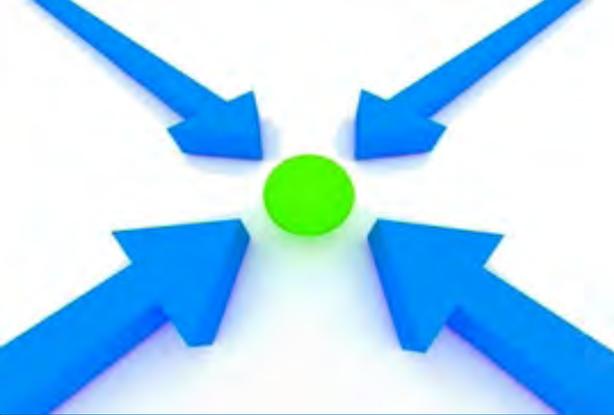


CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

**Istituto di Storia dell'Europa
Mediterranea - ISEM**



MISSIONE

- Svolgere attività di ricerca, valorizzazione, trasferimento tecnologico e formazione
- sulla storia e sulle culture del Mediterraneo e sue proiezioni atlantiche, in una prospettiva di lungo periodo dal medio evo all'età contemporanea

Rapporti internazionali



Migrazioni di
uomini, culture e
saperi

Memoria
storica, cultura,
identità
territorio

AMBITI
SCIENTIFICI

Studio, edizione
critica e trattamento
informatico di fonti
documentarie,
letterarie,
cartografiche e
iconografiche

Studio,
valorizzazione e
fruizione del
patrimonio
culturale

Strumenti digitali

- Collana ISEM

- *Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale*

LUISA SPAGNOLI

RAPPRESENTARE E 'AGIRE' IL PAESAGGIO
TRA SOSTENIBILITÀ E NUOVE PROGETTUALITÀ
UN ITINERARIO GEOGRAFICO

ÉLITES URBANE
E ORGANIZZAZIONE SOCIALE
IN AREA MEDITERRANEA
FRA TARDO MEDIOEVO E PRIMA
Atti del seminario
Cagliari, 1-2, n.

«EL QUE DEL AMISTAD MOSTRÓ EL CAMINO»
Omaggio a Giuseppe Bellini

IDEOLOGIA, POLITICA E LETTERATURA
IN UN ROMANZIÈRE DELLA RIVOLUZIONE MESSICA
Entresuelo di Gregorio López y Fuentes
Jaime Martínez Martín

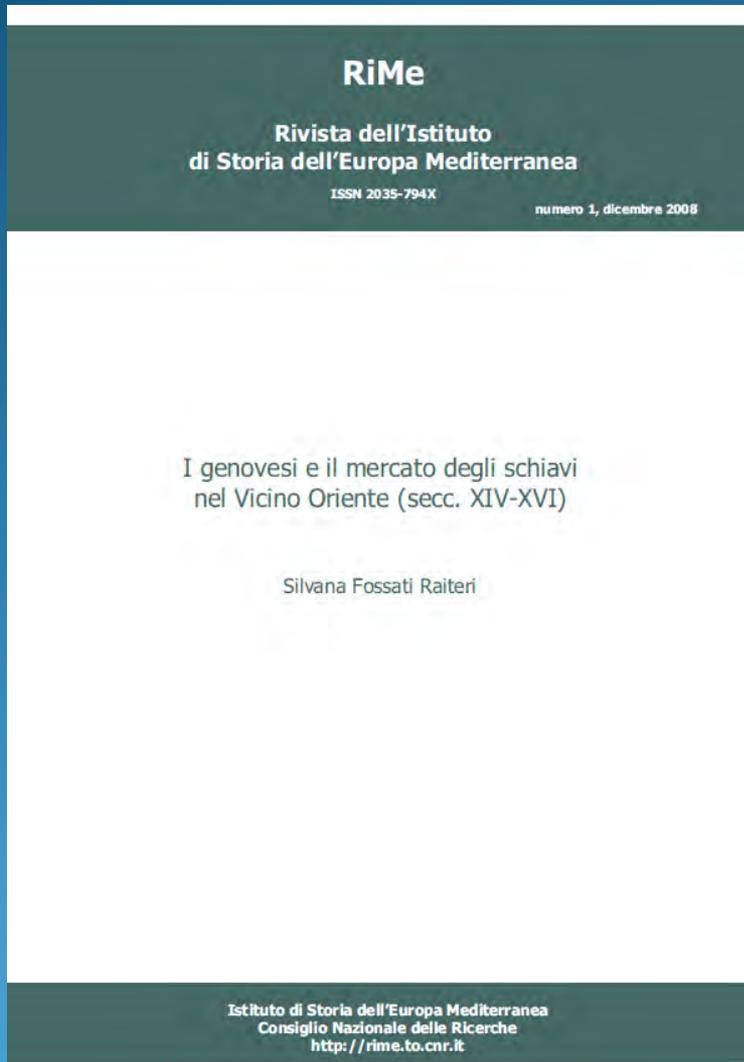
CATALANI A NAPOLI NEL XV SECOLO
Aristocrazia, artigiani, imprenditori economici
Amedeo Peniello

estratto da
«EL QUE DEL AMISTAD MOSTRÓ EL CAMINO»
Omaggio a Giuseppe Bellini
a cura di
Patrizia Spinato Bruschi
coordinamento di
Emilia del Giudice e Michele Maria Rabà

estratto da
ÉLITES URBANE
E ORGANIZZAZIONE SOCIALE
IN AREA MEDITERRANEA
FRA TARDO MEDIOEVO E PRIMA ETÀ MODERNA
Atti del seminario di studi
Cagliari, 1-2 novembre 2011
a cura di
Maria Giuseppina Meloni



