

CURRICULUM VITAE



PERSONAL INFORMATION

First Name / Surname
Address
Telephone
Fax
Mobile
E-mail
Account Skye

Nationality

Place and date of birth

Paolo SQUILLACIOTI
CNR Institute Opera del Vocabolario Italiano - 46, Via di Castello - I-50141 Firenze (Italy)
055 452841
055 452843
+39 3478415080
squillacioti@ovi.cnr.it - squillacioti@cnr.it - squillacioti.paolo@pec.consaniemariotti.it
squillacioti.ovi

Italian

Catanzaro, September 10, 1965

WORK EXPERIENCE

- Dates
- Name and address of employer
- Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

Since December 28, 2018 (but with effect from January 1, 2010)
CNR Institute Opera del Vocabolario Italiano - 46, Via di Castello - I-50141 Firenze (Italy)
Senior Researcher (*Primo ricercatore*)
Since October 1, 2018 Institute acting Director (maintained all activities and responsibilities as level III researcher, except coordination of the OVI training activities (see below).

- Dates
- Name and address of employer
- Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

September 1, 2001 - December 27, 2018
CNR Institute Opera del Vocabolario Italiano - 46, Via di Castello - I-50141 Firenze (Italy)
Researcher
Since October 1, 2018 Institute acting Director.
Management and editing of the *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)* and coordination of the TLIO editorial staff (management of database of TLIO entries, initial and final revision of TLIO entries, revision and emendation of TLIO entries). TLIO entries authoring, and popularization, in meeting and university lessons, of the use of the Institute lexicographic tools. Participation in the project «Development of the Windows NT version of GATTO software» (directed by dr Domenico Iorio-Fili) as a debugger; debugging of database management system GATTO and GattoWeb. Coordinator of the OVI training activities.
Up to September 15, 2013 cooperation with the Institute Director Prof. Pietro Beltrami; from September 15, 2013 to 30 September 15, 2014 Institute acting Director; from October 1, 2014 to September 30, 2018 cooperation with the Institute Director Prof. Lino Leonardi.

- Dates
- Name and address of employer
- Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

June 15, 1998 - June 14, 2001
CNR Institute Opera del Vocabolario Italiano - 46, Via di Castello - I-50141 Firenze (Italy)
Researcher with a fixed-term contract
TLIO entries authoring; participation in the project «Sviluppo della versione per ambiente Windows NT della procedura GATTO» (directed by dr. Domenico Iorio-Fili).

EDUCATION AND TRAINING

- Dates
- Name and type of organisation providing education and training
- Discipline and title of the thesis
- Title and date of qualification awarded
- Level in national classification

1993-1995
Scuola Normale Superiore of Pisa

Modern Philology and Linguistic (thesis in Romance Philology: *Le poesie di Folchetto di Marsiglia. Studio introduttivo e edizione critica* - supervisor Prof. Valeria Bertolucci Pizzorusso)
PhD, equipollent to the university research doctorate (February 9, 1998)

70/70 cum laude

- Dates

1985-1989

- Name and type of organisation providing education and training University of Pisa
- Discipline and title of the thesis Romance Philology: *Saggio di edizione delle poesie di Folchetto di Marsiglia* - supervisor Prof. Pietro Beltrami
- Title and date of qualification awarded Degree in Lettere Moderne / Modern Literature (November 26, 1991)
- Level in national classification 110/110 cum laude

PROJECTS

- 2017-2020 Coordinator of the OVI research unity in PRIN 2015 project «CAO. Corpus dell'antico occitano», funded by the Italian Ministry of Education, Universities and Research (MIUR) (Principal Investigator Prof. Maria Careri).
- 2012-2016 Member of University of Sassari research unity in the project «ATLiSoR, Archivio Testuale della Lingua Sarda delle Origini», funded by Regione Sardegna (Principal Investigator Prof. Giovanni Lupinu).
- 2012-2016 Member of University of Siena research unity in the PRIN 2010-2011 project «Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse on line (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali)», funded by the Italian Ministry of Education, Universities and Research (MIUR) (Principal Investigator Prof. Roberto Antonelli).
- 2010-2012 Coordinator of the OVI research unity in PRIN 2008 project «L'affettività lirica romanza: lemmi e temi», funded by the Italian Ministry of Education, Universities and Research (MIUR) (Principal Investigator Prof. Roberto Antonelli).
- 2009-2013 Member of the OVI research unity in FIRB 2007 project «Il Vocabolario Storico Italiano – Tesoro della Lingua Italiana delle Origini per gli studi sull'italiano nel mondo», funded by the Italian Ministry of Education, Universities and Research (MIUR) (Principal Investigator Prof. Pietro Beltrami).

