninvasive techniques. The ERC Advanced Grant 885222-GreekSchools for the optical investigation of Herculaneum papyri*

**Gennaro Ferrante** (Università Federico II) *Illuminated Dante Project*

**Alessandra Chirivì** (ISPC-CNR) *Manoscritti miniati e indagini diagnostiche: la piattaforma DataSpace del CNR-ISPC*

13:15 Rinfresco

## 14:30 Progetti di ricerca e innovazione

**Chiara Colombo** (ISPC-CNR): *La diagnostica non invasiva condotta dal MOLAB su una miniatura del De Balneis Puteolanis*

**Roberto Giurano** (Scriptorium Foroiuliense) *La Bibbia di Gutenberg*

**Paola Manoni** (Biblioteca Apostolica Vaticana): *AI4MSS: un esperimento di intelligenza artificiale alla Biblioteca Apostolica Vaticana*

**Giuliano Giuffrida** (Biblioteca Apostolica Vaticana): *Studio interdisciplinare del corpus digitale della Biblioteca Apostolica Vaticana*

**Francesco Zimei** (Università degli Studi di Trento) e **Federico Simonetta** (Gran Sasso Science Institute di L'Aquila): *I manoscritti come depositi di oralità: alla ricerca della prassi musicale perduta. ERC AdG 101054750 "The Italian Lauda: Disseminating Poetry and Concepts Through Melody (12th-16th centuries)"*.

**Michela Perino** (CNR OVI) *Restauro Digitale di Palinsesti: Tecniche di Imaging e Intelligenza Artificiale*

### **16:00 Tavola Rotonda**

**Moderatori** (da confermare): **Maddalena Signorini, Umberto D'Angelo, Eva Pietroni, Ugo Zammit.**

**Partecipanti:** **Cristiana Aresti, Ilaria Vercillo** (Biblioteca Casanatense); **Andrea Cappa** (Biblioteca Nazionale); **Paolo Vian** (Archivio Apostolico Vaticano); **Francesca Manzari** (Sapienza Università di Roma), **tutti i relatori.**

### **18:00 Chiusura dei lavori**