Strumenti digitali



Rivista RiMe

- *La rivista è multidisciplinare, fa interagire metodologie e percorsi critici nell'ambito delle scienze umane ed è aperta a contributi di carattere storico, letterario, linguistico, filologico, filosofico, antropologico*
- **2008 – 2009 – 2010 - 2011-
2012 -2013-
2014.....**

Comunicazione scientifica

La sede I.S.E.M. milanese del Consiglio Nazionale delle Ricerche e l'Università di Milano sono lieti di invitarvi alla presentazione di

Historia del teatro Guadalupano a

a cura di Cristina Fiala

Universidad Veracruzana, 2008

2008 le conclusioni delle due... sul tema *Mentalità e prassi mediterranea e Atlantico (XV-XVI)* indotti a rinnovare l'appuntamento convegno sul Mediterraneo spostato cronologicamente fra Ottocento e Novecento, convegno gli aspetti socio-culturali maggiormente in risalto e interdisciplinare ed interale il Mediterraneo si pone anti e di tradizioni; un luogo di quel processo culturale e delle migrazioni ripropone: razzismo, cittadinanza, tentano anche un laboratorio culturale - suoni, cibi, arti - e cultural in perenne evoluzione.

Progetto scientifico: Grazia Biondi, Pierangelo Castagneto
Segreteria organizzativa: Alessandra Lisci, Federica Micucci, Eugenio Misurale

CNR - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea

AI
UNIVERSITÀ DELL'EUROPA MEDITERRANEA

UNIVERSITÀ DELLA SARDEGNA

Giornate di studio in onore di Luciana Gatti
Genova, 22-23 marzo 2010
Sala Lettura DARFICLET, Via Balbi 4

Crocevia mediterranei

Con il sostegno di Banca Carige, DISMEC e DARFICLET

Segreteria scientifica:
Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR
Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR
Istituto degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Istituto Maggiori - Società Geografica Italiana

Per informazioni rivolgersi:
Società Geografica Italiana
Via della Navicella, 12 - ROMA
Tel. 06/700.82.79 - Fax 06/770.79.518
E-mail: segreteria@societaogeografica.it
www.societaogeografica.it

Ufficio Stampa dott.ssa Raffaella Rizzo
Cod. 338.48.00.000
E-mail: ufficio stampa@societaogeografica.it

21 maggio 2010
Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
P.le Aldo Moro, 7 - Roma
Aula Marconi

Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea

Istituto Storico Italiano per il Medio Oriente

in Argentina
presentazione

IONE, DIBATTITO
Seminario Argentino

zione con il
italiano per l'Argentina

evento del
festival
viaggio

venerdì 4 giugno 2010

ROMA
Largo della Società Geografica Italiana
Palazzina Martini in Villa Colonnata
Via della Navicella, 12

CONVEGNO INTERNAZIONALE

CONVEGNO ORGANIZZATO DA

Dipartimento Identità Culturale e
Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea
Università del Salento
(Dipartimento di Studi Storici del Medio Oriente)

Università della Tuscia
(Dipartimento di Scienze Umane)

Consiglio Nazionale delle Ricerche

Università del Piemonte Orientale

UNIVERSITÀ DELLA SARDEGNA

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

MEDITERRANEAN STUDIES ASSOCIATION

2th Annual Mediterranean Studies Congress

Sardinia: a Mediterranean Crossroads

Università di Cagliari Italy
May 27 - 30, 2009

Program

Disseminazione



LA CULTURA È DI TUTTI:



SETTIMANA DELLA CULTURA
14-22 APRILE



monumenti aperti



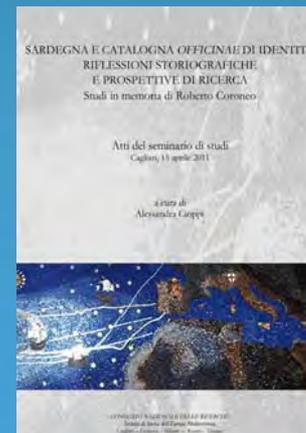
Formazione

- Dottorati
- Master e Formazione post-dottorale
- Master and back
- Tirocini universitari e post universitari
- Docenza universitaria
- Corsi di aggiornamento per docenti
- Corsi per studenti

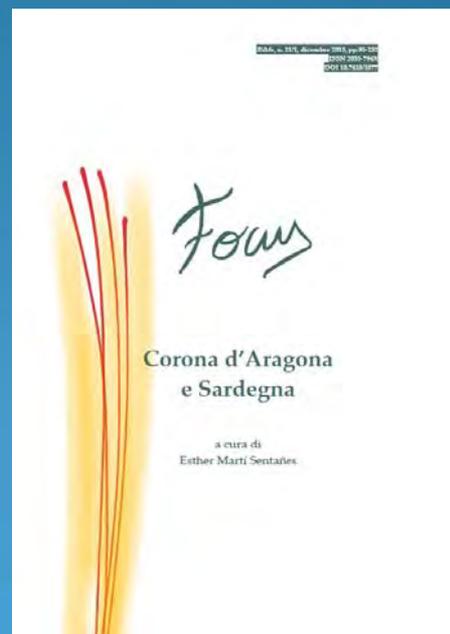
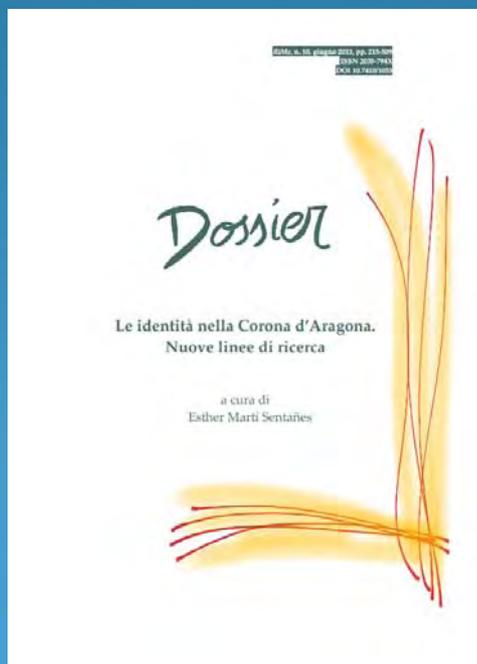


