



Inquadra il logo
e accedi ai contenuti
in realtà aumentata

IF

INTERNET FESTIVAL 2014

FORME DI FUTURO

PLAY
THE GAME

450° ANNIVERSARIO
DELLA MASCHERA DI
GAULIGO VALLEI

CULTURE
IS SMARTER

COOPERATION
WANTED

MAKE
IT GOOD

BREAK
THE RULES

GO GREEN

TAKE
THE MONEY

DESIGN
TO INVOLVE



MATERIA PRIMA
PER LA RIVOLUZIONE
DIGITALE

WWW.INTERNETFESTIVAL.IT



9-12
OTTOBRE
PISA



IN OCCASIONE
DELL'INTERNET FESTIVAL 2014

SOLO PER TE UN'OFFERTA SPECIALE

SCOPRI L'OFFERTA SU:

www.bancadinamica.it/web/it/BDIF ➔



Durante l'INTERNET FESTIVAL 2014 - 9-12 ottobre PISA
Bancadinamica sarà presente con un proprio stand sul Ponte di Mezzo

**ZERO
SPESE
ZERO
BOLLI**


**PRELIEVI
GRATIS**
CON IL BANCOMAT
IN TUTTA EUROPA

=bancadinAmica

la banca web che si muove con te

INDICE

CREDITS	02
INFORMAZIONI	04
COME ARRIVARE	05
DIRETTORE	06
LOCATION	08
DALLA MATERIA PRIMA AL GEOIDE	10
PERCORSO GALILEIANO	11
CINA EXPRESS	12

PROGRAMMA:

_MOSTRE SPETTACOLI CINEMA	13
_COOPERATION WANTED	23
_CULTURE IS SMARTER	26
_PLAY THE GAME	31
_DESIGN TO INNOVATE	34
_TAKE THE MONEY	37
_GO GREEN	40
_MAKE IT GOOD(S)	44
_BREAK THE RULES	49
_X-TRA	52
_TUTORIAL TOUR	59
_CALENDARIO EVENTI	80

SPONSOR	92
---------	----



CREDITS

Direttore Internet Festival

Claudio Giua

Coordinatore Comitato Scientifico

Gianluigi Ferrari

Coordinatrice Comitato Esecutivo

Anna Vaccarelli

Project Leader IF

Adriana De Cesare

Internet Festival 2014
non sarebbe stato possibile senza:

Donata Cumbro

Cooperation wanted

Giancarlo Sciascia

Culture is smarter
e **Michele Mezza**
per la giornata dedicata
a "Filosofia e tecnologia"

Mattia Sullini

Make it good(s)

Alex Giordano

Go green

Vincenzo Susca e Claudia Attimonelli

"Pornoculture elettroniche.
La carne online".
Break the rules

Simone Cicero

Take the money per la parte
"Brand resilienti e trasformazione:
le aziende nell'era della singolarità
tecnologica" e "Un nuovo modo di
fare impresa, un nuovo concetto di
innovazione"

Lorenzo Garzella

Culture is smarter
"Le frontiere della memoria",
mostra "Pane e bombe - Pisa
1940/44" e percorsi multimediali
itineranti "Memory Sharing"

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA:

Presidente

Claudio Giua

Direttore

Paolo Chiappini

Assistente alla Direzione

Francesca Chiocci

Coordinamento generale

Maria Rosaria Acquaviva

Supervisione esecutiva, Agenda digitale e OpenToscana

Tiziana Lombardo

Comunicazione

Costanza Giovannini

Coordinamento e Assistenza Comunicazione

Fausto Maglia e Carlotta Pacini

Comunicazione Unconventional e Digital PR

Ivo Riccio

Supervisione Sito

Fausto Maglia

Supervisione Social Media Team

Luca Tempestini

Area Cinema

Stefania Ippoliti,
Camilla Toschi, Raffaella Conti,
Marta Zappacosta

Creatività ed ideazione grafica

Francesco Terzini

Produzione grafica

Andrea Magagnato

Progettazione e coordinamento allestimenti

Luigi Formicola

Ufficio Stampa e mediapartnership

Mariangela Della Monica

Redazione live e servizi video intoscana.it

Davide De Crescenzo (*Direttore
responsabile*), Costanza Baldini,
Samuele Bartolini, Simona Bellocchi,
Ilenia Giannini, Marta Mancini,
Roberta Ristori

Mediacenter

Tobia Pescia, Emilio Bagnasco,
Simone Cariello, Tommaso Cimò,
Daniele Drovandi, Emiliano Madiati,
Emanuela Martignetti

Sistemi di rete

Alessandro Giannini

Sicurezza e logistica

Maurizio Mazza, Andrea Corrado

**Controllo di gestione
e amministrazione**

Paolo Olivieri, Elisa Valguarnera

Risorse umane

Maurizio Mazza, Donatella Aguglia

Affari legali

Angela Cutuli

Installazione "URBIAORBI"

- Progettazione e realizzazione
a cura di Fondazione Sistema Toscana
da un'idea di Luigi Formicola
e Tobia Pescia
- Video composition 2D e 3D
a cura di Delta Process

STAFF IF per produzione:**Segreteria di produzione**

Marzia Cerrai con Irene Masoni,
Sara Kismet Del Bubba
e Annachiara Scalaro

**Produzione esecutiva,
Segreteria tecnica e supporto
tecnico reti e connessioni**

Giuseppe Paradiso

**Produzione esecutiva
allestimenti**

Giulia Poli, Chiara Tataranni,
Francesca Ranucci

**Supporto esecutivo per
Agenda digitale e OpenToscana**

Luca Cantone

T-TOUR

Xenia Fosella con Eloise Buompane
e Mariangela Barbarito

Play the Game

Michele Lanzo

Go Green e area Coworking

Serena Giugliano

Supervisione Sito

Gianni Beconcini

**Content Management Sito
e Social Media**

Serena Giugliano e Gianni Beconcini

Rapporti con i partner

Paolo Fantin, Giuseppe Paradiso

**Declinazione identità visiva
su allestimenti e segnaletica,
produzione grafiche**

Giuditta Gentile

Ufficio stampa

Anna D'Amico, Antonio Pirozzi,
Claudia Ronchi, Antonio Viscido
(fotografo)

Eventi Live

a cura di Associazione Toscana
Musiche e Ex Wide

Gianni Pini - Presidente
Associazione Toscana Musiche

Francesco Mariotti
Direttore di Produzione

**Spettacolo teatrale
"Marx reloaded"**

a cura de I sacchi di sabbia in
collaborazione con Matteo Pelliti,
Claudia Vago, collettivo diecimila.me
con la partecipazione speciale
di Moni Ovadia

**Progettazione grafica e
impaginazione booklet**

Laura Pallanti

**Graphic Design, WordPress
Consultancy & Web
Development**

Fuoricentro

English version

Help traduzioni

**Realizzazione
motion graphic IF2014**

Elena D'Ettolo

Accoglienza

a cura di Segni di viaggio

Viaggi

a cura di Samovar Incentive



FESTIVAL

ORARI FESTIVAL

giovedì 9
venerdì 10
sabato 11
domenica 12
ore 10 / 24

ORARI T-TOUR

giovedì 9
venerdì 10
sabato 11
ore 9 / 13 - 15 / 19

domenica 12
ore 10 / 12 - 15 / 19

Tutte le sedi sono da considerarsi accessibili o con presenza di personale di assistenza.

Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

In alcuni casi è possibile prenotare collegandosi al sito www.internetfestival.it e seguendo i link Eventbrite associati a ciascun evento.

INFORMAZIONI UTILI

Il programma può subire variazioni indipendenti dalla volontà dell'Organizzazione. Si invitano i visitatori a verificare eventuali aggiornamenti e/o variazioni direttamente sul sito ufficiale.

www.internetfestival.it

 [@internetfest](https://twitter.com/internetfest)

 [internetfestival](https://www.facebook.com/internetfestival)



Disponibile gratuito

LEGENDA

 **Area Tematica**

 **Tipologia**

 **Location**

 **Orario**

 **Data**

 **Relatori**

 **Target**

 **Traduzione simultanea**



Cina express

Un percorso di approfondimento sulle caratteristiche della rivoluzione digitale cinese



Percorso

Galileiano

Un omaggio a Galileo Galilei, in occasione del 450° anniversario dalla sua nascita, tra laboratori, mostre e discussioni filosofiche



Servizio Shuttle IF

Servizio di navetta gratuito con partenza dalla Stazione Centrale FS, a disposizione degli ospiti dalle 9 alle 19, per visitare e raggiungere le location del Festival. Wifi free.

IN AUTO

Da Firenze: Autostrada A11 Firenze-Mare, uscita Pisa Nord, poi SS Aurelia in direzione sud fino a Pisa (circa 6 km), in alternativa, SGC FI-PI-LI con uscita Pisa Centro.

Da Roma e da Bologna: Autostrada A1 fino a Firenze, poi Autostrada A11, uscita Pisa Nord. Da Roma è anche possibile prendere l'A12 fino a Civitavecchia per poi proseguire sulla SS1 Aurelia e imboccare a Rosignano l'A12, uscita Pisa Centro.

Da Genova: Autostrada A12 Genova- Rosignano, uscita Pisa Nord o Pisa Centro.

Car sharing: www.autoincomune.it

IN TRENO

La stazione di **Pisa Centrale** è a due passi dal centro della città. Collegamenti diretti sono attivi con Torino, Milano, Firenze, Lucca e Roma. Da Venezia, Siena e Bologna occorre prendere la linea ferroviaria che passa per Firenze.

Stazione di Pisa Centrale, Piazza della Croce Rossa, 1
Tel. 050 917316 - Call Center 89.20.21
www.trenitalia.com

IN AEREO

Il **Pisa International Airport "Galileo Galilei"** è servito da 19 compagnie aeree di linea, alcune delle quali low cost, con 78 diverse destinazioni, europee e extraeuropee. L'aeroporto dista circa venti minuti a piedi dal centro di Pisa e un'ora da Firenze con la quale è collegata da autobus e treno.

Aeroporto Galileo Galilei
Tel. 050-849111 - Fax 050-849216
sat@pisa-airport.com - www.pisa-airport.com

IN AUTOBUS

La compagnia Toscana Trasporti Nord (CTT) gestisce il collegamento urbano ed extraurbano della città e consente di raggiungere Pisa dalle principali città toscane.

<http://www.cttcompany.it>

Terravision raggiunge dall'aeroporto di Pisa sia la stazione di Santa Maria Novella di Firenze che l'aeroporto Amerigo Vespucci di Firenze.

COME ARRIVARE

A portrait of Claudio Giua, a middle-aged man with a bald head, wearing a blue button-down shirt and a dark blue blazer. He is speaking into a microphone with the 'intoscana' logo. The background is a light-colored wall with a crest. The image is framed by a large blue triangle on the left and a white triangle on the right.

CLAUDIO GIUA
Direttore dell'Internet Festival



INTERNET FESTIVAL 2014

FORME DI FUTURO

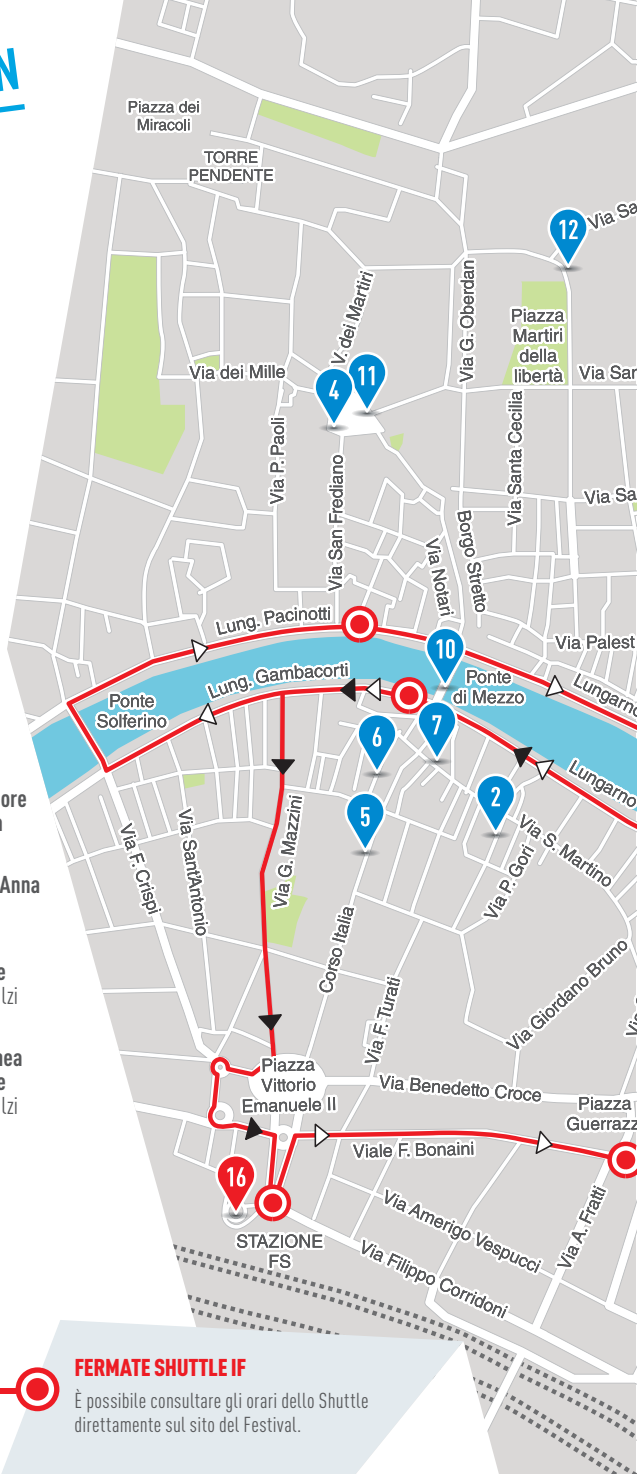
“

Appena nominato direttore dell'Internet Festival - era il 2012 - mi capitò di pensare che quanti l'avevano ideato fossero folli. Come potevano aver immaginato di “fotografare” la Rete che è globale e inafferrabile, dai cui gangli passano scambi economici e finanziari, saperi scientifici e decisioni politiche, la cui crescita ha creato nuovi imperi polverizzandone di consolidati, che regola i ritmi e le relazioni di miliardi di persone tanto da diventare una parte essenziale delle loro vite? Poiché ora conosco bene quei “folli” dei nove promotori del Festival, capisco da dove prese le mosse la loro intuizione: se l'innovazione inesausta e la richiesta di formazione e informazione pretendono luoghi e momenti di sintesi, un festival può descrivere fatti e tendenze esemplari. Speriamo di riuscirci anche quest'anno.

