

Indice

Presentazione

Giovanni Piero Sanna 1

Premessa

Nicola Sanna 5

Pina Ballore 7

Mamuela Palitta 9

Eugenio Lai 11

Introduzione

Alessandra Cioppi 13

Maria Elena Seu 17

L'orto oltre l'orto. Coltura e cultura dell'orto nel Medioevo

Alessandra Cioppi 19

CNR - ISEM

Gli orti urbani in una prospettiva contemporanea.

I casi studio di Bologna e Sassari

Maria Elena Seu 41

CNR - ISEM

Origini, diffusione e ruolo multifunzionale dell'orticoltura urbana in Italia

Giorgio Gianquinto, Nicola Michelin, Giovanni Bazzocchi 55

UNIBO - DISTAL

Sassari e gli orti: dal passato le radici delle più recenti esperienze

Grazia Maria Scarpa 77

UNISS - Dipartimento di Agraria

La collaborazione tra CNR-ISPAAM e Cooperativa Sociale La Luna per l'istruzione dei richiedenti asilo nella coltivazione e prima trasformazione di specie officinali presso il Centro di Accoglienza Straordinaria di Baja Sunaiola a Castelsardo (Sassari)

Francesca Serralutzu, AntonPietro Stangoni, Simonetta Bullitta 89

CNR - ISPAAM

Il valore dell'apprendimento e la condivisione di saperi.
L'esperienza della SDP SERVIZI, Società Cooperativa Sociale
nel progetto "Migrazioni & Mediterraneo"

Angela Laconi 105
SDP Servizi Società Cooperativa Sociale - Sassari

Orti, accoglienza, integrazione.
Esempi e pratiche nelle province di Roma e Frosinone

Marco Accorinti, Maria Eugenia Cadeddu, Andrea Crescenzi 113
Università Roma Tre, CNR - ILIESI, CNR - ISGI

Orticoltura familiare e cultura del gusto

Stefano Predieri, Giulia Maria Daniele, Edoardo Gatti 127
CNR - IBE

Le potenzialità dell'impresa cooperativa
nei progetti di accoglienza e integrazione

Tito Menzani 139
UNIBO - Scuola di economia, management e statistica

Agenzia di sviluppo locale: un seme

Riccardo Malagoli 159
Comune di Bologna, già Assessore

La cura dell'orto: esperienze di Ortoterapia
con persone malate di tumore, presso orti ANCeSCAO

Patrizia Preti 163
ANCeSCAO

Un emozionante percorso di inclusione tra anziani e migranti

Barbara Fozza 177
Comune di Sassari - Casa Serena