La ricerca sulla Corona d'Aragona dell'Istituto: Presente e prospettive di futuro:

- Diverse iniziative editoriali (articoli, capitoli di libri), coordinate dall'ISEM:
- 4 volumi nella Collana (2012-13)
- 2 volumi della Collana in preparazione (1 miscellanea con ...articoli, e una monografia)



- 1 Dossier e 1 Focus in RiMe (2012-13), 12 articoli in totale.
- 1 Dossier en RiMe (fine 2014), 8 articoli in totale.

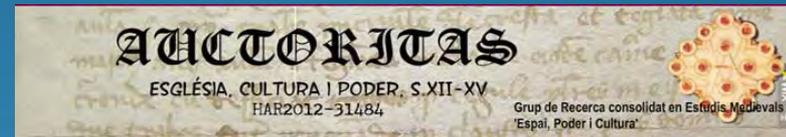


ACCORDI DI COLLABORAZIONE ACCADEMICA, SCIENTIFICA E CULTURALE VIGENTI CON LA SPAGNA

- Universitat de les Illes Balears (dal 2011)
- Universitat de Lleida (dal 2013)



Gli accordi quadro di collaborazione: Universitat de Lleida (Spagna)



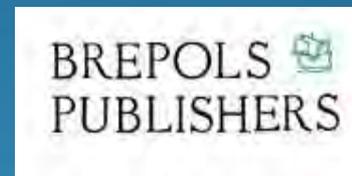
- Diversi eventi scientifici organizzati da / in collaborazione ISEM/UdL:

«Sense ajustar o llevar res»
 Gli influssi catalani nell'identità sarda
 L'Evo Medio



Constitucions de Catalunya. ACA, Barcelona

Tavola rotonda



Instituto de Historia del Egeo Mediterraneo CNR
 Regione Autonoma della Sardegna
 Assessorato Affari Generali, personale e riforma della Regione
 Università degli Studi di Cagliari
 Polo Umanistico
 Dottorato in Storia Moderna e Contemporanea

Seminario

**Sardegna e Catalogna *officinae* di identità.
 Riflessioni storiografiche e prospettive di ricerca**

Venerdì 15 Aprile 2011

Facoltà di Lettere e Filosofia
 Università degli Studi di Cagliari – Loc. Sa Duchessa
 Aula Specchi

Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea
 Consiglio Nazionale delle Ricerche
 via G.B. Taveri, 128 – Cagliari
 Sala Alberto Boscolo

SARDEGNA E CATALOGNA *OFFICINAE* DI IDENTITÀ
 RIFLESSIONI STORIOGRAFICHE
 E PROSPETTIVE DI RICERCA
 Studi in memoria di Roberto Coroneo

Atti del seminario di studi
 Cagliari, 15 aprile 2011

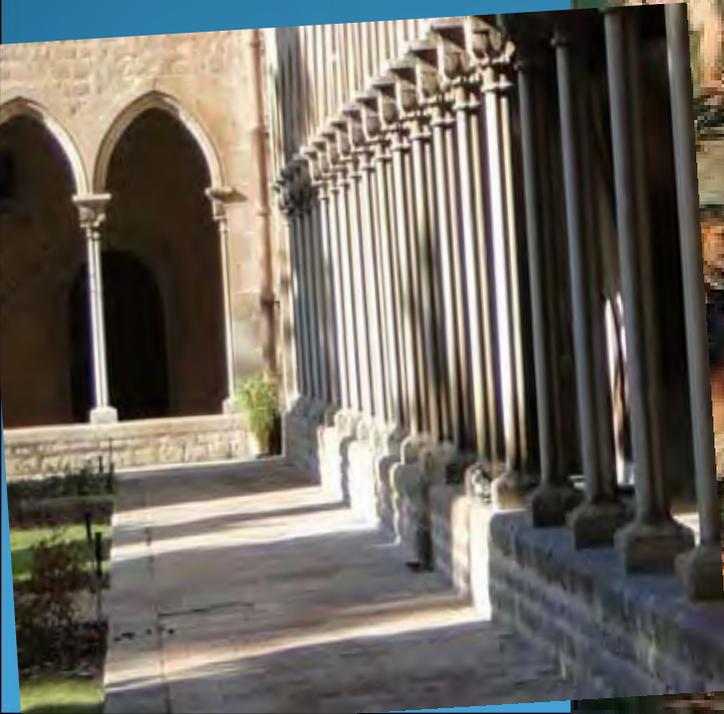
a cura di
 Alessandra Cioppi



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
 Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea
 Via G. B. Taveri - 128 - Cagliari

Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea
 Consiglio Nazionale delle Ricerche
 via G.B. Taveri, 128 – Cagliari
 cioppi@isem.cnr.it
<http://www.isem.cnr.it/>
 Organizzazione scientifica: Alessandra Cioppi, Esther Martí Sentañes

Religiosità e
circolazione
dei culti
in area
mediterranea e
atlantica



Censimento dei santuari d'Italia

Banca dati del progetto

www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it

The screenshot displays the website interface for 'Censimento Santuari Cristiani in Italia'. The header features the title and a small map icon. A navigation bar includes links for 'mappa del sito', 'contattaci', 'help', and 'descrizione e storia del progetto'. The main content area is divided into four sections: 'AREA pubblica', 'AREA gestione', 'AREA ricerca', and 'AREA dizionario', each represented by a white line-art icon of a church or building. The footer contains copyright information for 2003.