”

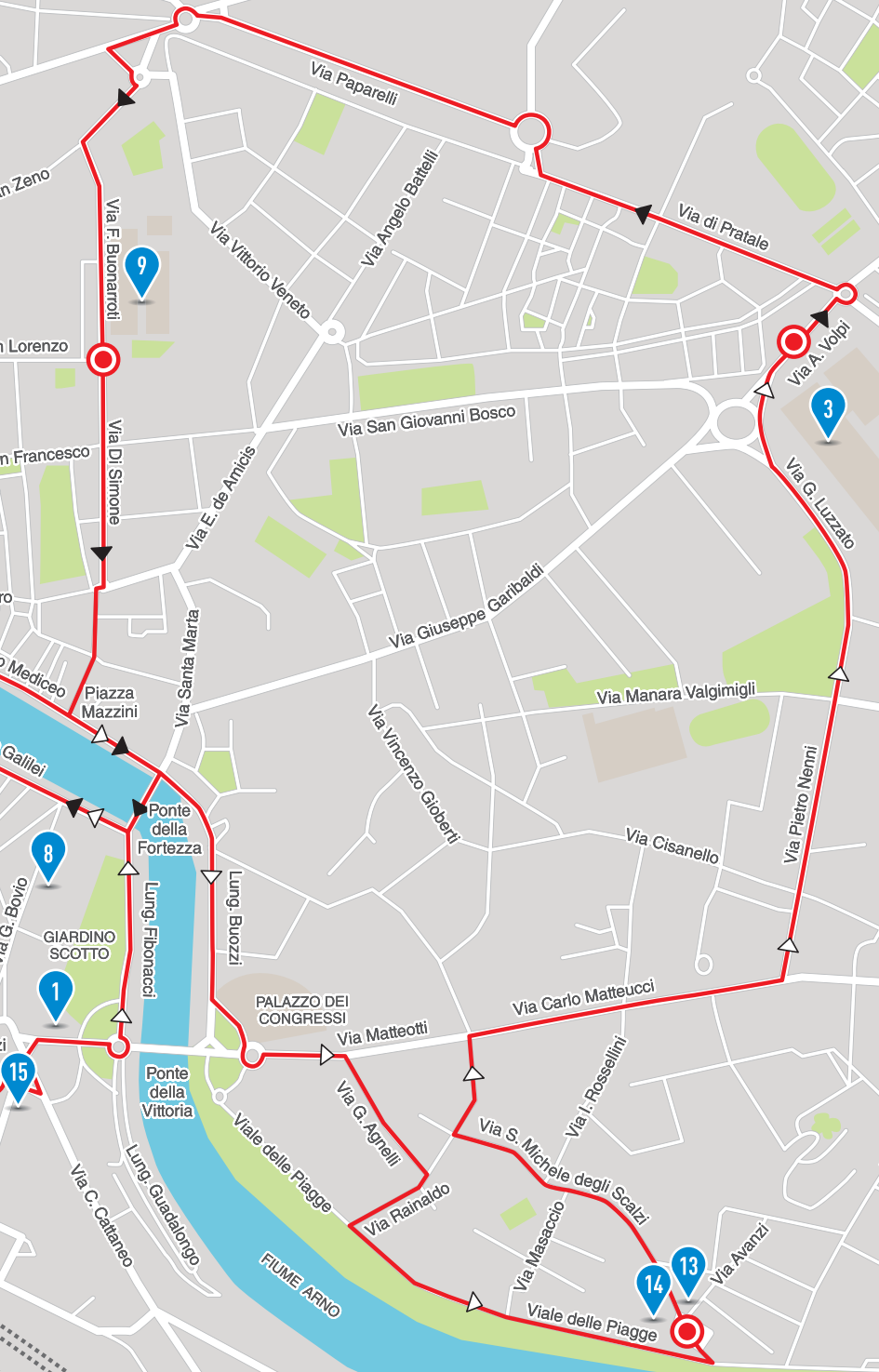
LOCATION

- 1 Bastione Sangallo**
Giardino Scotto
- 2 Cineclub Arsenale**
Vicolo Scaramucci, 4
- 3 CNR**
Via G. Moruzzi, 1
- 4 Geoide**
Piazza dei Cavalieri
- 5 Libreria Feltrinelli**
Corso Italia, 50
- 6 Libreria Ubik**
Via Garofani, 6
- 7 Logge di Banchi**
Via di Banchi
- 8 MIXART**
Via G. Bovio, 11
- 9 Polo Fibonacci - UniPi**
Edificio E
Largo B. Pontecorvo, 3
- 10 Ponte di Mezzo**
- 11 Scuola Normale Superiore**
Palazzo della Carovana
Piazza dei Cavalieri, 7
- 12 Scuola Superiore Sant'Anna**
Piazza Santa Caterina, 33
- 13 SMS Biblio**
Parco Urbano Le Piagge
Via San Michele degli Scalzi
- 14 SMS Centro Espositivo**
per l'Arte Contemporanea
Parco Urbano Le Piagge
Via San Michele degli Scalzi
- 15 Stazione Leopolda**
Piazza Guerrazzi
- 16 Shuttle IF**
Stazione FS



FERMATE SHUTTLE IF

È possibile consultare gli orari dello Shuttle direttamente sul sito del Festival.



DALLA MATERIA PRIMA AL GEOIDE

La Materia, parola chiave dell'edizione 2014 di Internet Festival, plasma i contenitori del Festival dove i cittadini, gli opinion maker, i ricercatori, gli amministratori pubblici, i maker, le startup, gli artisti e i visionari interagiscono in un palcoscenico unico sul quale fare, ascoltare e conoscere diventano azioni condivise e connesse.

Otto le aree tematiche, i contenitori del Festival dove cercare quello che più si avvicina al proprio interesse e curiosità:
Break the rules, Cooperation wanted, Culture is smarter, Design to innovate, Go green, Make it good(s), Play the game, Take the money.

MOSTRE_SPETTACOLI_CINEMA_■
COOPERATION WANTED_■
CULTURE IS SMARTER_■
PLAY THE GAME_■
DESIGN TO INNOVATE_■
TAKE THE MONEY_■
GO GREEN_■
MAKE IT GOOD(S)_■
BREAK THE RULES_■
X-TRA_■
TUTORIAL TOUR_■

Il Geoido è la rappresentazione fisica del concept di IF2014: dal bit all'atomo; dall'atomo alle catene molecolari; dalle catene al modulo pentagonale; dal pentagono al reticolo e, infine, dal reticolo al Geoido. Così nasce la tensostruttura temporanea di IF2014, che ospita panel, interviste, concerti, spettacoli teatrali e molto altro ancora, ad animare Piazza dei Cavalieri, una delle piazze simbolo della storia, della cultura e della ricerca non solo pisane.



450° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI **GALILEO GALILEI**

IF2014 omaggia il padre della scienza moderna chiamando un grande filosofo come Remo Bodei ad una riflessione sul ruolo di Galilei come fondatore nell'odierna civiltà delle macchine e, insieme, come grande testimone del protagonismo umano in una giornata tra filosofia e tecnologia.

I T-Tour raccolgono gli insegnamenti galileiani in laboratori, mostre e spettacoli, dagli studi sulla caduta dei gravi alla storia della microscopia sino al richiamo del misterioso universo.

CINA EXPRESS

Viaggio in Oriente tra dinamiche e caratteristiche della rivoluzione digitale cinese.

632 milioni, i cinesi che usano Internet; **74,5%**, i netizen che accedono a Internet attraverso un dispositivo mobile; **12.000**, il numero (stimato) di aziende hi-tech che si trovano a Zhongguancun, la "Silicon Valley" cinese; **6 trilioni**, le transazioni di e-commerce che avvengono in Cina in un anno; **9.214**, le Url bloccate in Cina sulle 66.024 monitorate dal servizio GreatFire, tra cui Facebook, YouTube, Blogspot, Twitter, WordPress.

Le aziende cinesi investono solo il 2% dei loro profitti nell'informazione tecnologica, la metà della media mondiale. Da Taobao, l'Ebay cinese, a Baidu, il loro motore di ricerca, da Youku, l'equivalente di Youtube, a Weibo, un ibrido tra Twitter e Facebook, la Cina ha sviluppato un proprio sistema di piattaforme e siti, speculare e parallelo a quello occidentale. Internet Festival, con la preziosa collaborazione dell'Istituto Confucio di Pisa, nato da un accordo tra la Scuola Superiore Sant'Anna e l'Università di Chongqing, ha realizzato un percorso di approfondimento su dinamiche e aspetti della dimensione del digitale in Cina, che tanto peso ha nella produzione letteraria e artistica attuale.



Foto di Barbara Bertani



Inquadra la pagina
e accedi ai contenuti
In realtà aumentata

MOSTRE SPETTACOLI CINEMA

LOCATION:

- Bastione Sangallo
- Cineclub Arsenal
- CNR
- Geoide
- Ponte di Mezzo
- SMS Centro Espositivo



L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica, scriveva Walter Benjamin, non sarà più la stessa. E cosa succede se oltre ad essere riproducibile l'arte diventa moltiplicabile, espandibile, delocalizzata e senza confini? Un'intera area di IF2014 è dedicata all'arte visiva, performativa, musicale, cinematografica, teatrale, che utilizza le sue antiche materie prime ma le ripropone in nuovi percorsi e forme espressive grazie all'innovazione digitale.

Italy in a Day

Un giorno da italiani

Italy in a Day è l'edizione italiana, curata da Gabriele Salvatores, di un progetto di Ridley Scott: è stato chiesto agli italiani di inviare dei video realizzati con qualsiasi mezzo (telecamere, smartphones, fotocamere) da girare durante le 24 ore del 26 ottobre 2013. Il risultato è il primo esperimento italiano di film collettivo, dove il materiale narrativo (le immagini e i pensieri) vengono forniti da chiunque ne abbia voglia e l'organizzazione del racconto è affidata a chi lo fa per mestiere. Non un social network, ma un social movie realizzato con passione, rispetto e senso di responsabilità, senza rinunciare a uno "sguardo necessario" e al punto di vista personale sulla realtà.

	9 ottobre
	20:30/22:00
	Cineclub Arsenal
	Proiezione
	<i>Italy in a Day</i> , prodotto da RaiCinema, Indiana e Scott Free, è la versione italiana di <i>Life in a Day</i> , film girato il 24 luglio 2010



Concerti serali.

1. Mari Kvien Brunvoll
2. Franco D'Andrea
trio ft. dj Rocca &
Andrea Ayassot

	9 ottobre
	21:30
	Geoide
	Concerto
	In collaborazione con Toscana Musiche, Ex Wide, Musical Box Rai Radio2

Un doppio concerto apre il programma musicale di IF2014, declinando la #materia-prima sonora attraverso la voce e il sampler di Mari Kvien Brunvoll, il piano di Franco D'Andrea, le drum machines & live programming di Dj Rocca e il sax di Andrea Assayot. Il primo progetto è un mix di jazz, elettro pop e blues colorato da atmosfere nordiche; il secondo unisce tre assoluti protagonisti della scena musicale italiana, sfruttando l'energia imprevedibile del jazz e l'impatto emozionale della migliore elettronica.



Sguardo sulla Cina



Una serie di documentari sul mondo cinese e la proiezione di "L'Istituto Confucio di Pisa".



10 ottobre



18:30/20:00



Cineclub Arsendale



Proiezione



**In collaborazione
con Istituto Confucio di Pisa**



The Yes Men Fix the World

Vincitore del premio del pubblico nella sezione Panorama del Festival di Berlino, *The Yes Men Fix the World* è un documentario che segue le azioni della coppia dell'arte contemporanea *The Yes Men*. Coniugando attivismo politico e performance art, Andy Bichlbaum e Mike Bonanno, fingendosi impiegati di importanti multinazionali e utilizzando come armi d'attacco le nuove tecnologie e i contatti della Rete si infiltrano nei luoghi del potere e nei centri vitali del capitalismo per denunciare il sistema delle lobby e della corruzione imperante nel mondo di oggi.



10 ottobre



20:30/22:30



Cineclub Arsendale



Proiezione



di Andy Bichlbaum, Mike Bonanno and Kurt Engfehr (Francia, 2009, 87') v.o. sott. Ita.
Il film sarà introdotto dall'Associazione Culturale Lo schermo dell'arte

IF-Rewind

Proiezioni itineranti in giro per la città, in collaborazione con City Sightseeing Pisa e MemorySharing. Partenza da SMS Centro Espositivo.



10 ottobre



21:00



SMS, Centro Espositivo



Proiezioni itineranti



In collaborazione con City Sightseeing Pisa





Concerti serali.

1. Khalab & Baba Sissoko

2. MOP MOP Sound System

Ancora due concerti a declinare la #materia-prima sonora per il secondo appuntamento musicale di IF2014. Il primo è un incontro sciamanico tra due opposti che si attraggono. Da un lato un autentico pilastro della musica maliana contemporanea, il pluripremiato Baba Sissoko, maestro della parola depositario della secolare tradizione mandingo. Dall'altro dj Khalab, i cui beat seguono un sentiero immaginario che porta all'Africa del futuro. Il secondo concerto esplora in chiave nu-jazz il connubio tra Africa ed elettronica, e vede sul palco il progetto funk/afro/jazz MOP MOP in versione Sound System (Andrea Benini - batteria, Luca Spinogatti - turntable & live electronics, Pasquale Mirra - vibrafono, Danilo Mineo - percussioni).

	10 ottobre
	21:30
	Geoide
	Concerto
	In collaborazione con Toscana Musiche, Ex Wide, Musical Box Rai Radio2



Is the man who is tall happy?

An Animated Conversation With Noam Chomsky

Attraverso illustrazioni, fantasiose tecniche d'animazione e riprese in 16mm, Michel Gondry anima una conversazione con Noam Chomsky, professore del MIT, libero pensatore e padre della linguistica moderna. Gondry "entra" nella testa di Chomsky per un ritratto intimo e filosofico, un dialogo tra parole e disegni che indaga il senso della vita e quel bisogno tutto umano di soddisfare l'eterna e infantile domanda di felicità.