AWARDS

- 2018 CNR Institute OVI acting Director (since October 1, 2018)
- 2013 National Scientific Enabling for university teaching (1st fascia Professor), Sector 10/E1 - Filologie e letterature medio-latina e romanze
- 2013 CNR Institute OVI acting Director (September 15, 2013 to 30 September 15, 2014)
- 2012 National Scientific Enabling for university teaching (2nd fascia Professor), Sector 10/E1 - Filologie e letterature medio-latina e romanze

COLLABORATIONS WITH OTHER INSTITUTIONS

- Università degli Studi di Siena Member of teachers board of the Doctorate «Filologia e critica» (since January 2013), and «Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture» (since November 2014)
- Università per Stranieri di Siena Member of teachers board of the Doctorate «Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana» (since January 2013), and «Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture» (since November 2014)
- Consorzio ICoN - University of Pisa Member of examining board (since 2003)

CONGRESS SYMPOSIA MEETINGS

- 2000-2018 Presentation of paper or contribution at several international congresses and meetings: Arcavacata di Rende (Univ. della Calabria 2011), Basel (2006), Budapest (COST 2013), Como (SIFR 2017), Florence (CNR OVI 2000, 2010, 2013, 2015, 2018), Florence/Siena (2009), Heidelberg (COST 2014), Lausanne (2018), Liège (2014), Messina (SIFR 2015), Milan (2015), Piliscaba-Hungary (2002), Padova (Circolo Filologico e Linguistico 2002; SIFR 2006), Paris (2018), Pisa (SIFR 2000; ICOS 2005; O&L 2011), Rome (Camera dei Deputati 2001; Sapienza 2010; CILFR 2016), Siena (2013), Verona (SIFR 2014), Zürich (2004).

MAIN RESEARCH FIELDS

- Italian historical lexicography with special regard to the medieval period (research results: editing of the TLIO and lexicographic publications)
- Romance philology with special regard to Old Occitan and Old French fields and to lyric and didactic literature (research results: critical edition of the Troubadour Folquet de Marselha's lyrics and of some Troubadour lyrics; critical edition and translation of Brunetto Latini's *Tresor* first book; study of

Medieval Italian literature	the Tresor manuscript tradition and its Tuscan translation) with special regard to the Gallo-Romance courtly literature influence (research results: articles on Dante Alighieri, Giovanni Boccaccio e Francesco Petrarca)
Contemporary Italian literature	in particular Giuseppe Tomasi di Lampedusa's and Leonardo Sciascia's works studied with a philological approach (research results: several articles in periodicals and first critical edition of Sciascia's works)

MAIN PUBLICATIONS (FROM 1999)

2020

Leonardo Sciascia, *Parigi*, a cura di P. Squillaciotti, Milano, Edizioni Henry Beyle, 2020.

2019, 2014, 2010

Leonardo Sciascia, *Opere*, a cura di P. Squillaciotti, Volume I: Narrativa Teatro Poesia, Milano, Adelphi, 2012 (La Nave Argo, 15) (ISBN: 978-88-459-2744-7); Volume II: Inquisizioni Memorie Saggi, tomo I Inquisizioni e Memorie, Milano, Adelphi, 2014 (La Nave Argo, 16) (ISBN: 978-88-459-2944-1); tomo II Saggi letterari, storici e civili, Milano, Adelphi, 2019 (La Nave Argo, 18) (ISBN: 978-88-459-3443-8).

2019

Le voci non toscane del TLIO, in *Italiano antico, italiano plurale. Testi e lessico del Medioevo nel mondo digitale*. Atti del convegno internazionale in occasione delle 40.000 voci del TLIO (Firenze, 13-14 settembre 2018), a cura di L. Leonardi e P. Squillaciotti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp.141-57 (ISBN 978-88-3613-017-7).

Una risposta europea allo sconforto: Sciascia, la mafia e il «Don Chisciotte», in «Il Giannone», XV-XVII, n° 29-34, gennaio-dicembre 2019, pp. 201-19 [= *Leonardo Sciascia trent'anni dopo*, a cura di Antonio Motta]. (ISSN: 2281-4256).