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Censimento Santuari Cristiani in Italia

Site by AISoftware Technologies & Solutions S.p.A.

mappa del sito | contattaci | help | descrizione e storia del progetto

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE

Università degli Studi di Bari

AREA pubblica | AREA gestione | AREA ricerca | AREA dizionario

© Copyright 2003 ATS Censimento Santuari Cristiani in Italia - Tutti i diritti sono riservati - Credits

COLLECTION DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

I SANTUARI CRISTIANI BILANCIO DEL CENSIMENTO INTERPRETATIVE

a cura di Andrea Raccanò



COLLECTION DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME - 317

SANTUARI CRISTIANI D'ITALIA

COMMITTENZE E FRUIZIONE
TRA MEDIOEVO E ETÀ MODERNA

A CURA DI MARIO TOSTI



Per una storia
dei santuari cristiani d'Italia:
approcci regionali

Lezioni di
Giorgio Cracco



Il santuario della Madonna di Bonaria

MARIA GIUSEPPINA MELONI

Origini e diffusione di un culto



CULTI, SANTUARI, PELLEGRINAGGI IN SARDEGNA E NELLA PENISOLA IBERICA TRA MEDIOEVO ED ETÀ CONTEMPORANEA

a cura di
MARIA GIUSEPPINA MELONI e OLIVETTA SCHENA

scienzelettere.com



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea
CAGLIARI-GENOVA-TORINO



ISTITUTO SUPERIORE
DI SCIENZE RELIGIOSE

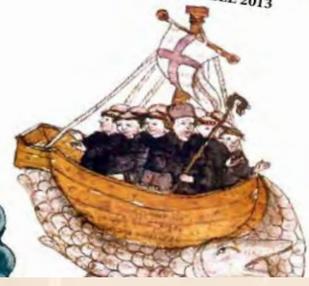
Associazione
Internazionale
Ricerche sui Santuari

ISTITUTO PER LE RICERCHE
DI STORIA SOCIALE E RELIGIOSA

III CONVEGNO INTERNAZIONALE

I santuari e il mare

SANTUARIO SANTA MARIA DI MONTE BERICO - VICENZA
Auditorium dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose
15-17 APRILE 2013



Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari

GOZOS

Compendio religioso raccolto nel XVIII secolo
da Francesco Maria Manna.
Traduzione critica e studi
a cura di Giovanni Semel
e Maurizio Villo



Storia del Cattolicesimo nel Mediterraneo XV-XX sec.

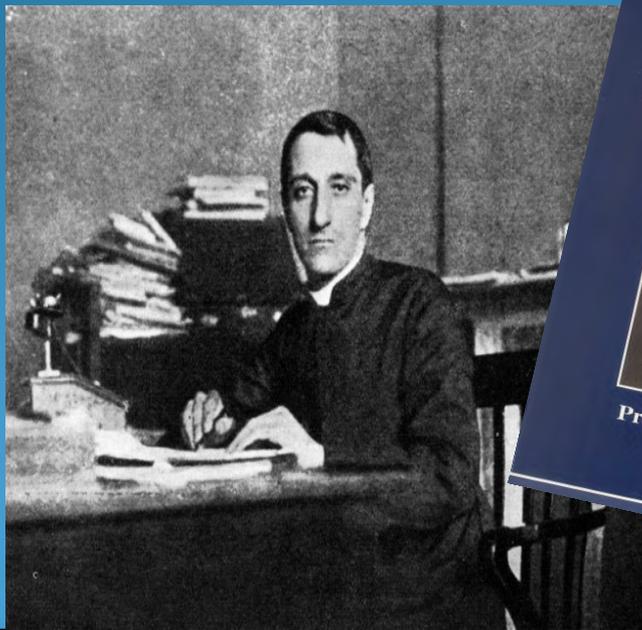
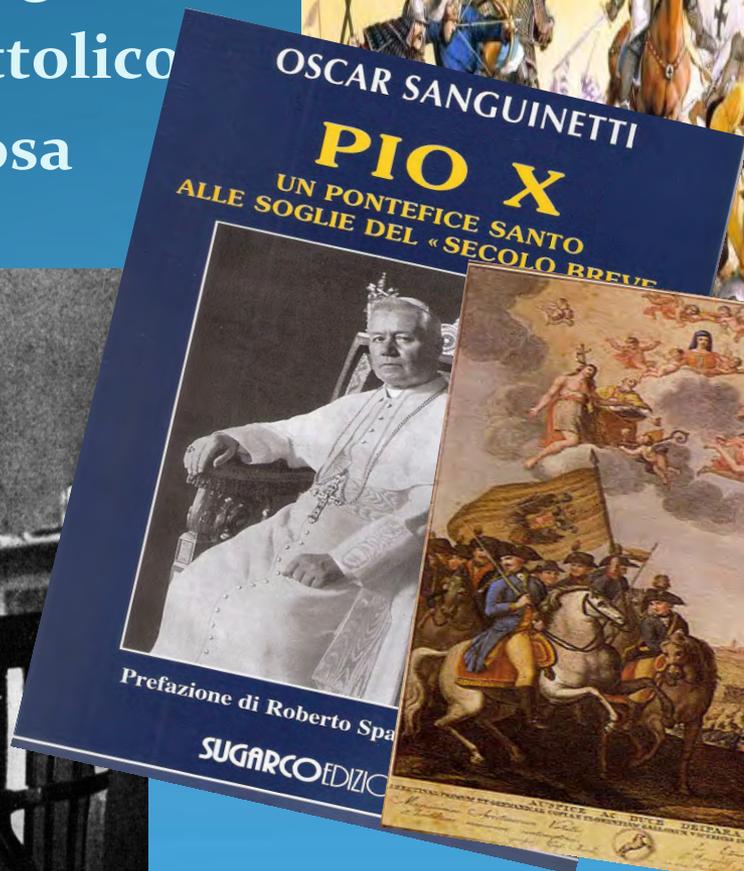
Idea di crociata