	11 ottobre
	20:30/22:00
	Cineclub Arsénale
	Proiezione
	di Michel Gondry. Con Michel Gondry, Noam Chomsky (Francia, 2013, 90')

La Notte dei Vecchi Videogiochi

Una sfida su videogiochi d'epoca al Museo dedicato alla storia dell'informatica

Col calcolatore si gioca da sempre: nel '51 sul Ferranti c'era tic-tac-toe, nel '62 sul PDP-1 SpaceWar era un videogioco interattivo già compiuto.

Che si usi un PC o un calcolatore prima nascosto in un cabinet da sala giochi poi in una console domestica, i videogiochi sono un capitolo di prim'ordine della storia dell'informatica: una continua corsa tecnologica, un pubblico sempre più vasto e di ogni età, un giro d'affari astronomico. Sono anche l'ultimo passo di quel processo che, partendo dal racconto a parole e passando attraverso teatro, cinema e fumetto, di volta in volta ha aggiunto una dimensione al modo con cui si propone e si fruisce una narrazione: con i videogiochi c'è la partecipazione diretta al vissuto dei protagonisti.

Parlarne visitando il Museo e giocando è il minimo che si può fare. Maggiori info <http://hmr.di.unipi.it/NVV2014/>

 **11 ottobre**

 **21:00/24:00**

 **Museo degli Strumenti per il Calcolo
Via Bonanno Pisano, 2/A**

 **Notte speciale al Museo del Calcolo**

 **A cura di HMR & Giovanni A. Cignoni,
Museo degli Strumenti per il Calcolo, UniPi**

Marx reloaded

“Tutto quello che avreste sempre voluto sapere da Marx... in un tweet”

Per esplorare le contraddizioni del presente lavorativo, tra social network e nuove schiavitù, I Sacchi di Sabbia hanno riunito alcuni autori blogger (Matteo Pelliti e Claudia Vago), supportati dalle invenzioni originali del collettivo Diecimila.me, nel tentativo di evocare via Twitter, per intervistarlo, lo spettro di un grande personaggio storico: Karl Marx. A dar voce e corpo al filosofo, in una performance che unirà web, musica, live-tweeting e poesia, sarà Moni Ovadia, coadiuvato da I Sacchi di Sabbia e Marco Azzurrini.

 **11 ottobre**

 **21:30/22:30**

 **Geoide**

 **Spettacolo teatrale**

 **Marco Azzurrini, Diecimila.me, Paolo Peewee Durante, Moni Ovadia, Matteo Pelliti, Sacchi di Sabbia, Claudia Vago
Con la partecipazione straordinaria
di Derrick de Kerckhove**



Black Mirror

La miniserie britannica, prodotta da Endemol e distribuita in Italia da Sky, che riflette sull'uso ossessivo della tecnologia nelle vite di oggi. Il cast, la trama e l'ambientazione sono diversi in ogni episodio, ma il tema affrontato è comune: l'avanzare della tecnologia e le terribili conseguenze che questa provoca nelle nostre vite.

 **12 ottobre**

 **20:30/23:00**

 **Cineclub Arsenal**

 **Proiezione**

Stagione 1, episodio 3:

"The Entire History of You" di Brian Welsh
(Gb, 2011, 45 min)

Stagione 2, episodio 1:

"Be right back" di Owen Harris
(Gb, 2013, 45 min)

Stagione 2, episodio 3:

The Waldo Moment" di Charlie Brooker
(Gb, 2013, 45 min).



Webnotte

La trasmissione Web di Repubblica.it approda a Pisa per una serata speciale ricca di musica e di sorprese, una grande anteprima della nuova stagione. Come sempre sarà la musica il filo conduttore della serata, con la "house band" di Webnotte, diretta da Mark Hanna, e un ospite d'eccezione, il re dei rocker italiani, Piero Pelù. Assieme a lui arriveranno in scena le due giovani star che Pelù ha fatto emergere a The Voice, Giacomo Voli e Francesco Guasti, insieme a una eccellente band pisana, i Gatti Mezzi, con la loro miscela di jazz, swing, pop e canzone d'autore. Video, comicità e altro ancora serviranno a rendere unica la serata di Webnotte, dal vivo a Pisa.

 **12 ottobre**

 **21:30/23:30**

 **Geoide**

 **Evento musicale**

 **A cura di Ernesto Assante e Gino Castaldo (Repubblica)**

dÉbruit

Ultimo appuntamento musicale di IF2014, ultimo grado di astrazione della #materia-prima sonora con l'afrobeat surrealista di dÉbruit. Dj e produttore parigino, ha fatto dell'unione tra ritmi urbani e musiche africane e mediorientali la propria firma sonora. Già dal 2008, grazie alle frequentazioni assidue con la cultura africana, la musica di dÉbruit è una personalissima visione di funk contemporaneo destrutturato, contaminato da suoni dell'Africa.

 **12 ottobre**

 **23:30**

 **Geoide**

 **Dj Set**

 **In collaborazione con Toscana Musiche, Ex Wide e iOFF Festival**





Mothergreen

I giardini dell'hardware

Dalla scomposizione della scheda madre del personal computer, la motherboard, nasce Mothergreen, un insieme di installazioni verdi posizionate su Ponte di Mezzo: giardini temporanei, oasi di relax per i visitatori dell'Internet Festival.

Sette componenti principali della scheda madre, il CPU, la ROM, il Northbridge, il Southbridge, gli Slot, i Bus di espansione e la batteria, si trasformano così in suggestive aree verdi all'intero delle quali le diverse essenze curate dai Vivai Palandri ricostituiscono i volumi geometrici dei componenti elettronici.

Infine qrcode dedicati, accessibili nei diversi giardini, rimandano i visitatori a schede puntuali di approfondimento delle singole essenze in mostra.

	9, 10, 11 e 12 ottobre
	gio. 15:00/24:00 ven. sab. dom. 10:00/24:00
	Ponte di Mezzo
	Installazione
	A cura di Luigi Formicola. Progetto esecutivo allestimenti: Francesca Ranucci. Realizzato da Vivai Palandri



URBI@ORBI

Tracce, odori, segni come animali ancestrali muovendoci tra i bit lasciamo delle orme impronte digitali fatte di silicio impalpabile. Oggetti e sensazioni mappe e parole. Infiniti noi che cadono nel pozzo/mare degli yottabyte.

Chi è che serba le impronte? Quale predatore segue le nostre orme e le raccoglie per restituire da oggetti insignificanti un'immagine completa delle nostre vite e di noi stessi? Per quanto tempo? Fino alla fine del tempo. Microprocessori monolitici che ronzano fino alla fine del tempo, fino alla fine del tempo.

Alessandria e la sua Biblioteca, la nostra sete di conoscenza e di controllo, la biblioteca universale, dai nostri geni ai nostri sentimenti. Cancellare le impronte è impossibile. Non essere un cluster ai confini della galassia dei Big Data è impossibile. I nativi digitali hanno imparato a lasciare meno impronte possibile. L'alternativa è non esistere.

	9, 10, 11 e 12 ottobre
	18:00/24:00
	Ponte di Mezzo
	Videoinstallazione
	Prodotta da Fondazione Sistema Toscana, da un'idea creativa di Luigi Formicola e Tobia Pescaia Video composition 2D e 3D a cura di Delta Process



Writers Act

Performance diffusa di Street Art

Un'opera d'arte le cui materie prime sono il legno, gli spray, i colori, l'artista, il pubblico e i luoghi. Questi gli elementi che insieme diventano protagonisti di un'opera corale e collettiva che l'innovazione digitale ricompone, rielabora, riproduce e rimanda a un pubblico senza luoghi né confini.

 9, 10, 11 e 12 ottobre

 gio. 16:00/18:00
ven. sab. dom. 10:00/18:00

 Live performance su location diffuse. Restituzione presso Bastione Sangallo

 Performance di Street Artist

 A cura di Alessandro Battisti
Artisti: Etnik, Corn79, Mrfijodor, Macs, Francesco Barbieri.
Video a cura di Valerio Torresi



Pisa Art Design

Una associazione culturale con lo scopo di promuovere l'arte e il design, che parte dai talenti del territorio per arrivare oltre i propri confini. Sinergie di artisti che in occasione di eventi e mostre realizzano opere e installazioni corali con l'intento di sensibilizzare il pubblico ad avvicinarsi maggiormente al mondo dell'arte.

 9, 10, 11 e 12 ottobre

 10:00/21:00

 SMS Centro Espositivo
salette piano terra
Bastione Sangallo

 Mostra

 A cura di PAD

DriveWave



DriveWave è una installazione interattiva sviluppata nell'ambito del progetto CityDrive, progettata per essere intuitiva e accessibile a tutti. Per "toccare con mano" i vantaggi apportati dalla gestione automatizzata di un incrocio rispetto ad un tradizionale sistema a semaforo e mostrare le prestazioni "fianco a fianco" in un modello tridimensionale animato dalla presenza di veicoli videoproiettati. Attraverso un'interfaccia tattile, l'utente può variare il volume di traffico nelle varie direzioni ed introdurre elementi "di disturbo" quali la presenza di pedoni, e verificarne in tempo reale l'impatto sul sistema tramite feedback multi-sensoriale.

 **9, 10 e 11 ottobre**

 **10:00/19:00**

 **CNR, Foyer Auditorium**

 **Installazione**

 **A cura di MIT Senseable City Lab**

Pane e bombe - Pisa 1940/1944

Filmati d'archivio, testimonianze video, sperimentazioni visive, documenti storici, ricostruzioni sonore, piattaforme web, percorsi cittadini con tablet, mappe interattive, fotografie d'epoca, diari privati, installazioni multimediali per raccontare il periodo della 2° Guerra Mondiale a Pisa. Una mostra-cantiere che coinvolge il pubblico con momenti narrativi, attività partecipate e laboratori. In una sezione specifica si continuano a raccogliere fotografie, documenti e testimonianze dei cittadini che confluiscono nel progetto web di MemorySharing e nell'esposizione. La memoria intesa come onda fluida, come rete di rapporti che è parte integrante della vita quotidiana di tutte le generazioni.

Il 9 ottobre MemorySharing inaugura la mostra 2.0 dal palco del Geoide a partire dalle 16:00 e alle 18:30 prosegue allo SMS Centro Espositivo.



 **dal 4 ottobre al 16 novembre**

 **10:00/21:00**

 **SMS, Centro Espositivo**

 **Mostra**

 **A cura di Acquario della Memoria, con Regione Toscana, Comune di Pisa, Università di Pisa.
Ideazione e allestimento: Lorenzo Garzella, Nicola Trabucco, Domenico Zazzara, Simone Sacco, Barbara Buldrassi**



“
*La terza rivoluzione
industriale ha bisogno di
imprenditori rivoluzionari*
”

HACKATHON R.I.O.T.

10, 11 e 12 ottobre

REVOLUTIONIZING INTERNET OF THINGS

SMS, Centro Espositivo, Piano terra

STARTUP OF THINGS

12 ottobre 16:15/17:45

NUOVE FORME DI IMPRESA PER GLI ARTIGIANI 2.0

SMS, Centro Espositivo, Primo piano

OPENCOWO

9, 10 e 11 ottobre 10:00/19:00

SPAZIO CONDIVISO PER LE STRATEGIE COLLABORATIVE

SMS Biblio, spazio Coworking

MAKE IT GOOD(S)

9, 10, 11 e 12 ottobre

ESPERIMENTI DI FUTURO

SMS, Centro Espositivo

in collaborazione con



Inquadra la pagina
e accedi ai contenuti
In realtà aumentata

COOPERATION WANTED

LOCATION:
— Scuola Superiore
— Sant'Anna

L'innovazione che incide sui bisogni e sulle vulnerabilità sociali facendo leva sulla creatività delle associazioni di volontariato, delle organizzazioni e degli imprenditori sociali trovando nuove risposte e innescando cambiamenti negli stili di vita per meglio affrontare le sfide della società contemporanea. I cittadini diventano co-creatori di relazioni a incidenza sociale. Sono il centro di modelli di collaborazione e partecipazione attiva in grado di migliorare il senso di consapevolezza degli individui in quanto parte di una comunità. Valori come solidarietà, cooperazione e responsabilità diventano motori di nuove idee in grado di incontrare bisogni sociali per rendere le azioni della società stessa più efficaci e puntuali.

Hack your Aid

Partecipa all'Hackathon Dataninja sui dati della Cooperazione Internazionale

Designer, giornalisti, sviluppatori e open data maker avranno l'opportunità di creare miniprogetti di open data e data journalism con l'uso di dataset sul tema dello sviluppo e degli obiettivi del millennio. Tra gli obiettivi dell'hackathon di Dataninja.it: coinvolgere gli operatori delle organizzazioni non profit nel processo di produzione, rilascio e riuso di open data ed esplorare i dati per raccontare storie sui temi dei fondi internazionali per la cooperazione e del fenomeno della migrazione.

 **Andrea Nelson Mauro, Carlo Romagnoli, Andrea Borruso, Alessio Cimarelli, Donata Columbro**

	10 ottobre
	10:00/20:00
	Scuola Superiore Sant'Anna Aula Magna Storica
	Hackathon. Partecipazione previa iscrizione

Il 35 maggio e altre invenzioni fantastiche

Informazione e partecipazione online in Cina tra attivismo e controllo

Fin dalle origini, internet in Cina è stato promosso dal governo come strumento di sviluppo economico, ma anche attentamente controllato come pericoloso mezzo di critica del potere. Un racconto dei paradossi della Rete cinese tra invenzioni lessicali, tweet di attivisti e commenti prezzolati.

 **Emma Lupano**

	11 ottobre
	10:00/10:20
	Scuola Superiore Sant'Anna Aula Magna
	KNS



Il potere dei dati a servizio dell'umanità

Come analisi e visualizzazione dei dati possono migliorare il lavoro di governi, attivisti e organizzazioni non profit

L'uso di database, mappe digitali e software per analizzare dati offre nuove opportunità nella realizzazione di progetti di sviluppo più efficaci, ma anche per sostenere campagne di advocacy e diffondere consapevolezza sulle sfide globali del nuovo Millennio.

 **Emanuele Bompan, Sebastian Kraus, Mario Tedeschini Lalli, Linet Kwamboka Nyangau, Emma Lupano. Modera Antonella Napolitano**

	11 ottobre
	10:20/11:50
	Scuola Superiore Sant'Anna Aula Magna
	Panel
	

Hack your Aid: results!