2018

Leonardo Sciascia, *Il metodo di Maigret e altri scritti sul giallo*, a cura di Paolo Squillaciotti, Milano, Adelphi, 2018 (*Piccola Biblioteca Adelphi*, 715). (ISBN: 978-88-459-3242-7).

Voce Sciascia, Leonardo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XCI: Savoia-Semeria, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 2018, pp. 550-54.

2017

Leonardo Sciascia, *A futura memoria (se la memoria ha un futuro)*, a cura di Paolo Squillaciotti, Milano, Adelphi, 2017 (*Saggi. Nuova serie*, 78). (ISBN: 978-88-459-3149-9).

2016

Leonardo Sciascia, *Fine del carabiniere a cavallo. Saggi letterari (1955-1989)*, a cura di Paolo Squillaciotti, Milano, Adelphi, 2016 (*Biblioteca Adelphi*, 647). (ISBN: 978-88-459-3051-5).

L'edizione di Sciascia, i suoi lettori, «I quaderni di Prassi ecdotiche della modernità letteraria», 1 (2016), pp. 27-41 (ISBN: 978-88-8670-55449).

Presente e futuro del «Tesoro della Lingua Italiana delle Origini», in *Attorno a Dante, Petrarca, Boccaccio: la lingua italiana. I primi trent'anni dell'Istituto CNR, Opera del Vocabolario Italiano 1985-2015*, Convegno internazionale Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Firenze, 16-17 dicembre 2015, a cura di Lino Leonardi e Marco Maggiore, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016, pp. 141-157. (ISBN: 978-88-6274-746-2).

2015

Tra sonno e veglia. Gli scritti di Sciascia su Simenon, in *Per un racconto dello scacco. Simenon e Sciascia venticinque anni dopo*. Atti della giornata internazionale di studi, Università di Liegi, 9 dicembre 2014, a cura di Danielle Bajomée e Luciano Curreri, con la collaborazione di Giuseppe Traina, Cuneo, Nerosubianco, 2015, pp. 55-63. (ISBN: 978-88-98007-55-4).

Manovre d'attracco per la «Nave Argo» di Sciascia, in «Todomodo», V (2015), pp. 119-32. (ISSN: 2240-3191).

Sul lessico del disamore nella poesia trobadorica, in «*Ragionar d'amore*». *Il lessico delle emozioni nella lirica medievale*, a cura di Alessio Decaria e Lino Leonardi, Atti del Convegno Internazionale, Siena, 17-19 aprile 2013, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2015, pp. 51-65. (ISBN: 978-88-8450-683-2).

2014

Volontà testamentarie e ragioni della filologia. Sull'edizione dell'opera saggistica di Leonardo Sciascia, numero monografico su *Editori e filologi. Per una filologia editoriale*, a cura di Paola Italia e Giorgio Pinotti, di «Studi (e testi) italiani», 33 (2014), pp. 137-47 (ISSN: 1724-3653).

Scrivere facile. Storia redazionale di «1912 + 1», in «Todomodo», IV (2014), pp. 29-42. (ISSN: 2240-3191).

(con Emiliano Picchiorri) *La satira cantata: cantautori, rappers, gruppi rock*, in *La satira in versi. Storia di un genere letterario europeo*, a cura di Giancarlo Alfano, Roma, Carocci, 2014, pp. 273-91. (ISBN: 978-88-430-7524-9).