Movimenti antigiacobini

Movimento cattolico

Identità religiosa

IL CATTOLICESIMO LOMBARDO
TRA RIVOLUZIONE FRANCESE
IMPERO E UNITÀ



Lo spazio mediterraneo : interpretazioni rappresentazioni e pratiche del territorio

- Organizzazione diacronica del territorio
- Paesaggi urbani, peri-urbani e rurali
- La Cartografia come strumento di conoscenza





Sa massaria

Ecologia storica dei sistemi del lavoro contadino in Sardegna

2014-2016



PI: Giovanni Serreli (ISEM)
Co-I: Rita T. Melis (Università di Cagliari)
Collaboratori: Alessandra Cioppi, Sebastiana Nocco, Federica Sulas (ISEM);
Anna Depalmas (Università di Sassari);
Charles French e David Redhouse (University of Cambridge);
Borsisti: 2 (12 mesi).

Regione Autonoma della Sardegna

L.R. 7 agosto 2007 n. 7 'Promozione della ricerca scientifica', 2013 - Euro 130.000



Sa massaria

Obiettivo principale

Studio delle **pratiche agro-pastorali** 'tradizionali' e il loro impatto nel territorio attraverso il tempo.

Strategia di ricerca

- Storia (documenti, toponomastica)
- Geoarcheologia (dati ambientali)
- Geografia storica (documenti e cartografia)
- Etnografia

Casi di studio

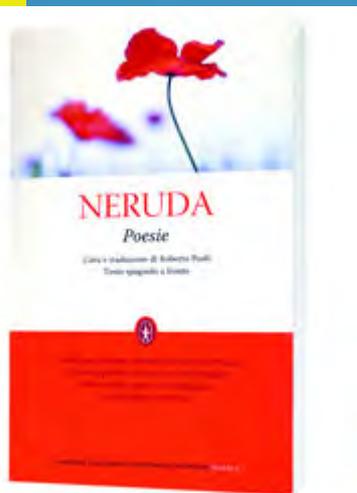
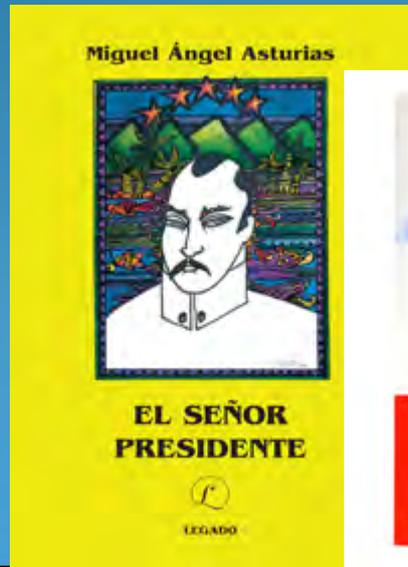
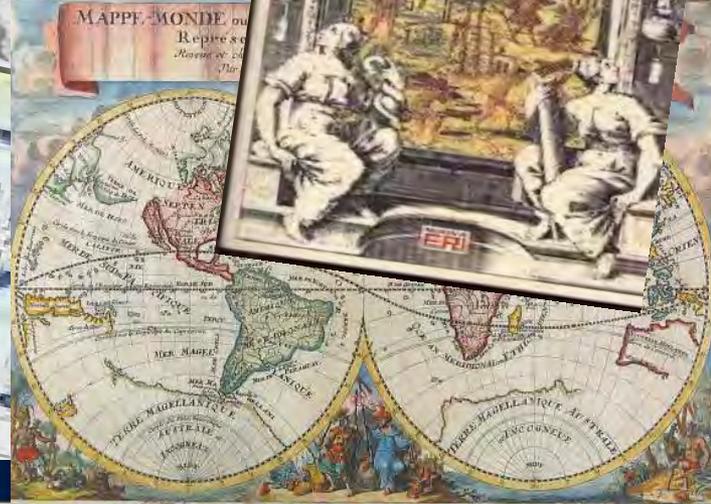
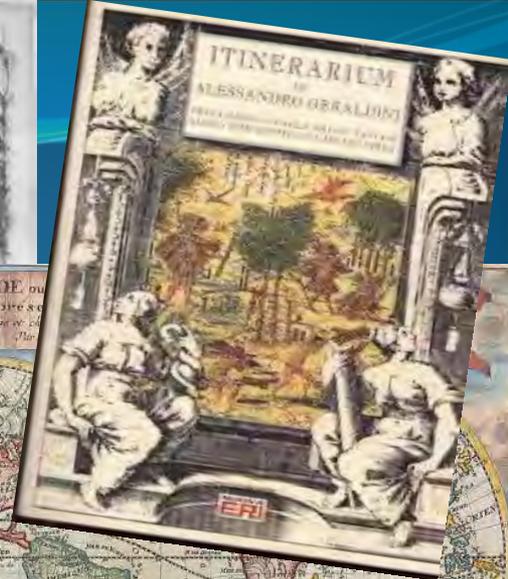
- Il bacino del Rio Posada
- La pianura della Marmilla
- Il Campidano meridionale