I risultati dell'Hackathon Dataninja sui dati della Cooperazione Internazionale

I risultati dell'hackathon di Dataninja.it realizzato il 10 ottobre. Come si fa Open Data nelle organizzazioni non governative? Come vengono distribuiti i fondi internazionali per la cooperazione? Quali sono i flussi delle rimesse dei migranti?

 **A cura di Dataninja e Donata Columbro**

	11 ottobre
	12:00/13:00
	Scuola Superiore Sant'Anna Aula Magna
	Panel

La strada del coltan: il lato B della tecnologia

**Se lo smartphone che portiamo in tasca
finanzia le guerre africane**

In tutti i nostri cellulari e in molti apparecchi elettronici c'è un piccolo pezzo di Repubblica Democratica del Congo: è il coltan, che proviene dalle miniere del Nord-Est del paese e il cui commercio finanzia anche una guerra che dal 1998 a oggi ha fatto più di 5 milioni di morti. C'è un modo per cambiare rotta? Sì, e comincia dalle scelte di noi consumatori.

 **John Mpaliza**

	11 ottobre
	14:30/15:00
	Scuola Superiore Sant'Anna Aula Magna
	KNS

La comunicazione come empowerment delle comunità

**Quando la tecnologia favorisce la partecipazione
ai processi democratici**

Cosa succede quando le ONG scoprono nelle ICT un mezzo per velocizzare la partecipazione attiva, l'engagement e la diffusione di una coscienza civica? Attraverso l'utilizzo di sms, radio, mappe, social network le comunità di "beneficiari" diventano protagonisti del cambiamento a livello locale e internazionale.

 **Anahi Ayala Iacucci, Amel Fahmy, Miguel Peixe. Modera Claudia Vago**

	11 ottobre
	15:00/16:00
	Scuola Superiore Sant'Anna Aula Magna
	Panel

Le organizzazioni non profit in un mondo connesso

**Come open data e social network sfidano le ONG
a perdere il controllo sul proprio lavoro**

Associazioni collaborative e trasparenti che prendono le proprie decisioni dal basso, con una struttura orizzontale e aperta, come il web. Ecco le non profit del futuro. Ma come si abbraccia il cambiamento? Abbattendo la "fortezza" che separa i decision maker dalla rete dei propri sostenitori.

 **Beth Kanter**

	11 ottobre
	16:15/17:00
	Scuola Superiore Sant'Anna Aula Magna
	KNS

Una cooperazione 2.0 è possibile?

L'innovazione nei progetti di sviluppo parte da internet

Attori della cooperazione internazionale a confronto con esperti di tecnologie dell'informazione e comunicazione, per fare il punto su come il lavoro di ONG, governi e agenzie per lo sviluppo viene messo alla prova dalla diffusione sempre più rapida di computer, cellulari e connessione a basso costo nel Nord e Sud del mondo.

 **Gianfranco Cattai, Giulio Quaggitto, Silvia Pochettino, Simone Sala.
Modera Damiano Sabuzi Giuliani**

	11 ottobre
	17:00/18:30
	Scuola Superiore Sant'Anna Aula Magna
	Panel



Inquadra la pagina
e accedi ai contenuti
In realtà aumentata

CULTURE IS SMARTER

LOCATION:

- _Scuola Normale Superiore
- _Geoide
- _Libreria Feltrinelli
- _Libreria Ubik

L'innovazione consente modalità diverse di fruizione di beni tradizionali e reinventa il territorio valorizzando l'interesse collettivo e l'interazione tra tutti i protagonisti della scena culturale: operatori, creatori e creativi, pubblico, amministratori. Strumenti usuali e reinventati (tecniche, stili espressivi, modalità progettuali e costruttive, promozione e comunicazione) in grado di innescare un nuovo "Rinascimento" per proiettarsi nel futuro in una dimensione partecipata e collettiva.

Memoria senza frontiere

Passato e futuro si incontrano nella Rete

Un viaggio attraverso la letteratura, il cinema, il giornalismo, l'arte visiva, per comprendere come il patrimonio storico e culturale dei popoli dialoghi con i nuovi media.

 Sara Nocentini, Donatella Della Ratta, Marco Vichi, Breandán Knowlton, Paolo Costa, Lorenzo De Carli, Lorenzo Garzella, Pierluigi Vaccaneo e con la partecipazione di Gabriele Salvatore (in collegamento skype).
Modera Riccardo Staglianò

 9 ottobre

 16:00/18:00

 Geode

 Panel



In collaborazione con City
Sightseeing Pisa e Acquario
della Memoria

I fantasmi del passato

Un'indagine del Commissario Bordelli

Presentazione del libro e conversazione con Marco Vichi, e Leonardo Gori. Modera Mirko Tavosanis.

 9 ottobre

 18:30/19:30

 Libreria Feltrinelli

 Incontro con autore

Creatività, coesione e qualità della vita

Costruzione di comunità, piattaforme di collaborazione e strumenti di valutazione di impatto

Senza comunità solidali e competenze diffuse nel territorio non si produce nè qualità sociale nè valore economico. Due ore di testimonianze per confrontare modelli sperimentati e suggerire strumenti di valutazione dell'impatto per le iniziative di costruzione e sviluppo di comunità, da Sud a Nord.

 Rosy Battaglia, Francesca Casula, Paolo Damato, Francesco Gaglianese, Giovanni Lombardo, Noemi Satta, Peppe Sirchia.
Introduce Elisa Cecilli

 10 ottobre

 10:30/12:30

 Scuola Normale Superiore
Sala Azzurra

 Panel

Open data per la cultura in Italia

L'Italia ha un potenziale enorme da esprimere, le tecnologie semantiche possono creare nuove opportunità valorizzando in maniera sostenibile le vocazioni territoriali

Quando i contenuti e le relazioni di senso sono al centro. Un dibattito pubblico con esponenti del mondo dell'imprenditoria e interlocutori istituzionali. Un'idea motrice da riempire di sostanza, per orientarci e fare un bilancio "di sistema" in particolare rispetto alle competenze disponibili e al mercato del lavoro, segnalando tecnologie immediatamente disponibili, scalabili a livello nazionale e oltre o replicabili in differenti contesti iperlocali.

 Michele Barbera, Giulio De Petra, Flavia Nardelli Piccoli, Sara Nocentini, Fulvio Sarzana, Donatella Solda Kutzmann.
Modera Luca Barbieri

 10 ottobre

 14:30/16:00

 Scuola Normale Superiore
Sala Azzurra

 Panel

Insert Coin

Perimetro dell'industria creativa in Italia e panoramica delle risorse economiche per il settore

Dopo un'introduzione su limiti e frontiere per lo sviluppo dell'industria creativa in Italia, rifletteremo sulle caratteristiche vincenti e le carenze da superare per chi si propone di creare business o impresa sociale con al centro la cultura, l'elaborazione o l'applicazione di conoscenza.

 **Luciano Balbo, Franco Gonella, Francesco Inguscio, Ivana Pais, Romina Surace, Paolo Testa. Modera Pietro Raitano**

 10 ottobre

 16:10/17:30

 Scuola Normale Superiore
Sala Azzurra

 Panel

Viaggio in Toscana

Presentazione del libro e conversazione con Enrico Rossi e Roberto Bernabò.

 10 ottobre

 17:00/18:00

 Libreria Feltrinelli

 Incontro con autore

inPITCHati!

Speed dating con mentori e investitori

L'occasione di speed dating per i vincitori dell'omonimo bando "inPITCHati!": a loro andrà l'attenzione dei mentori coinvolti che ascolteranno e valuteranno pubblicamente proposte progettuali o d'impresa in ambito culturale, supportate da tecnologie digitali e con accenti sul turismo, il sociale, l'innovazione.

 **A cura di Giancarlo Sciascia e con la partecipazione dei mentori Luciano Balbo, Franco Gonella e Francesco Inguscio**

 10 ottobre

 17:40/18:40

 Scuola Normale Superiore
Sala degli Stemma

 Speed dating

Costruire una città intelligente

Smart cities, gioco, innovazione: il futuro possibile

Presentazione del libro e conversazione con Michele Vianello e Marco Filippeschi. Modera Claudio Giua.

 10 ottobre

 18:15/19:15

 Libreria Ubik

 Incontro con autore

Pop news

Quale ruolo per i siti dedicati all'informazione culturale?

Una delle più interessanti realtà giornalistiche presenti in rete sono i siti d'informazione culturale, che rispetto ai media tradizionali permettono un costante e tempestivo aggiornamento. Ma qual è il loro ruolo come mediatori? Quale la prospettiva in un mercato che privilegia la rapida fruizione? Ne parlano i direttori di alcune testate d'informazione che vanno dal fumetto alla letteratura ai videogiochi.

 **Jacopo Cirillo, Diego Castelli, Gabriele Orsini, Matteo Stefanelli, Marco Villa. Modera Antonio Rossano**

 11 ottobre

 17:30/19:00

 Libreria Ubik

 Panel

Esseri Umani 2.0

Il transumanesimo: idee, storia e critica della più nuova delle ideologie

Presentazione del libro e conversazione con Roberto Manzocco e Mirko Tavoanis.

📅 11 ottobre

🕒 18:30/19:30

📍 Libreria Feltrinelli

🗣️ Incontro con autore

Il social network come moderno Leviatano

Dalle primavere euroasiatiche fino al logorarsi dei poteri più radicati in Occidente: la piazza, dove si forgiavano i nuovi poteri e si innestavano inconsueti conflitti sembra identificarsi esclusivamente nella Rete. Un megafono globale o il sistema nervoso del protagonismo sociale?

🗣️ Giacomo Marramao, Fiorella De Cindio, Anna Masera.
Modera Michele Mezza

📅 12 ottobre

🕒 10:30/11:50

📍 Scuola Normale Superiore
Sala Azzurra

🗣️ Panel

Le opere magiche di Giordano Bruno come moderna research engine

Circolarità e riproduzione del nuovo pensiero sociale

L'exasperazione della pervasività della Rete ci riporta paradossalmente al pensiero circolare del più intransigente pensatore rinascimentale: lucidità, condivisione e individualismo come grande memoria della cultura umanistica italiana.

🗣️ Giulio Giorello, Simonetta Bassi, Gianluca Lisi, Gianpiero Lotito.
Modera Michele Mezza

📅 12 ottobre

🕒 12:00/13:00

📍 Scuola Normale Superiore
Sala Azzurra

🗣️ Panel

Alle origini della civiltà delle macchine

Galileo e la meccanica

Un percorso per mostrare come si passa con Galileo dalla *mechané* greca, che indicava l'astuzia contro natura delle macchine semplici (come la leva, che solleva grandi pesi con piccolo sforzo) alla meccanica razionale, dotata di leggi specifiche, promuovendo così lo sviluppo della nostra civiltà delle macchine.

🗣️ Remo Bodei

📅 12 ottobre

🕒 15:00/15:30

📍 Scuola Normale Superiore
Sala Azzurra

🗣️ KNS



Galileo testimonial della nuova potenza di calcolo come valore non negoziabile?

Sembra proprio il grande architetto dell'umanesimo astronomico il simbolo di una inesorabilità del primato tecnologico. O invece proprio il suo naturalismo oggi ci propone una lettura critica del sapere digitale come premessa di un protagonismo umano?

 Remo Bodei, Antonio Gaspari, Gaetano Manfredi, Roberto Manzocco.
Modera Michele Mezza

 12 ottobre

 15:30/16:30

 Scuola Normale Superiore
Sala Azzurra

 Panel



Storybook

I 10 anni di Facebook

Presentazione del libro e conversazione con Lorenzo Mannella e Claudia Vago.

 12 ottobre

 16:00/17:00

 Libreria Ubik

 Incontro con autore

Critica della democrazia digitale

La politica 2.0 alla prova dei fatti

Presentazione del libro e conversazione con Fabio Chiusi e Anna Masera.

 12 ottobre

 16:30/17:30

 Libreria Feltrinelli

 Incontro con autore

Etica dei social media

Tutti siamo ormai connessi. La maggior parte di noi usa la Rete anche per condividere informazioni, emozioni, notizie. Possiamo farlo bene oppure male. Il che non significa, soltanto in maniera più o meno efficace e competente, ma in modo tale da non provocare conseguenze dannose per gli altri esseri umani e la società. In questo incontro si parlerà di come promuovere un uso buono dei social media nell'ambito delle relazioni sociali, dell'intrattenimento, della formazione.

 Lorenzo Cantoni, Adriano Fabris. Modera Mario Tedeschini Lalli

 12 ottobre

 17:00/18:00

 Scuola Normale Superiore
Sala Azzurra

 Panel



Inquadra la pagina
e accedi ai contenuti
In realtà aumentata

PLAY THE GAME

LOCATION:
_MixArt

Le economie della Rete attraversano l'universo del videogame - e del giocare in genere - in un intreccio multidirezionale non solo come mercato in continua crescita: dagli ecosistemi collaborativi già ampiamente rodati dal software libero e che ritornano anche in ambito profit, agli approcci di gamification per il problem solving in aziende e amministrazioni. Scenari nuovi (o in alcuni casi rinnovati) in cui il gioco e le sue meccaniche pervadono il modo di fare business, la socialità online e non, la vita quotidiana, mentre dall'altro lato le reti rendono possibili scale diverse di distribuzione, evoluzione e personalizzazione dell'esperienza ludica.

L'Area Gaming di Internet Festival 2014 cercherà di ripercorrere molti di questi fili rossi per farne emergere gli intrecci e l'impressionante pervasività nel modo più serio: giocando!

Renaissance Games Festival

Showcase di giochi indie e sperimentali

Un Festival nel Festival per riscoprire la natura sociale del videogame attraverso prodotti di software house indipendenti italiane e straniere, accomunati dalla sperimentazione e dal multiplayer locale. Per giocare tutti insieme... anche con gli sviluppatori.

 **Urustar**

 **9 e 10 ottobre**

 **gio. 14:00/18:00
ven. 09:00/18:00**

 **MixArt
Sala Performance**

 **Area multiplayer**

Gamification for Better Business

Sempre più realtà adoperano le teorie e le tecniche del game design per migliorare revenue, loyalty ed engagement

I videogiochi sono diventati la prima industria dell'intrattenimento con oltre \$80 miliardi di fatturato annuo ed una fonte di ispirazione per aziende ed enti pubblici. La gamification nasce come risposta a dati preoccupanti: solo il 13% dei lavoratori è "Engaged" sul posto di lavoro ed oltre il 70% dei nuovi prodotti e servizi fallisce. Attraverso le testimonianze di aziende leader italiane e mondiali e di game designer scopriremo come disegnare esperienze e prodotti in grado di raggiungere gli obiettivi aziendali.

