

## UN REPOSITORY APERTO, UN GRANDE TRAGUARDO.

Un repository è un contenitore sicuro e affidabile di oggetti digitali (ad esempio libri, foto, audio, video, dati della ricerca, ecc.), corredati da metadati che forniscono informazioni sulla risorsa.

L'ufficio IT e la biblioteca dell'Ircres-CNR si occupano di repositories disciplinari da diversi anni, ad inizio 2017 è stato implementato un nuovo repository "[Byterfly](#)" completamente open source sia per l'architettura che per il software. È stato realizzato con Fedora Repository, uno dei più popolari software per la gestione di oggetti digitali, robusto, persistente e capace di gestire grandi quantità di dati. Per il Front End sono stati usati Drupal CMS e Islandora, estremamente flessibili e personalizzabili, Solr è utilizzato per le funzioni di ricerca, incluso quella full text su tutte le pagine presenti. I metadati adottati sono i Dublin Core, il repository è OAI-PMH compliant, per aumentarne la visibilità e la disseminazione dei contenuti attraverso i meta-repositories. I contenuti sono disponibili per la visualizzazione online e per il download in formato pdf e tiff in alta risoluzione.

Alcuni numeri della Byterfly

Providers (fornitori di contenuti): 19

Collezioni: 43

Volumi: 10.668

e infine abbiamo raggiunto e superato il

**1.000.000 di PAGINE**

(al 04/4/2018 1.003.414)



*Il signor Bonaventura di Sergio Tofano*

Nel repository è presente molto materiale relativo all'economia e sociologia della Regione Piemonte, volumi dell'Università di Torino ([Biblioteca Bobbio](#) e [Biblioteca di Economia e Management](#)), periodici della [Fiat](#) (FCA Automotive), della [Camera di Commercio Industria e Artigianato di Torino](#), [Museo dell'Automobile di Torino](#), delle Fondazioni torinesi ([Einaudi](#), [Agnelli](#), [Gramsci](#), [Olivetti](#)), libri antichi di teologia e religione ([Ordine dei Minimi di San Francesco di Paola](#)), [volumi antichi sec. XVI-XVIII](#) sulle tecniche per produrre energia con l'acqua, il vento e la forza muscolare (Ircres-CNR sezione di Genova), collana di libri d'arte della [Fondazione 1563](#) per l'arte e la cultura di Torino e materiale, libri e foto di [MITO Settembre Musica](#), Festival internazionale Musicale organizzato a Torino e Milano tutti gli anni.

La maggior parte dei documenti è in lingua Italiana ma sono presenti anche documenti in Latino (libri antichi), Inglese, Francese, Spagnolo e Tedesco.

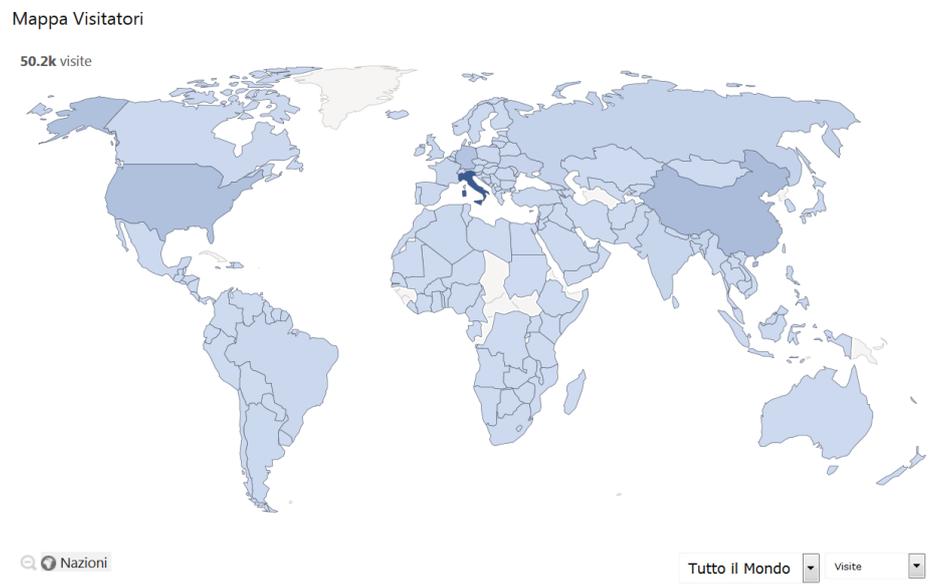
Il materiale contenuto è molto vario e, seguendo le leggi della biblioteconomia di Ranganathan "ad ogni lettore il suo libro" e "ogni libro ha i suoi lettori" consideriamo questo un valore e non un difetto, senza mai dimenticare la prima legge: "I libri sono per l'uso".



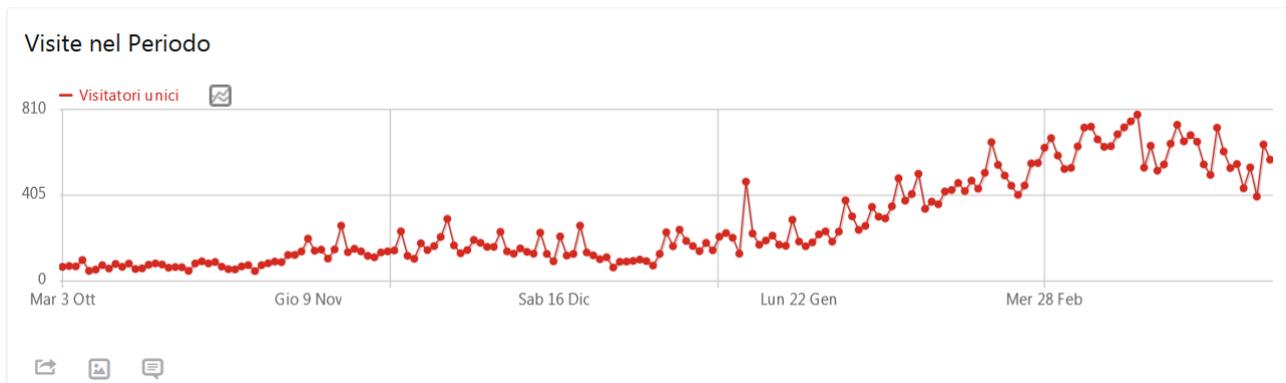
*FOLLOW THE BYTERFLY AND ENJOY OPEN KNOWLEDGE*

## Alcune statistiche d'uso: periodo 3 ottobre 2017 – 3 aprile 2018 (6 mesi)

Visite per Nazione: circa 50.200, il colore più scuro indica più visite.



Visitatori unici: (picco raggiunto 810 al giorno)



Download: (punta massima 15.520 singolo giorno)