Outputs

- Stabilire network di collaborazione fra enti di ricerca, agenzie regionali, e comuni;
- Pubblicazioni ed eventi scientifici e divulgativi

Relazioni culturali tra Europa mediterranea e America Latina



Progetto con
Istituto
Comprensivo di
Mandas
a.s. 2005-2006
(Finanziato da
RAS)



Culture a confronto Sardegna - Argentina

Mostra
Ore 9.30

Conferenza
Ore 16.30



Gescio, 22 aprile 2006 - Aula Consiliare

mente di Sturghus e Sturghus Donigala, entrambe facenti parte dell'Istituto Comprensivo di Mandas.

Con grande entusiasmo e soddisfazione io e la Giunta aspettiamo la giornata Evento, per cui sarebbe importante che da parte Vostra ci fosse una forte e sentita partecipazione in quanto vedere i ragazzi confrontarsi su queste tematiche culturali con altri studenti e con specialisti, studiosi e ricercatori, non credo capiti ogni giorno.

È importante quindi che gli sforzi fatti per far crescere in cultura i giovani a Gescio e in Trexenta, non vadano vanificati con degli episodi sporadici ma con la continuità e la ripetizione degli eventi.

Nel ringraziare tutti coloro che hanno collaborato all'evento, nell'aspettarVi numerosi, mi è gradita l'occasione per porgerVi i migliori saluti.

Il Sindaco
Avv. Terenzio Schierru

Carlo Figari

Una storia dimenticata: la tragedia dei desaparecidos italiani in Argentina.

Casa Schierru

Inaugurazione della mostra "Culture a confronto. Sardegna - Argentina".



Ore 16.30
Aula Consiliare

Saluti di benvenuto

Antonella Puddù
Lecture tratte da "In Patagonia" e "Ritorno in Patagonia" (Bruce Chatwin e Paul Theroux).

Francesco Calamida
Sulle orme di Pablo Neruda: da Buenos Aires a Atacama.

Carlos Cesar Formica
Alcuni elementi di riflessione sulla storia argentina contemporanea.

Antonella Puddù
Lecture tratte da "El Tiano" (Carlo Figari).

Laura De Candia
Testimonianze dirette. Interviste filmate a emigrati sardi.

L'odierna Giornata Evento presenta gli esiti del Laboratorio di Storia "Culture a confronto. Sardegna-Argentina", svolto con le classi I, II e III media di Gescio e con la II di Sturghus Donigala, appartenenti all'Istituto Comprensivo di Mandas.

Il Laboratorio, inserito nel progetto internazionale di ricerca «Italia-Argentina: owerosia il Mediterraneo in Sudamerica», realizzato dal CNR italiano e dal suo omologo argentino, ha offerto ai partecipanti la possibilità di riflettere sui valori di analogie-differenze della cultura di appartenenza rispetto alle «altre». Gli interventi si sono incentrati sul pregiudizio visto nel passato e nella contemporaneità, per arrivare al cuore tematico del Laboratorio: la Sardegna e l'Argentina, due territori con una storia molto diversa ma con numerosi punti in comune.

Diversi incontri sono stati dedicati all'emigrazione sarda in Argentina e alla desaparición, che ha interessato diversi emigrati sardi e le loro famiglie. A questa Giornata Evento farà seguito un genealogico virtuale tra gli studenti sardi di Gescio e Sturghus Donigala e quelli argentini di Córdoba, primo momento di incontro, socializzazione e conoscenza con coetanei appartenenti a culture «altre».

Luciano Gallinari
Simonetta Stizza



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Voci e suoni
tra Italia e Argentina



Laboratorio Didattico

Noi e gli Altri

30 ottobre 2010, ore 16.00
31 ottobre 2010, ore 17.30

Isa e Davide Ronfetto
L'Italia e la musica argentina

31 ottobre 2010, ore 16.00

Tavola rotonda

Italia-Argentina: scuola e sicurezza nella società civile e in internet

Partecipano

Grazia BIORCI - Luciano GALLINARI, (ISEM-CNR)

Michela DITTA - Stefania BOCCONI (ITA-CNR)

Angelica CADEVARI (Amici del Festival)

Anna GIULIA CHIATTI, (Protezione Civile, Regione Marche)

Moderano

Rosa Maria BOTTINO - Luca COGNIGNOLA BO (Direttori ITD - CNR e ISEM-CNR)

Palazzo Ducale, Sala Camino
Genova

Con il patrocinio di:



Festival della Scienza, Genova

24 ottobre /
2 novembre
2010

Attività svolta nell'ambito dell'Accordo CNR / CONICET
"Terre di migrazione: Italia e Argentina tra XVI e XXI secolo"
(2009-2010)

In collaborazione con: Brigati Editore, Genova

Accordo CNR/CONICET (Argentina).