- 2013 «Diverse voci fanno dolci note». *L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro G. Beltrami*, a cura di Pär Larson, P. Squillacioti e Giulio Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013.
Affetti, emozioni, sentimenti nel Tesoro della Lingua Italiana delle Origini, a cura di P. Squillacioti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013 (ISBN: 978-88-6274-483-6).
- 2012 *Uno sguardo al «Tesoro della Lingua Italiana delle Origini»: procedure e prospettive del vocabolario storico dell'italiano antico*, in *Dizionari e ricerca filologica. Giornata di studi in memoria di Valentina Pollidori*, Firenze, 26 ottobre 2010, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 74-84 (ISBN: 978-88-627-4370-9).
- 2010 Leonardo Sciascia, *Il fuoco nel mare. Racconti dispersi (1947-1975)*, a cura di P. Squillacioti, Milano, Adelphi, 2010 (ISBN: 978-88-459-2480-4).
- 2011 *Sulla contaminazione nella tradizione manoscritta trobadorica: varianti alternative, doppie lezioni ed effetti sulla pratica editoriale*, in *La tradizione della lirica nel medioevo romanzo. Problemi di filologia formale*, Atti del convegno internazionale, Firenze-Siena, 12-14 novembre 2009, a cura di L. Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2011, pp. 23-41 (ISBN: 978-88-8450-447-0).
- 2009 Falquet de Romans, *Domna, eu pren comjat de vos (BEdT 156,I)*, in *Salutz d'amor. edizione critica del corpus occitanico*, a cura di F. Gambino, Introduzione e nota ai testi di S. Cerullo, Roma, Salerno Ed., 2009, pp. 466-507 (ISBN: 978-88-8402-654-5).
- 2008 *Galicismi e lessico medico in una versione senese del Tesoro toscano (ms. Laurenziano Plut. XLII 22)*, «Studi di lessicografia italiana», XXV (2008), pp. 15-44 (ISSN: 0392-5218).
«Partout parolent de Gliglois». *A proposito di due recenti edizioni del Roman de Gliglois*, «Studi Medievali» s. III, XLIX (2008), 2, pp. 809-821 (ISSN: 0391-8467).
La pecora smarrita. Ricerche sulla tradizione del «Tesoro» toscano, in *A scuola con Ser Brunetto. Indagini sulla ricezione di Brunetto Latini dal Medioevo al Rinascimento*, Atti del convegno internazionale di studi (Università di Basilea, 8-10 giugno 2006), a cura di I. Maffia Scariati, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2008, pp. 547-563 (ISBN: 978-88-8450-281-0)
Raimbaut de Vaqueiras, *Las frevols venson lo plus fort (BdT 392.21)*, «Lecturae tropatorum», 1 (2008), <http://www.it.unina.it> (online dal 18.12.2008) (ISSN: 1974-4374).
- 2007 Brunetto Latini, *Tresor*, a cura di P. G. Beltrami, P. Squillacioti, P. Torri, S. Vatteroni, Torino, Einaudi, 2007 (I Millenni) (ISBN: 978-88-06-18568-8)
Variazioni su tema: natura e poesia tra forma Chigi e giunta di Giovanni (Rvf 300-09), in *Il Canzoniere. Lettura micro e macrotestuale*, a cura di M. Picone, Ravenna, Longo, 2007, pp. 657-675 (ISBN: 88-8063-509-3)
Il bestiario del Tesoro toscano nel ms. Laurenziano Plut. XLII 22, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XII (2007), pp. 265-353 (ISSN: 1591-8254).
Il giorno della civetta di Leonardo Sciascia, in *Letteratura italiana. Diretta da A. Asor Rosa*, vol. 16. Il secondo Novecento. Le opere 1938-1961, Torino, Einaudi, 2007, pp. 655-689 («La Biblioteca di Repubblica - L'Espresso»).
- 2006 *L'enclitica a inizio verso nella poesia trobadorica*, in *Studi di Filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, a cura di P. G. Beltrami, M. G. Capusso, F. Cigni, S. Vatteroni, Pisa, Pacini, 2006, vol. II, pp. 1481-1524 (ISBN: 978-88-7781-862-1).
- 2005 Perdigon, *Trop ai estat mon Bon Esper no vi (BdT 370,14)*, «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXI (2005), 4, pp. 543-562 (ISSN: 0049-8661).
- 2002 *Appunti sul testo del «Tesoro» in Toscana: il bestiario nel ms. Laurenziano Plut. XLII.22*, «Studi mediolatini e volgari», XLVIII (2002), pp. 157-169 (ISSN: 0585-4962).
- 2003 Folquet de Marselha, *Poesie*, a cura di P. Squillacioti, Roma, Carocci, 2003 (Biblioteca medievale, 86) (ISBN: 88-430-2547-3).
- 2000 *BdT 276,1 Longa sazón ai estat vas Amor*, «Rivista di Studi testuali», II (2000), pp. 185-215 (ISSN: 1593-7259).
Tristano risarcito e Folchetto vendicato: tracce di tradizione cortese in Decameron II 3 e IV 3, «Studi sul Boccaccio», XXXVIII (2000), pp. 73-86 (ISSN: 0585-4997).
- 1999 *Le poesie di Folchetto di Marsiglia*. Edizione critica a cura di P. Squillacioti, Pisa, Pacini 1999 (Biblioteca degli Studi Mediolatini e Volgari. Nuova serie, XVI) (ISBN: 88-7781-251-6); nuova edizione riveduta e aggiornata per il Corpus des Troubadours, Union Academique International - Institut d'Estudis Catalans, 2009 (<http://trobadors.iec.cat>).

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.
Florence, July 30, 2020