 **Emanuela Corazziari, Mario Herger, Marco Tonetti, Fabio Viola.
Modera Luca Tremolada**

 **9 ottobre**

 **15:00/16:30**

 **MixArt
Sala Arena**

 **Panel**



Giocare con Arduino

Divertirsi con l'elettronica, alla portata di tutti

Disinnescare una bomba, giocare a MasterMind, suonare agitando le mani nell'aria sono solo alcuni esempi di quello che si può fare con una scheda elettronica e un po' di creatività. Per non parlare degli occhiali per giocare a mosca cieca!

 **GOLEM**

 **10, 11 e 12 ottobre**

 **ven. 14:30/18:00
sab. dom. 09:00/18:00**

 **MixArt
Sala Ludoteca**

 **Open Game**

IF Game Jam

La Game Jam, quest'anno, è dinAmica

Designer, programmatori, grafici e musicisti in gara per dar vita a un videogioco (divertente!) in appena 40 ore. Da venerdì sera a domenica mattina una maratona di sviluppo a squadre per una sfida all'ultima linea di codice! Sviluppatori indipendenti ed esperti del settore offriranno supporto didattico con workshop e seminari.

 **In collaborazione con bancadinAmica**

 **10, 11 e 12 ottobre**

 **da ven. alle 18:00
a dom. alle 10:00**

 **MixArt
Sala Arena**

 **Game contest**


la banca dei nuovi clienti di successo nasce qui

The room

Un'area interamente dedicata ai tornei di due dei videogame più amati degli ultimi tempi: HearthStone e League of Legends. Tutte le info sulle modalità di partecipazione e i premi sul sito del Festival.

 11 e 12 ottobre

 09:00/18:00

 **MixArt**
Sala Performance

 Game contest

 In collaborazione con The Universe e Tom's Hardware

tom'sHARDWARE

Oculus Rift: realtà virtuale a 360°

Immergersi nel gioco. Davvero!

Un progetto innovativo nato da un crowdfunding che permette di calarsi dentro ad ambienti di realtà virtuale a 360° grazie al rivoluzionario schermo HMD. Cosa c'è di meglio che usarlo per giocare?

 11 e 12 ottobre

 09:00/18:00

 **MixArt**
Sala Ludoteca

 Open Game

Giovani sviluppatori in azione

La Scuola Internazionale di Comics a IF2014

La sede di Firenze della Scuola Internazionale di Comics, in collaborazione con Event Horizon School, organizza presso l'Area Gaming un desk informativo e una mostra stabile degli elaborati dei giovani sviluppatori del corso di videogame development.

Le giornate di venerdì e sabato saranno dedicate all'organizzazione di laboratori rivolti alle scuole e a workshop tenuti da professionisti del settore.

 **Scuola Internazionale di Comics**

 9, 10, 11 e 12 ottobre

 10:00/18:00

 **MixArt**
Sala Mente, Sala Arena

 Laboratori/workshop



Venerdì 10 **Art & Graphics (Sala Arena)**

10:00 - 13:00 Attività con le scuole

15:00 - 18:00 Workshop modellazione e sculpting

Sabato 11 **Game Design & Programming (Sala Mente)**

10:00 - 13:00 Attività con le scuole

15:00 - 18:00 Workshop programmazione Unity/Unreal



Inquadra la pagina
e accedi ai contenuti
In realtà aumentata

DESIGN TO INNOVATE

LOCATION:
_Bastione Sangallo

*L'esplorazione dell'evoluzione
del design tra creatività
e tecnologie. Uno sguardo
attento anche all'innovazione
design-driven, cioè al nuovo
che non proviene dalle
esigenze di mercato, ma crea
nuovi mercati, non è volano
di nuove tecnologie,
ma anima nuovi significati,
anticipando i desideri futuri.*



DESIGNforIF

Dalla collaborazione con il corso di laurea magistrale in Design dell'Università degli Studi di Firenze, nasce la mostra DESIGNforIF.

Agli studenti del corso di laurea è stato chiesto di cimentarsi con il progetto dei gadget per l'Internet Festival e dal workshop coordinato dalla Prof.ssa Laura Giraldi sono stati selezionati venti progetti.

Gli studenti hanno realizzato con l'ausilio di stampanti 3D e materiali riciclabili modelli e prototipi in mostra presso il Bastione Sangallo.

Di questi venti progetti, infine, ne è stato selezionato uno che è stato messo in produzione e quindi disponibile per gli utenti dell'Internet Festival.

Il progetto DesingforIF, realizzato grazie al Prof. Massimo Ruffili, delegato del Rettore per le attività del Design Campus dell'Università, intende conferire un'esplicita nuova progettualità al settore della comunicazione dell'Internet Festival: oggetti volutamente semplici, caratterizzati da una tipologia tradizionale, riattualizzati in chiave odierna, funzionali e con immediato riferimento all'Internet Festival ma, allo stesso tempo, oggetti in grado di unire la qualità estetica e immateriale alla qualità dell'innovazione tecnologica, in linea con il web 2.0.

Creatività e tecnologia, opportunamente combinate, hanno permesso di creare questi modelli e prototipi realizzati a livello locale, molti in autoproduzione, con il minimo delle risorse nell'ottica della sostenibilità, ben riconoscibili e di alta qualità, in cui gli apporti innovativi sono riservati agli aspetti immateriali e comunicativi e in linea con gli stili di vita contemporanei.

 **A cura di Luigi Formicola. Curatore Scientifico Laura Giraldi.**
In collaborazione con Design Campus e Università degli Studi di Firenze

 **9, 10, 11 e 12 ottobre**

 **10:00/21:00**

 **Bastione Sangallo**

 **Mostra**



Le Carte del Design

La cultura del contemporaneo

Tra tutti i campi della progettazione, quella del design è senza dubbio la più libera, la più creativa, la più dinamica e al passo con i tempi, la più rappresentativa della cultura contemporanea. Il design ha sviluppato nuove metodologie progettuali come il Design Discourse, il Design Driven, l'Use Centered Design, il Design for All, il Design per la Sostenibilità Ambientale, che hanno perfezionato strumenti e metodi che si stanno diffondendo anche in altri ambiti progettuali.

Il Design conserva al centro del proprio interesse l'individuo, le sue aspettative e i suoi sogni. Design inteso quindi anche come riscatto del progetto, del valore del progetto, del valore del disegno, del segno grafico impresso negli oggetti che ci circondano.

L'installazione Le Carte del Design, composta da 240 progetti elaborati in fase di tesi dagli studenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale e del Corso di Laurea Magistrale in Design e sintetizzati in forma grafica su maxi carte, offre al visitatore una suggestiva visione del rapporto che esiste tra design, ricerca e innovazione.

 **A cura di Luigi Formicola. Progetto esecutivo allestimenti Chiara V. Tataranni. Una produzione Design Campus, Università degli Studi di Firenze. Responsabili scientifici: Massimo Ruffilli, Elisabetta Cianfanelli. Curatore contenuti scientifici: Gabriele Goretti**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Typing_DESIGN

Il Design, ossia la disciplina che idea, sviluppa, regola, armonizza e realizza processi di produzione, di comunicazione e perfino di gestione, si pone come strumento di grande efficacia per la generazione di prodotti avanzati. L'obiettivo di questo procedere è tanto più efficace quanto il Design ricerca l'innovazione, non come negazione delle tecnologie esistenti, quanto come affinamento delle stesse e continua messa a punto di metodi e di prodotti.

Design, scrittura e innovazione tecnologica: quali sono le connessioni?

La mostra Typing_DESIGN esplora i rapporti, gli scambi e principalmente gli eccellenti risultati di questa particolare triangolazione.

Presso i suggestivi spazi del Bastione Sangallo sono in mostra oggetti iconici, pietre miliari del Design.

Dalla Lettera 22 progettata da Marcello Nizzoli alla Valentine di Ettore Sottsass, dal commodore 64 al primo iPhone di Apple passando dal computer Apple Macintosh progettato da Hartmut Esslinger e dai software di dettatura elettronica.

 **A cura di Luigi Formicola.**
In collaborazione con la Fondazione Anna Querci per il Design



Fondazione
Anna Querci
per il Design

 9, 10, 11 e 12 ottobre

 10:00/21:00

 Bastione Sangallo

 Mostra

 9, 10, 11 e 12 ottobre

 10:00/21:00

 Bastione Sangallo

 Mostra



Inquadra la pagina
e accedi ai contenuti
In realtà aumentata

TAKE THE MONEY

LOCATION:
_SMS Biblio
_SMS Centro Espositivo



L'innovazione legata alla Rete propone nuovi modelli di business, genera opportunità, modifica in modo sostanziale il marketing e la comunicazione, cambia i mercati, facilita relazioni nuove tra imprenditori, investitori, studiosi e amministratori. IF ospiterà Keynote speaker per capire la direzione del cambiamento, format innovativi per agevolare la crescita di idee e progetti di business, mostre ed installazioni tematiche. Lancerà iniziative in ambito "startup", "trend topic" del momento tra problema sociale e iniziative imprenditoriali a forte impatto sociale ed economico.

.itCup Registro

La startup competition - terza edizione

Terza edizione di .itCup, la startup competition di Registro .it, l'anagrafe di .it gestita da IIT e CNR. Sul palco 10 startup che si contendono l'attenzione degli investitori e la possibilità di volare a San Francisco con Mind The Bridge.

 A cura di Registro.it

 10 ottobre

 10:30/13:00

 SMS Biblio
Piano seminterrato

 Evento riservato ai finalisti della startup competition

Un nuovo modo di fare impresa, un nuovo concetto di innovazione

Cosa succede quando i proprietari di una azienda sono i suoi lavoratori? O quando una corporation adotta modelli di gestione distribuita, collaborativa e dimentica il modello di management ereditato dalle legioni romane? Spesso arriva la prosperità. Ecco perché serve "un nuovo modo di fare impresa".

 Indy Johar, Izabella Kaminska, Stelio Verzera. Modera Simone Cicero

 10 ottobre

 11:00/12:30

 SMS, Centro Espositivo
Sala primo piano

 Panel



L'innovazione italiana: dialogo su startup e impresa

La finale di .itCup Registro

Discussione sul tema delle startup italiane: prospettive, rapporto con la PMI, finanziamenti, policy. A seguire i pitch delle 5 finaliste di .itCup Registro e proclamazione dei vincitori.

 Vittorio Bugli, Domenico Laforenza, Gianluca Dettori, Mauro Del Rio, Andrea Di Benedetto, Marco Bicchocchi Pichi. Modera Alessio Jacona

 10 ottobre

 14:30/17:30

 SMS, Centro Espositivo
Sala primo piano

 Panel

La Rete e lo sviluppo economico: quale modello per il rilancio del paese?

La sfida dell'innovazione e il rilancio dell'economia italiana passano per scelte strategiche essenziali riguardanti i modelli di governance della Rete e la net neutrality. Come si intrecciano le libertà civili e le necessità economiche? Multi-stakeholder, mercato unico, parità, network management: quali le parole chiave per rilanciare la competitività e le nuove imprese?

 Antonello Giacomelli e Lucia Annunziata

 10 ottobre

 17:40/18:40

 SMS, Centro Espositivo
Sala primo piano

 Intervista

Brand resilienti e trasformazione

Le aziende nell'era della singolarità tecnologica

Indagheremo gli impatti che avrà sulle aziende l'era della singolarità tecnologica, della digitalizzazione, dell'automazione e di altri importanti trend di sviluppo come l'internet delle cose o la fabbricazione digitale. La questione è: come è fatta l'azienda del futuro? Proveremo a capirlo.

 Javier Creus, Emanuele Quintarelli, Ana Andjelic.
Modera Simone Cicero

 11 ottobre

 11:00/12:30

 SMS, Centro Espositivo
Sala primo piano

 Panel



Bootstrap Startupitalia!

Venti protagonisti dell'innovazione al servizio della tua startup

Torna Bootstrap: l'evento che mette in contatto giovani imprenditori e protagonisti dell'innovazione. Nessun palco ma tre tavoli di lavoro intorno ai quali direttori marketing, responsabili web e social media, giornalisti e CTO delle più importanti aziende italiane si metteranno a disposizione delle nuove idee e di 20 startup italiane e internazionali.

 Organizzato da Startupitalia!, RnDlab in collaborazione con IF2014 e Registro.it nell'ambito del progetto "Saperi e Innovazione-Invest in Tuscany"



Regione Toscana



POR FESR
TOSCANA



invest in tuscany



REPUBBLICA ITALIANA



UNIONE EUROPEA
FESR



 11 ottobre

 11:30/18:30

 SMS Biblio
Piano seminterrato

 Evento riservato alle
startup selezionate tramite
apposito bando

Startupitalia!
RnDLAE

Storytelling e Storysharing

Narrare storie in Rete

Le storie comunicano, veicolano emozioni, posizionano brand, creano nuove alleanze. La nuova tendenza della comunicazione digitale è sempre più connessa al racconto di storie. Per una multinazionale, una PA o una ONG tutto ciò diventa strategico per aggregare comunità, posizionarsi, veicolare una vision o addirittura il proprio brand. Così vengono "arruolate" le tribù digitali.

 Daniele Chieffi, Giampiero Cito, Andrea Fontana, Stefania Milo, Leonardo Sacchetti, Daniel Tarozzi. Modera Giampaolo Colletti

 11 ottobre

 15:00/16:30

 SMS, Centro Espositivo
Sala primo piano

 Panel

Forme e piattaforme

Nel mondo totalmente digitalizzato la pubblicità non sarà più la stessa.

 Daniele Chieffi, Mario Comendulli, Enrico Gasperini, Luca Gurrieri, Lorenzo Montagna, Massimo Russo. Modera Claudio Giua

 11 ottobre

 16:40/18:10

 SMS, Centro Espositivo
Sala primo piano

 Panel



Quale futuro per i Bitcoin?

La sfida per i regolatori della moneta virtuale

Mentre un numero crescente di operatori accetta pagamenti tramite questa criptomoneta, apprezzandone gli aspetti positivi, le autorità monetarie ne segnalano i rischi. Con l'aiuto di esperti di diversa estrazione, il workshop intende offrire un contributo alla comprensione del nuovo fenomeno nato dalla filosofia "diffusa" della Rete.