Iniziative in collaborazione esterna



L'emigrazione italiana in Argentina . Percezione e rappresentazione

WORKSHOP, PROIEZIONE, DIBATTITO in occasione del Bicentenario Argentino (2010)

Accordo CNR/CONICET (Argentina).

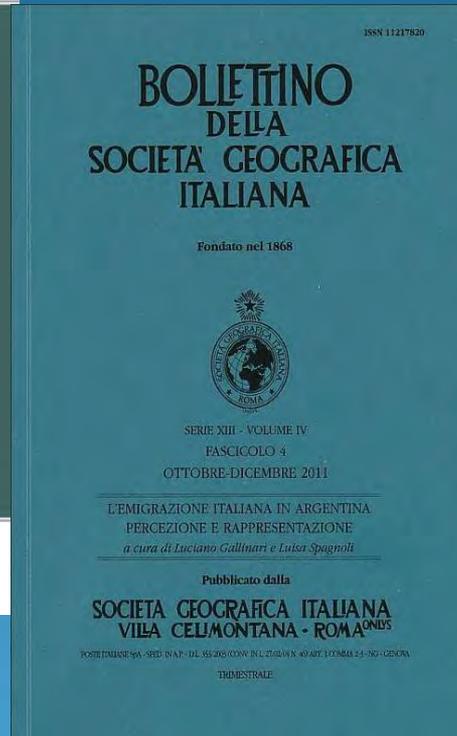
Alcune pubblicazioni



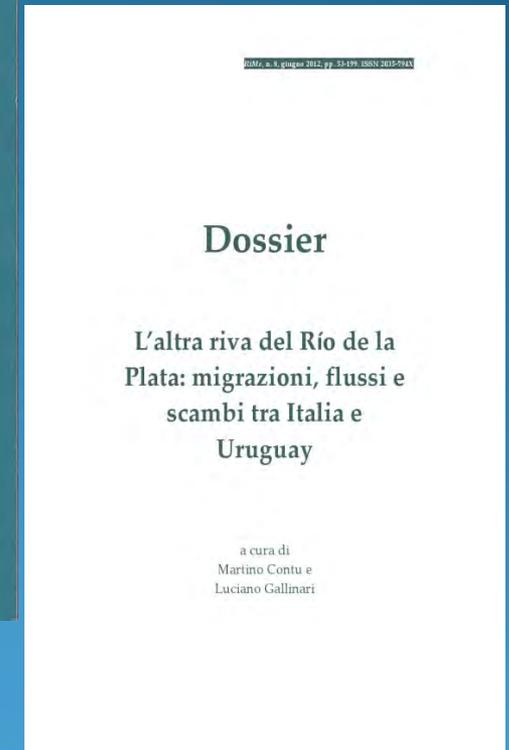
2008
11 articoli
308 p.



2011
26
articoli
652 p.



2011
10 articoli
168 p.



2012
5 articoli
143 p.

Accordo CNR/CONICET (Argentina).

Ultime pubblicazioni



*Nuovi apporti sulle
relazioni italo-
argentine, RiMe 11/2,
dicembre 2013.*

8 articoli, 264 p.

Progetto FIRB Accordo ACA

ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER IL MEDIO EVO
FONTI PER LA STORIA DELL'ITALIA MEDIEVALE

LETTERE REGIE ALLA CITTÀ DI CAGLIARI
Le carte reali dell'Archivio comunale di Cagliari
I
1358-1415

a cura di
ANNA MARIA OLIVA - OLIVETTA SCHENA



ROMA
NELLA SEDE DELL'ISTITUTO
PALAZZO BORROMINI
PIAZZA DELL'OROLOGIO

2012

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
ISTITUTO SUI RAPPORTI ITALO-IBERICI
CAGLIARI
COLLEZIONE DI DOCUMENTI PER IL REGNO DI SARDEGNA
ARCHIVIO DELLA CORONA D'ARAGONA
PROCESO
CONTRA LOS

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
ISTITUTO DI STORIA DELL'EUROPA MEDITERRANEA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE
COLLEZIONE DI DOCUMENTI PER IL REGNO DI SARDEGNA
ARCHIVIO DELLA CORONA D'ARAGONA
PROCESO
CONTRA LOS ARBOREA

II - III

a cura di
Sara Chirra



EDIZIONI ETS

Mobilità e migrazioni

- Comunità straniere a Roma 1377-1870
- Le isole, crocevia naturali per il controllo dello spazio mediterraneo
- I saperi del mediterraneo dal locale al globale



¿Qué pasa en Italia?
Por Dante Ruscica
Para LA NACION

Emigración da sfogliare
Fisikera Bertrigo in "Stampa Italiana in Argentina" ricostruisce la vicenda del giornalismo etnico

La storia di mamma des...



Studio e valorizzazione del Patrimonio culturale Museo Multimediale del regno d'Arborea



"Multimedia reuse of medieval monument"



MudA engages the public in a fascinating rethinking of the Middle Ages in Sardinia and the Mediterranean region. Moving away from the narrow routes of specialised dissemination for historians and experts, new immersive technologies lead the visitors onto a learning path to rediscover history.

A range of spaces and a path with a multimedia guide accompany visitors to the medieval Castle of Marmilla.

The museum's multimedia technologies immerse visitors in the experience of rural life during the medieval period in the Kingdom of Arborea. A multimedia path runs through various rooms where the most significant objects in display tell their own stories.

These rooms also explore the space, relations, and function of the Castle and its ancient remains, which are still visible on the hill.

Artefacts are displayed in cylindrical showcases where form, function, provenance and use define the object's return to its original contexts. Short videos, shown on screen mounted on the cylindrical showcases, bring the object back to life and engage the visitor into a full embodying experience.