 Giulia Arangüena, Sergio Boccadutri, Simone Cicero, Stefano Pepe. Modera Dianora Poletti

 12 ottobre

 15:00/16:00

 SMS, Centro Espositivo
Sala primo piano

 Panel



Inquadra la pagina
e accedi ai contenuti
In realtà aumentata

GO GREEN

LOCATION:
_Geoide

La Rete è motore di sostenibilità sviluppando "alternative verdi" non solo come modelli di business e produzione, ma generando modelli di lavoro collaborativi, reperibili, a costi ridotti.

Il versante agroalimentare rappresenta una delle nuove frontiere dell'innovazione con la trasformazione di semplici prodotti in "prodotti connessi" grazie allo storytelling e a tecnologie quali i QR Code e la realtà aumentata, ponendo trasparenza e tracciabilità alla base della diffusione di nuovi stili di vita e di consumatori più attenti e consapevoli.

La Rete non è uno strumento di pubblicità di "prodotti verdi", ma un ambiente organizzativo dove i concetti di "peer-to-peer", "open" e "crowd" non sono modelli di consumo, ma modelli di disintermediazione e partecipazione.

Go Green prenderà la forma sia di #openfoodacademy, dove il cibo sarà elemento centrale per una rural social innovation, sia di #Re-expo per ripensare il futuro del cibo e le sfide lanciate da Expo2015.

Verso una Rural Social Innovation

Esiste una via italiana alla green economy? Si e passa per la social innovation applicata al contesto agroalimentare. Dalle scelte agricole ed alimentari dipende il futuro della sostenibilità del Paese.

 Alex Giordano

 10 ottobre

 10:00/10:25

 Geoid

 KNS

#hackingfoodsystem

Il food come bene comune

Il cibo non come una commodity ma come perno centrale delle attività umane. Quali sono gli approcci innovativi che consentono di rivedere i sistemi di produzione del cibo? E quale è il senso dell'alimentazione come primo passo per un futuro sostenibile?

 Cheryl A. Clements, The SoulFood. Modera Nick Difino

 10 ottobre

 10:30/11:40

 Geoid

 Panel



#nextfood

Il food tra tradizione e innovazione

Tutte le grandi tradizioni sono state delle grandi innovazioni. C'è la possibilità di fare innovazione nella filiera agroalimentare senza mettere a rischio ulteriormente la salute. Come ci aiutano le nuove tecnologie?

 Daniel Grover, Flavia Giordano e Lorenza Dadduzio di Cucina Mancina

 10 ottobre

 11:50/13:10

 Geoid

 Panel



#smartrurality

Il food: innovazione e social media

Dare connessione alle aree interne e rurali significa dare la possibilità di far introiettare nell'infosfera istanze autentiche di scelte di vita diverse operate dai giovani che hanno scelto di tornare alla terra. In questa ottica il digital storytelling fa diventare le aree interne e rurali elemento critico per ripensare la modernità.

 Kirsten Larsen. Introduce Lorenzo Quarello

 10 ottobre

 15:00/15:30

 Geoid

 KNS



#ruralsocinn

Il cibo proviene dalla terra e non solo da un fornello

Dai foodblogger ai foodmaker: l'homo sapiens ritrova l'homo faber. Rimettere al centro il valore, tangibile ed intangibile, del cibo e la cultura necessaria alla sua produzione.

 Carmelo Troccoli, Donpasta Selecter, Communika Food.
Modera Giorgio Dracopulos

 10 ottobre

 15:40/16:40

 Geoid

 Panel



#openfood

Cibo, trasparenza e Big Data

Nell'era dei Big Data ogni prodotto agroalimentare è un hub per milioni di informazioni che, se ben gestite, possono migliorare le condizioni ambientali, così come la salute del singolo cittadino. Chi e come controlla queste informazioni? Dall'esigenza di un'etichettatura trasparente alla necessità di regolamentare i Big Data.

 **Tristan Copley Smith, Pietro Giordano. Modera Adam Ardivisnon**

 10 ottobre

 17:00/18:00

 Geoide

 Panel



Le tavole di lavoro

Le tavole di lavoro di #openfoodacademy: 5 workshop tematici per discutere a tempo di record e in maniera collaborativa 30 punti programmatici da condividere nell'infosfera per ripensare il futuro del cibo e le sfide lanciate da Expo2015.

 **In collaborazione con (e presso) i ristoranti "La Pergoletta", "Il fantasma dell'opera", "Osteria Bernardo", "Ir' tegame"**

 11 ottobre

 09:30/13:00

 **Workshop a numero limitato di partecipanti**

FoodStartup

Verso un modello mediterraneo di acceleratore

Nell'epoca dell'innovazione tech-based il modello delle startup male si sposa con la realtà produttiva italiana fatta di artigiani, maker e piccole aziende diffuse sul territorio. Come creare un ecosistema florido per queste realtà? E se al posto di un acceleratore d'impresa avessimo bisogno di un rallentatore d'impresa?

 **Raffaele Mauro, Damiano Petruzzella, Agostino Riitano. Modera Barbara Carfagna**

 11 ottobre

 15:00/16:15

 Geoide

 Panel

#Re-expo

Ripensare alle sfide di Expo2015

Conclusione con la presentazione della Policy Paper prodotta dalle 5 tavole di lavoro della #openfoodacademy. Cinquanta giovani innovatori presentano i risultati delle tavole di lavoro mattutine. Gli argomenti introdotti saranno spunti da cui partire per un confronto aperto sul futuro del cibo e sul valore delle filiere agroalimentari e sulle innovazioni che possono migliorare la produzione ed il consumo alimentare.

 **Adam Ardivisnon, Maria Letizia Gardoni. Modera Barbara Carfagna**

 11 ottobre

 16:20/17:45

 Geoide

 Panel

le piante di Pistoia



plants of Pistoia

VIVAI
PALANDRI
www.palandri.it

BAUMSCHULEN – NURSERIES – PÉPINIÈRES - VIVEROS – РАСТОВОДСТВО – مَشَاتِل



VIVAI PALANDRI SRL SOCIETA' AGRICOLA

Via Toscana ncm 51100 Loc. Chiazzano – Pistoia – Italy

Tel: +39 0573/530306 Fax: +39 0573/935314 Partita Iva: IT 01802800472



Inquadra la pagina
e accedi ai contenuti
In realtà aumentata

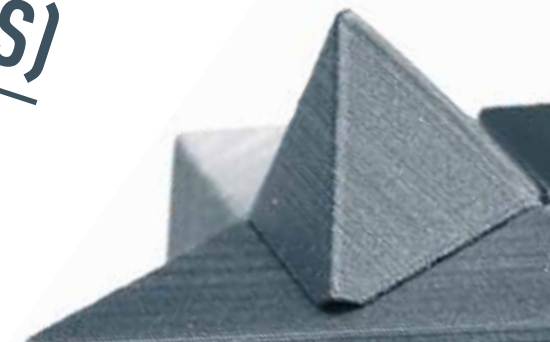
MAKE IT GOOD(S)

LOCATION:
_SMS Biblio
_SMS Centro Espositivo

*L'ICT diventa "materia prima"
della realizzazione di prodotti
destinati a soddisfare micro e
macromercati.*

*"Il bit diventa il nuovo atomo"
(cit. Chris Anderson) per
generare prodotti e strumenti
non più afferenti alla sfera
immateriale delle conoscenze
e competenze digitali,
ma oggetti tangibili:
droni, oggetti di design e
di consumo, arredi, edifici,
giochi, abbigliamento.*

*I Fablab (Fabrication
lab) sono le officine dove
realizzare prototipi, i maker
sono gli inventori/produttori
che usano il talento e le
tecnologie per dare nuova
vita alla figura dell'artigiano,
la Rete è l'ambiente che
consente di condividere ed
evolvere invenzioni, prototipi
e manipolazioni. Internet
Festival consentirà
di prendere visione diretta
della produzione.*



OFFICINA MAKER - Esperimenti di futuro

Insieme esploreremo quei luoghi di confine dove internet e mondo fisico, bit ed atomi interagiscono tra loro. Ci concentreremo sul legame sempre più stretto tra il digitale e la manifattura, sondando piattaforme IT per la creazione, la comunicazione, la progettazione. Lo faremo con l'officina temporanea munita di lasercutter, cncmill ed altri strumenti e con ospiti che condivideranno nel corso di workshop molto operativi la loro conoscenza di questa terra di confine.

Iper-personalizzazione

Prodotti piattaforma, progettati come insieme di relazioni tra le parti e non come dimensioni

Scopriremo insieme al suo programmatore Mattermachine, il programma di progettazione parametrica via internet, usandolo per creare un prodotto derivato dal tavolo Lean Cafe di Opendesk che verrà prima prototipato al lasercutter e poi realizzato con la fresa dell'officina temporanea.

 **A cura di MatterMachine**

 **9 e 10 ottobre**

 **10:00/18:00**

 **SMS, Centro Espositivo
Piano terra,
Officina Maker**

 **Workshop a numero chiuso,
previa iscrizione**

Ascoltare per coinvolgere

Coinvolgere più che vendere. I paradigmi delle relazioni con i fruitori di contenuti ed oggetti sono cambiati

I coach di mod-o ci accompagneranno lungo un percorso in 3 tappe: ascoltare, emozionare, coinvolgere, ciascuna delle quali sarà una simulazione immersiva del funzionamento di un'impresa davvero 3.0, sperimentando ruoli e tecniche e documentandola con gli stessi strumenti digitali che scopriremo.

 **A cura di MOD-0 + ISOLA**

 **9, 10 e 11 ottobre**

 **gio. ven. 15:00/18:00
sab. 10:00/13:00**

 **SMS Biblio
Spazio Open CoWo,
secondo piano,**

 **Workshop a numero chiuso,
previa iscrizione**

Perché progettiamo oggetti non utilitaristici

Per anni i designer hanno progettato oggetti che avevano forme legate a specifiche funzioni. Il nuovo paradigma dello "smart" ha spezzato questo legame, dando vita ad oggetti generici la cui funzione non è più strettamente utilitaristica (e quindi intrinseca nella forma) ma è piuttosto definita dall'utente durante l'utilizzo.

 **Paul Verschure**

 **10 ottobre**

 **10:00/10:50**

 **SMS, Centro Espositivo
Sala primo piano**

 **KNS**



Nuove filiere creative

Gli attori del processo progettuale diventano autonomi e si aggregano senza intermediari grazie a piattaforme IT dedicate

Guidati dal fondatore della piattaforma italiana Slow/d, la utilizzeremo per immaginare dei prodotti realizzabili grazie al nodo strutturale stampato in 3D che avrà vinto una specifica call aperta per tutto il mese di Settembre. I progetti verranno poi prototipati nell'officina temporanea.

 A cura di Slow/d

 10, 11 e 12 ottobre

 ven. sab. 10:00/18:00
dom. 10:00/13:00

 SMS, Centro Espositivo
Piano terra, Officina Maker

 Workshop a numero chiuso,
previa iscrizione

Esoscheletri

La robotica non invecchia

Parti del corpo umano ricostruite in laboratorio per aiutare persone con disabilità o per ovviare al naturale degrado per età. Uno scenario del futuro che è già presente. I wearable che diventano strumenti non solo di relazione, ma di efficace sostegno fino alla performance sportiva. Il panel sarà preceduto dalla presentazione dell'esoscheletro a cura di Nicola Vitiello.

 Fabrizio Macchi, Nicola Vitiello. Modera Carlo Annovazzi.

In collaborazione con CUS Pisa

 10 ottobre

 15:00/16:30

 SMS Biblio
Piano seminterrato

 Panel

R.I.O.T. Hackathon "Revolutionizing the Internet of Things"

Il mondo del futuro, grazie all'Internet of Things, avrà possibilità sconfinite! Il mondo della mobilità, dell'intrattenimento, della domotica, del gaming, del fitness e qualsiasi altra industria non sarà più lo stesso. Una maratona di sviluppo per coder, hackers, hobbisti, maker, dottorandi, ricercatori di talento disposti a lavorare su uno dei temi più importanti del futuro: rendere vivi gli oggetti della quotidianità. Futuro non remoto per il quale vogliamo farci trovare prontissimi.

 In collaborazione con FabLab Pisa e CNA Digitale
Realizzato nell'ambito del progetto "Saperi e Innovazione-Invest in Tuscany"



Regione Toscana



invest in tuscany



REPUBBLICA ITALIANA



UNIONE EUROPEA
FESR



 10, 11 e 12 ottobre

 da ven. alle 09:00
a dom. alle 14:00

 SMS, Centro Espositivo
Piano terra

 Hackathon. Partecipazione
previa iscrizione



UNIVERSITÀ DI PISA



la prossima generazione di innovazioni



Internet delle cose

Internet include gli oggetti di uso comune trasformando grazie a dispositivi dedicati i nostri atti quotidiani in dati

Impareremo insieme ad uno dei suoi progettisti le regole di programmazione per l'hardware DQid, con il quale potremo cimentarci rendendo connesso e controllabile via internet o smartphone un oggetto qualsiasi, che potremo poi ulteriormente personalizzare nell'Officina Maker.

 A cura di DQid

 11 ottobre

 10:00/18:00

 SMS, Centro Espositivo
Piano terra, Officina Maker

 Workshop a numero chiuso,
previa iscrizione

R.I.O.T. results "Revolutionizing the Internet of Things"

Presentazione dei progetti sviluppati durante la maratona hacking R.I.O.T.

I gruppi di hacker mostreranno alla giuria e al pubblico i loro progetti con demo e presentazioni. I primi tre progetti selezionati verranno premiati dalle aziende sponsor con hardware e software messo a disposizione.

 In collaborazione con FabLab Pisa e CNA Digitale
Realizzato nell'ambito del progetto "Saperi e Innovazione-Invest in Tuscany"



Regione Toscana



invest in tuscan



REPUBBLICA ITALIANA



UNIONE EUROPEA



 12 ottobre

 11:00/12:00

 SMS, Centro Espositivo
Sala primo piano

 Panel



UNIVERSITÀ DI PISA

 CNANEXT
la tua idea nasce qui. La tua idea nasce qui.

 CNA DIGITALE

Auto-produzione/promozione

Strumenti web-based permettono anche a piccoli autoproduttori digitalizzati di raggiungere mercati globali

Cominceremo registrandoci sulla piattaforma Co-hive come crafter, maker o artigiani. Poi lo staff della blogzine Pirati&Sirene ci proporrà un tema creativo su cui realizzare con gli strumenti dell'officina dei piccoli oggetti con l'aiuto del makerspace Lofio. Poi impareremo come valorizzarli online.

 A cura di Pirati e Sirene, Co-HIVE, LOFOIO

 12 ottobre

 10:00/18:00

 SMS, Centro Espositivo
Piano terra, Officina Maker

 Workshop a numero chiuso,
previa iscrizione

Startup of things

Maker e fabber innovano con intensità ed inventiva mai viste, ma quale tipo di impresa saprà creare l'ambiente adatto allo sviluppo dei loro progetti?

Quali saranno le imprese italiane tra dieci anni? Su quale modello di startup abbiamo un vantaggio competitivo come Paese? La manifattura digitale deve partire da zero o può innestarsi sui nostri distretti? La stessa trasformazione che le startup stanno portando nei servizi può ora innescarsi anche con i prodotti fisici: i tempi sono maturi per le startup of things.

 Stefano Micelli, Stefano Quintarelli, Luca De Biase,
Andrea Di Benedetto. Modera Alessio Jacona

 12 ottobre

 16:15/17:45

 SMS, Centro Espositivo
Primo piano

 Panel

 CNANEXT
la tua idea nasce qui. La tua idea nasce qui.

 CNA DIGITALE

#Opencowo

Cosa ci fanno gli artigiani con i coworking? Producono cambiamento!

La collaborazione, la contaminazione, il nuovo lavoro e i nuovi modi di lavorare sono da sempre i temi forti di CNA NeXT (www.cnanext.it), il format dedicato all'innovazione dei Giovani Imprenditori di CNA.

Siamo tutti artigiani! Le forme dell'impiego di manualità ed intelletto travalicano i confini della manifattura e si arricchiscono delle professionalità della conoscenza, dei servizi per la comunicazione, l'innovazione e la creatività, per la promozione di un Made in Italy che è creazione delle mani e delle migliori intelligenze creative.

Per 3 giorni CNA NeXT gestirà uno spazio di coworking dedicato alla creatività italiana e facendo alleanza con le 3 reti di coworking più significative della Toscana.

"Opencowo" è uno spazio aperto e gratuito a disposizione di tutti, per fare networking, lavorare, darsi appuntamento e poter conoscere la filosofia e i professionisti dei più importanti coworking della regione. I promotori vi accoglieranno e organizzeranno anche alcune attività, come da calendario.

 In collaborazione con CNA NeXT e con la partecipazione di Impact Hub Firenze, Multiverso e Talent Garden

 9, 10 e 11 ottobre

 10:00/19:00

 SMS Biblio
Secondo piano,
spazio Coworking

 Workshop



Giovedì 9 Host: Impact Hub Firenze

10:00 - 19:00 Workshop/Installazione: "Ospitare la collaborazione"

11:30 - 13:00 Presentazione ricerca "Work together right now. Il fenomeno dei CoWorking oggi in Italia: una fotografia dell'esistente" a cura di Elisa Badiali, Fondazione Barberini

15:00 - 18:00 Hosting #OfficinaMaker: workshop "Ascoltare per coinvolgere"

18:00 - 18:30 "Innovazione sociale: un'opportunità per la creazione di startup"

Venerdì 10 Host Multiverso

12:00 - 12:30 Workshop: "Multiverso Coworking Network. L'esperienza di una rete in espansione"

15:00 - 18:00 Hosting #OfficinaMaker: workshop "Ascoltare per coinvolgere"

18:15 - 19:00 Presentazione di Espresso Coworking 2014.
Nonconferenza Nazionale dei coworking - 6/7 dicembre, Firenze

Sabato 11 Host Talent Garden

10:00 - 13:00 Hosting #OfficinaMaker: workshop "Ascoltare per coinvolgere"

10:30 - 11:30 Workshop "Il fenomeno delle social street: riprendiamoci le città"

11:30 - 13:00 Workshop "Il Museo che verrà: Innovazioni per l'uso"

15:30 - 18:00 Workshop "Social & Business communities"



Inquadra la pagina
e accedi ai contenuti
In realtà aumentata

BREAK THE RULES

LOCATION:
— CNR
— Scuola Normale Superiore

Il lato oscuro del web ospita la sfida tecnologica degli hacker che da “dominatori” della tecnologia spezzano i vincoli della riconoscibilità e tracciabilità per accedere e svelare limitazioni e controlli della e sulla Rete. L'oscurità si addice al porno che nella rete ha trovato strumento di rapida diffusione e di “sperimentazione” di metodologie e di approcci di richiamo diventati “case history”. I confini oscuri testano la Cybersecurity tra difesa dei dati sensibili, tutela degli elementi di fragilità e uso consapevole del web.

Evoluzione delle cyber-minacce

Dati 2011-2014: scenari e tendenze

La rapida evoluzione della Rete e lo sviluppo sempre più crescente di piattaforme digitali strettamente correlate apporta vantaggi innegabili ed è oggi il motore principale delle economie avanzate. Emergono però una serie di problematiche di Security: dati alla mano, analizzeremo l'evoluzione di queste minacce e le loro implicazioni per il futuro della Rete.

 **Andrea Zapparoli Manzoni**

 11 ottobre

 10:30/11:00

 **CNR
Auditorium**

 **KNS**

Criminal web

Le strade del deep web si percorrono in più direzioni

Sicurezza ed anonimato due elementi dal doppio volto che garantiscono i cittadini, ma possono rappresentare schermi che nascondono e porte che si aprono per intrusioni, violazioni e indebite acquisizioni di dati e contatti.

 **Giusva Branca, Raffaele Mortelliti, Renato Natale, Leonida Reitano, Giulio Rubino, Andrea Zapparoli Manzoni. Modera Claudia Fusani**

 11 ottobre

 11:00/12:40

 **CNR
Auditorium**

 **Panel**

Quando il frigorifero inizia ad inviare Phishing, forse andrebbe rivalutata la strategia di security

Il marketing è geniale nel descrivere scenari futuristici di Internet of Things, Augmented Reality, Always Connected, e slogan analoghi. Tanti sono i vantaggi che l'evoluzione tecnologica può portare nella nostra vita e nel nostro lavoro. Troppi sono i rischi ancora ignorati. Ci chiederemo assieme se le nostre reti aziendali sono ancora adatte ad affrontare rischi inusuali, quali fax, frullatori ed utenti.

 **Alessio Pennasilico**

 11 ottobre

 15:30/16:00

 **CNR
Auditorium**

 **KNS**

Metti un cracker nella spesa

Quando il frigorifero è una porta aperta

Oggetti sempre più intelligenti ed interattivi popoleranno le case prossime venture. Elettrodomestici, sistemi di illuminazione, utilities potranno essere comandati, programmati, personalizzati a distanza. Potranno però anche essere "crackati", bersaglio cioè di virus, spam ed hacker alla caccia dei dati personali degli utenti. Quanto serio è il rischio? Come difendersi?

 **Marco Calamari, Alessio Pennasilico, Ernesto Santini, Alberto Stornelli. Modera Marco Magrini**

 11 ottobre

 16:00/17:40

 **CNR
Auditorium**

 **Panel**

Pornoculture elettroniche. La carne online

Long live the new flesh (David Cronenberg)

Dopo aver irrorato di euforica carnalità il teatro, la fotografia, i fumetti, il cinema, la televisione e gli altri meandri classici dell'industria culturale, il regno del porno è ormai confluito nella pop culture, tanto da configurarsi come uno dei suoi pilastri sino a svettare lubrico e plastico nel paesaggio del web, online. Vetrine elettroniche, live cams, gay for pay, fucking machine, online dating, love dolls: dissoluta e fastosa, la pornocultura brulica ormai dalle maglie del cyberspazio alla scena della vita quotidiana, surriscaldando le connessioni e impregnando di umori la socialità contemporanea.

 **Claudia Attimonelli, Vincenzo Susca, Emanuela Ciuffoli, Marco Mancassola, Sergio Messina, Alberto Abruzzese, Jürgen Brüning, Philippe Joron, Gaetano Occhiofino aka Torto OG**

 11 ottobre

 15:30/18:30

 **Scuola Normale Superiore
Sala Azzurra**

 **Panel**



X-TRA

LOCATION:

- CNR
- Polo Fibonacci - UniPi
- Edificio E
- SMS Biblio
- Bastione Sangallo
- Geoide
- Scuola Normale Superiore
- Logge di Banchi
- Ponte di Mezzo

Innovare la PA con l'hackathon civico e OpenToscana, usare la cultura per divertire ed aggregare con COOLT, percorrere le strade della mobilità attraverso lo studio dei Big Data, promuovere la città di Pisa con strumenti innovativi rivolti alle imprese, visitare i più importanti laboratori della scienza (dal MIT al Cern, passando per i centri di ricerca italiani) dove si studiano le materie del futuro, guardare nello specchio delle relazioni umane attraverso la chiave dei social media, riunire communities che in comune hanno idee e passioni, sbirciare nel backstage del football, toccare con mano la complessità della intelligenza artificiale: tutto questo e molto di più nell'area X-tra di IF2014.



Inquadra la pagina
e accedi ai contenuti
In realtà aumentata

Logge di Banchi

Nel cuore della città di Pisa, lo spazio “open” delle Logge ospita le iniziative innovative legate a OpenToscana, piattaforma collaborativa voluta dall'Assessorato ai Sistemi informativi e alla Partecipazione, e a COOLT, la settimana della Cultura promossa dall'Assessorato omonimo della Regione Toscana.

Tutorial, video, desk, incontri, assaggi di 3D come omaggio all'innovazione e alle startup: così OpenToscana sperimenta alle Logge l'accesso ai servizi online, mette a disposizione open dataset e stimola la partecipazione dei cittadini ai processi decisionali regionali. Spazio anche alle testate online toscane che hanno l'occasione di farsi conoscere grazie a IF2014 e a OpenToscana.

La memoria 2.0, nel 70° della Liberazione, è il tema cardine di COOLT alle Logge: il portale Toscana Novecento, i video, un viaggio negli archivi alla ricerca delle proprie personali memorie in momenti storici salienti, le immagini, la web Radio Cora, l'animazione di “Memory sharing” e della redazione teenager di Radio Immaginaria per uno spazio vivace e coinvolgente.

I giornalisti di ANSO contribuiscono ad animare un vero palinsesto per approfondire tutte le tematiche protagoniste sotto le Logge.

Invest in intelligence

A Ponte di Mezzo lo spazio dedicato a “Why invest in Pisa”, nell'ambito del progetto “Saperi e Innovazione – Invest in Tuscany”. Un punto di informazione e comunicazione, gestito dal Comune di Pisa, per la promozione del territorio cittadino come luogo fertile per lo sviluppo di imprese del settore ICT. Video, informazioni, test interattivi per animare uno spazio strategico per il futuro della città.



Regione Toscana



Argomentazione e fiducia nei social media

Tecnologia, cognizione e innovazione

Cosa rappresentano oggi i social media per la convivenza civile e la partecipazione politica? Una grande opportunità di partecipazione democratica o terreno fertile per i peggiori vizi comunicativi? Quattordici esperti si confrontano su questi temi, per aiutarci a comprendere e governare il modo in cui Internet cambia le relazioni sociali. Il programma dettagliato della giornata è disponibile sul sito www.internetfestival.it.



9 ottobre



10:00/18:00



CNR



Convegno

 Con Fabio Paglieri, Rino Falcone, Cristiano Castelfranchi, Fabio Sapienza, Francesco Sarracino, Paolo Torroni, Simone Gabbriellini, Elena Cabrio, Serena Villata, Marco Guerini, Manuela Delfino, Stefania Manca, Stefano Manfredi e Maria Elisa Pesaresi

Il Bosone e la materia prima della Rete

Viaggio all'interno del laboratorio del CERN di Ginevra dove il Bosone di Higgs è stato individuato e scoperto. La tecnologia per confermare quello che la ricerca ipotizza. La materia ultrainfinitesima che dà sostanza alle particelle elementari. Il viaggio prosegue con una riflessione sulla materia e sul mondo digitale, smaterializzato per eccellenza. Qual è la materia prima della Rete? Cosa dà sostanza al digitale? Il tema dell'edizione 2014 di IF diventa fulcro e pretesto per una riflessione ad alta voce.

 **Guido Tonelli (in diretta dal CERN), Nathan Jurgenson, Marino Niola. Modera Silvia Bencivelli**

	9 ottobre
	15:30/16:30
	Polo Fibonacci, Edificio E Aula Magna
	Panel
	

Il Senseable City Lab del MIT studia il futuro della mobilità urbana

Il prossimo futuro della mobilità urbana sarà radicalmente trasformato dall'uso pervasivo di sensori e tecnologie di comunicazione e dalla grossa mole di dati che ne scaturirà. Questi progressi rivoluzioneranno i flussi urbani e sarà possibile realizzare servizi innovativi di mobilità personalizzata on-demand con benefici immensi sia per gli utenti che per la città. Il Senseable City Lab del MIT cercherà di interpretare i trend della mobilità urbana del futuro e discuterà gli scenari futuristici insieme con il sociologo De Kerckhove e con Domenico Laforenza, presidente del CNR di Pisa.

 **Paolo Santi, Anthony Vanky (in diretta dal MIT), Derrick De Kerckhove e Domenico Laforenza. Modera Marco Magrini**

	10 ottobre
	15:30/17:00
	CNR Auditorium
	Panel
	

Football backstage

Codificato dal XIX secolo, pressoché immutato da allora, è lo sport più popolare al mondo. Tutto da godere e poco da scoprire nella sua restituzione (tele)visiva, ancora più godibile e tutto da scoprire nella sua versione backstage: studi, ricerche, intuizioni, viaggi e tanta umanità.

 **Adriano Bacconi, Aldo Dolcetti. Conduce Carlo Annovazzi**

	10 ottobre
	16:45/17:45
	SMS Biblio Piano seminterrato
	Panel

Le materie prime del futuro

Visita ai Laboratori del Nest

Dai nanofili di semiconduttori ai dispositivi ibridi superconduttori-metallo normale, dal grafene alle nanoparticelle: il nanomondo si svela attraverso la microscopia elettronica a scansione (SEM). In diretta streaming dalla clean room del NEST per parlare di nanoscienza e nanostrutture e per “vedere e manipolare il nanomondo ed i nanomateriali” con l'aiuto degli elettroni.

 **Con Pasqualantonio Pingue, Daniele Ercolani e Franco Carillo (in diretta dal NEST), Camilla Coletti. Modera Marco Magrini**

	10 ottobre
	17:30/18:30
	CNR Auditorium
	Panel

Moataz Nasr

The Journey of the Griffin

Presentazione del catalogo pubblicato in occasione del progetto espositivo "Moataz Nasr. Un ponte fra Pisa e Santa Croce sull'Arno", alla presenza dell'autore.