Studio e valorizzazione del Patrimonio Culturale

Il Museo Giudicale **SaRMe** della RAS



Progetto “Diagnostica non distruttiva: Analisi dei fattori di rischio del patrimonio culturale e ambientale” (2013-2016)

In collab. con l'Università degli Studi di Cagliari - Dipartimento di Ingegneria Civile,
Ambientale e Architettura.

Coord. scientifico S. Fais; Resp. scientifico dell'Unità di ricerca dell'ISEM A.M. Oliva

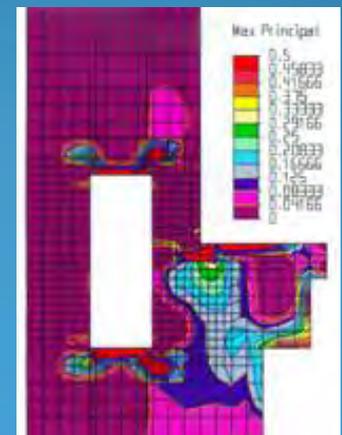
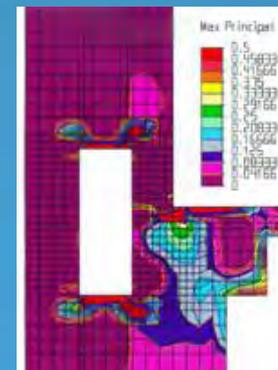
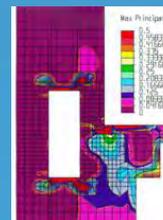


Progetto finanziato dalla Regione Autonoma
della Sardegna

Legge Regionale 7 agosto 2007, n. 7,
“Promozione della ricerca scientifica e
dell'innovazione tecnologica in Sardegna”



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Caratteristiche innovative
del progetto:

multidisciplinarietà
modularità

Conoscenza approfondita
del monumento, della sua storia,
della sua struttura nel tempo
e dello stato attuale di salute
mediante sistemi di rilevamento
non distruttivi



Attività

Ricerca bibliografico-archivistica

Rilevamenti

Esame delle unità stratigrafiche

Diagnostica non distruttiva



Metodologia

Studio multidisciplinare
in équipe internazionale
(Italia, Grecia e Spagna)
storici
geofisici
archeologi
ingegneri

MODULO applicabile a
qualsiasi monumento



Studio del monumento

Vicissitudini storiche

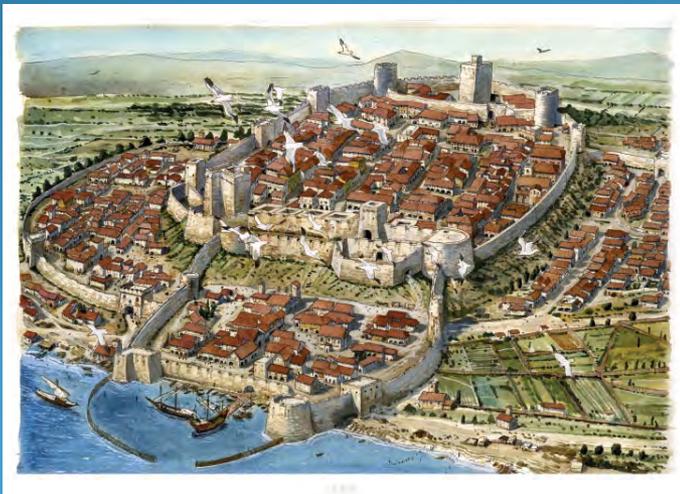
Caratteristiche architettoniche

Stratigrafia muraria

Stato di salute

Caratteristiche innovative
Modularità: la metodologia è
applicabile a qualsiasi
monumento storico

Il caso di studio:
Cagliari
come città di frontiera nel
Mediterraneo



Cagliari:
-i centri di potere urbano
tra Medioevo ed Età Moderna
-fortificazioni

Palazzo regio



Palazzo di città



Cattedrale



Chiesa di N.S. della Speranza
(sede di riunione del Braccio Militare del
Parlamento)

Prodotti



Seminari e convegni internazionali

Pubblicazioni di carattere specialistico e divulgativo



Riscadute



Trasmettere conoscenza della struttura del monumento ai fini di una sua **manutenzione** ed eventuale **restauro**

Trasmettere conoscenza delle vicissitudini storiche e dell'evoluzione della struttura architettonica del monumento ai fini di una sua **valorizzazione**, anche attraverso strumenti multimediali



Eventuale realizzazione di filmati, installazioni multimediali, ricostruzioni in 3D etc.

Più consapevole fruizione del patrimonio storico-architettonico della città

Progetto Torri Multimediali

ISEM-CNR (M.G. Mele, G. Serreli), F. Casu, O. Merone
in collab. con RAS-ACCS ed Enti locali.



IERI

Torre costiera

costruita per la difesa dalle
incursioni turco-barbaresche,
presente in tutti i regni mediterranei
appartenenti, in età moderna,
alla Monarchia ispanica.
Le torri si traguardavano fra loro.
Più torri costituivano un sistema,
uno per ogni regno.

OGGI

Nel progetto Torri Multimediali,
la torre non è studiata come monumento a sé stante
ma come sistema.

Non ha più funzioni militari,
ma diviene veicolo di conoscenza
e può nuovamente dialogare,
come faceva un tempo,
con le altre torri e con il territorio,
in un nuovo sistema:

la rete virtuale

Si tratta di un progetto modulare,
riproponibile in tutte le realtà del Mediterraneo
in cui le torri sono presenti