 Con la partecipazione del Sindaco del Comune di Pisa, Marco Filippeschi, e di Santa Croce sull'Arno, Giulia Deidda, gli assessori Dario Danti e Mariangela Bucci, Mario Cristiani, Ilaria Mariotti, Moataz Nasr, Hou Hanru.

 10 ottobre

 18:00

 Bastione Sangallo

 Incontro con autore

La Notte Bianca dei negozi

Una notte bianca dei negozi del centro della città.

 10 ottobre

 20:00/24:00

 In collaborazione con Confindustria



HackToscana: un hackathon civico per creare prototipi a supporto di OPENTOSCANA

HackToscana è un hackathon civico, promosso dall'Assessorato ai Sistemi informativi e alla Partecipazione della Regione Toscana in collaborazione con RENA. Obiettivo di #HackToscana è tracciare linee di sviluppo all'insegna di nuovi processi basati su ICT e collaborazione tra PA, cittadini e imprese per prototipare nuove soluzioni civic-tech per aumentare l'ingaggio civico nella vita pubblica. Un "Hackathon di ispirazione civica" è un evento che riunisce cittadini, associazioni, sviluppatori di software e imprenditori che collaborano per risolvere sfide rilevanti per i nostri quartieri, le nostre città e il nostro Paese.

 Un evento organizzato dall'Assessorato ai Sistemi informativi e alla partecipazione di Regione Toscana e RENA

 11 ottobre

 09:00/21:00

 Bastione Sangallo
Sala convegni

 Hackathon

RENA



La community open source TYPO3 e i suoi prodotti

Un esempio virtuoso di "Economia delle Reti"

TYP03 è una famiglia di prodotti software open source di livello enterprise in ambito Content Management System. Ma TYP03 è soprattutto una comunità nata intorno ad un progetto software open source, molto interessante per l'organizzazione, le dimensioni, la diffusione raggiunte e per il fatto che non nasce da una azienda privata ma da un gruppo di programmatori accomunati da un progetto condiviso. Programma dettagliato della giornata di lavori sul sito www.internetfestival.it.

 Naike Beggiato, Roberto Torresani, Rino Razzi, Roberto Torresani, Marco Antonioli, Abramo Tesoro, William Sbarzaglia, Christian Müller

 11 ottobre

 09:30/17:30

 Polo Fibonacci, Edificio E
Aula PS1

 Convegno



Big Data & la mobilità del futuro

Attraverso le “briciole digitali” che ognuno di noi produce con l'uso degli strumenti digitali, la scienza ha a disposizione un nuovo strumento per misurare desideri, stili di vita, relazioni sociali e movimenti della società. Questo nuovo microscopio sociale ci permette di comprendere più a fondo il funzionamento di un organismo complesso come la società umana. In questo workshop discuteremo di sfide e opportunità per il prossimo futuro, partendo dai risultati di un progetto di ricerca Europeo del CNR e dell'Università di Pisa che cerca di prevedere l'avvento dell'auto elettrica e il suo impatto. Insieme ad esperti internazionali, affronteremo le sfide per una nuova mobilità del futuro. A conclusione dell'evento, presenteremo i risultati del progetto TagMyDay (<http://tagmyday.isti.cnr.it>).

 **Michael Batty, Laszlo Barabasi, Carlo Mol, Davy Janssens.**
Apri i lavori Fosca Giannotti

	11 ottobre
	10:00/18:30
	Polo Fibonacci, Edificio E Aula Magna
	Convegno

Intervista a Enrico Rossi

Lucia Annunziata intervista Enrico Rossi. Una conversazione a quasi cinque anni dalla elezione a Governatore e a cinque mesi dal prossimo appuntamento elettorale regionale: bilanci e prospettive in un momento cruciale per il futuro del paese, soprattutto riguardo alle tematiche di investimenti e innovazione.

	11 ottobre
	12:00/13:00
	Geoide
	Intervista

Ma quanto complessi?

Dalle macchine di Turing ai modelli fisici, uno sguardo sui sistemi complessi

La caratteristica dei sistemi moderni, sia modelli fisici che scenari informatici, è quella della loro “complessità”. Milioni di device che interagiscono fra di loro, come nella Rete delle reti, richiedono nuove tecniche di analisi, che rappresentano la più recente frontiera di molte aree di ricerca. Ne parlano alcuni studiosi impegnati sul tema.

 **Nicoletta De Francesco, Luigia Carlucci Aiello, Francesco Sylos Labini.**
Modera Marco Malvaldi

	11 ottobre
	15:30/17:00
	Polo Fibonacci, Edificio E Aula PS4, primo piano
	Panel

Pisa Half Maraton

8^ Mezza Maratona Internazionale Città di Pisa

Correre la Mezza Maratona Internazionale di Pisa è un'opportunità unica per scoprire le meraviglie di una piccola città storica mentre si partecipa ad una competizione divertente, pianeggiante e veloce sulla distanza classica di 21.097 km, con partenza, il 12 ottobre, dal Parco di Migliarino e San Rossore. Durante IF2014, potrete trovare Pisa Half Marathon nel bellissimo spazio sotto le Logge di Banchi da giovedì 9 a sabato 11 in attesa del “Pronti? Via!” di domenica 12.

 **Associazione Per donare la vita onlus**

	12 ottobre
	a partire dalle 09:30
	Presidio sotto le Logge di Banchi
	Maratona



Agire per l'Agenda

L'Agenda Digitale, azioni e riflessioni per lo sviluppo

La cornice “pop” dell’Internet Festival diventa lo scenario per un incontro/confronto tra soggetti istituzionali e appassionati di Internet per parlare dei temi portanti dell’Agenda Digitale, l’insieme di azioni e norme ideate per favorire sviluppo economico, progresso sociale e innovazione utilizzando strumenti avanzati in ambito tecnologico e comunicativo.

Nel microambiente del festival l’Agenda Digitale diventa un gruppo operativo per affrontare tematiche decisive per il tessuto sociale, culturale ed economico italiano in termini concreti e secondo modalità partecipative.

 **Parteciperanno alla sessione plenaria Stefania Giannini, Stefano Quintarelli, Vittorio Bugli, Marco Filippeschi, Franco Accordino**

 **12 ottobre**

 **10:00/12:00**

 **Scuola Normale Superiore**

 **Tavoli tematici
Evento chiuso**

 **12:00/13:30**

 **Geoide**

 **Sessione plenaria**

Radio-walkshow IF

Un radio-walkshow per esplorare IF2014: una conversazione nomade con ascolti via radio e visioni per smartphone e tablet, che vedrà la partecipazione di Derrick De Kerckhove e di altri protagonisti del Festival. Uno “sciame intelligente” per un brainstorming nomade sui temi dell’innovazione, della Rete e dei territori, che introduce a nuovi paradigmi di interazione culturale attraverso l’azione ludico-partecipativa degli spettatori-cittadini, che si mettono in gioco attraversando uno spazio urbano. Raduno in Piazza dei Cavalieri, in prossimità del Geoide.

 **Carlo Infante, con la partecipazione di Derrick De Kerckhove**

 **12 ottobre**

 **12:00/13:00**

 **Piazza dei Cavalieri**

 **Walkshow**

I-OFF Festival

Il Festival OFF dell'IF

Il Festival OFF* dell’IF si svolge su più location con vari attività. Appuntamento a: Cantiere San Bernardo; Teatro Rossi, Cinema Teatro Lux; Cinema Lumiere, Passo del Frantoio (Agnano).

(*) Alcuni eventi potrebbero essere a pagamento.

 **9, 10, 11, 12 ottobre**



WHAT YOU
SEARCH
IS WHAT
YOU **GET**

facility live

Tecnologia brevettata in 43 paesi nel mondo

Gartner 2014
Cool Vendor

for CRM Customer Service and Support

www.facilitylive.com

T-TOUR

LOCATION:

— Stazione Leopolda
— Polo Fibonacci - UniPi, Edificio E
— CNR

*Accedere ad infiniti archivi
e contenuti multimediali;
comunicare e condividere
informazioni, dati, foto
in un solo click.*

*Il web e la tecnologia
ci offrono strumenti
un tempo inimmaginabili,
ma non sempre si traducono
in opportunità di conoscenza
e formazione.*

*T-Tour è l'area di Internet
Festival interamente dedicata
a proposte educative e
formative, che suggeriscono
una chiave di lettura e di
orientamento nel mondo
della Rete e della Tecnologia.*

*A partire da giovedì 9,
quattro giorni di tutorial,
laboratori, workshop, mostre,
spettacoli, giochi e conferenze
interattive all'insegna
della Rivoluzione digitale.*



**Inquadra la pagina
e accedi ai contenuti
In realtà aumentata**

T-TOUR

T-Tour Edu & 4 All _Stazione Leopolda

Trasformata in una fucina formativa in continua attività, la **Stazione Leopolda** è il cuore delle proposte T-Tour dedicate alle scuole e al grande pubblico, con giochi e laboratori didattici, workshop e tutorial, spettacoli e conferenze interattive. Un ventaglio di attività adatte a tutte le età racconta la Rete e la tecnologia declinate nei loro molteplici aspetti, dall'informatica alle arti visive, dalla robotica alla letteratura, dalla musica alla scienza.

NOVITÀ

ORA D'ARIA - I tutorial di una volta

Un piccolo angolo di Festival fatto di antichi mestieri, corsi e attività rigorosamente senza Rete, smartphone o altri artifici dell'era moderna.

🕒 **giovedì, venerdì e sabato: 09:00 /13:00 - 15:00/19:00**
domenica: 15:00/19:00

T-Tour 4 Expert _Polo Fibonacci-UniPi e CNR

Il calendario 4 Expert 2014 è ricco di proposte dedicate a un target universitario e di addetti ai lavori.

L'edificio E del **Polo Fibonacci** ospita incontri tematici rivolti al settore ICT, alla Pubblica Amministrazione e al mondo delle piccole e medie imprese. Imperdibile il talent dedicato ai programmatori, aspiranti o navigati, in calendario per venerdì.

L'area di ricerca del **CNR** apre le porte ai T-Tour, accogliendo attività dedicate a privacy e sicurezza informatica, social media, smart city e metodologie didattiche. Nei pomeriggi e nella giornata di sabato tanti incontri pensati per insegnanti e formatori.

🕒 **POLO FIBONACCI - giovedì, venerdì e sabato: 09:00 /13:00 - 15:00/19:00**
CNR - giovedì, venerdì e sabato: 10:00 /13:00 - 15:00/19:00

Attività speciali o in altre sedi

- ⌚ Alcune attività T-Tour si svolgono in sedi o in orari diversi da quelli indicati. Scopri di più nel dettaglio del programma o sul sito web.

COME PARTECIPARE

Gli eventi T-Tour sono completamente gratuiti e liberamente accessibili sino a esaurimento posti. La prenotazione è dunque consigliata ai visitatori singoli e obbligatoria per scuole e gruppi numerosi.

È possibile **prenotare** via web seguendo le indicazioni relative a ciascun evento riportate sul sito www.internetfestival.it. Per partecipare è necessario fornire il nominativo legato alla prenotazione, senza presentare il biglietto cartaceo.

È inoltre attivo un **servizio di assistenza dedicato alle scuole**, raggiungibile al numero 338-9326561.

INFO

ttour@internetfestival.it
338-9326561

Bring your gear!

Per sfruttare al meglio i suggerimenti e le indicazioni che riceverai durante alcune attività ti consigliamo di portare con te tablet, portatile o smartphone.





STAZIONE LEOPOLDA

T01 _ Alla moda di Modi

I volti del Festival ritratti in digitale come moderne donne dal lungo collo di Amedeo Modigliani

In occasione della mostra di Amedeo Modigliani, organizzata da MondoMostre a Palazzo Blu, una raccolta di ritratti digitali sui volti del Festival, che prenderà forma dalle attività di laboratorio dei visitatori stessi: imparando le principali tecniche di illustrazione, si avvicineranno allo stile figurativo dell'artista, facendo o facendosi fare un ritratto alla Modi.

Alessandro Bonaccorsi. In collaborazione con MondoMostre

9, 10 e 11 ottobre

11:00

Leopolda

Lab

All



T02 _ Alla ricerca dell'HD perduto

Sfida Capitan Chuck e trova il tesoro!

Ahrr, informatici d'acqua dolce! Volete sapere la differenza tra "disco fisso" e "stoccafisso"? Capitan Chuck e la sua ciurma di temibili pirati informatici vi metteranno a dura prova! Risolvete gli indovinelli, affrontate le prove e recuperate il PC del Capitano: il tesoro vi aspetta!

Internet Festival e PC Donato

9, 10 e 11 ottobre

10:15; 17:00

Leopolda

Lab

6-12

T03 _ Bebo senza benza

Alla scoperta dell'energia del sole e dell'aria

Bebo il verme è rimasto senza benzina! Come farà a tornare a casa? Spingiamo la macchina? Noo, troppo faticoso! La natura ci regala un'infinità di soluzioni alternative: il sole, l'acqua, il vento. Un delizioso spettacolo-laboratorio per i bambini che, per non rimanere a piedi in futuro, chiederanno aiuto alla scienza.

Claudia Bianchi, TecnoScienza

11 ottobre

10:15; 15:00

Leopolda

Spettacolo

4-7

T04 _ BIT

Bello, Intelligente, Tecnologico

Una conferenza interattiva e una visita virtuale agli spazi di Città della Scienza di Napoli, in compagnia di BIT, il divertente avatar guidato da uno human glove che conversa, gioca e interagisce con i visitatori.

A cura di Salvatore Fruguglietti, Le Nuvole - Teatro, Arte, Scienza, Napoli

11 ottobre

15:00

Leopolda

Conferenza interattiva

11+

T05 _ Bit Party

Il Best Of dei T-Tour 2014

Come da tradizione, il palinsesto T-Tour si chiude con una grande festa che raccoglie e ripropone le attività più amate dell'anno. In un susseguirsi di spettacoli, giochi e sorprese per tutte le età, un pomeriggio fitto fitto di cose da fare per dirci arrivederci al prossimo anno. Vieni a scoprirle alla Stazione Leopolda domenica pomeriggio!

 **Autori Vari**

 12 ottobre
 15:00/19:00
 Leopolda
 Festa
evento speciale
 All

T06 _ Che computer mi metto oggi?

L'Informatica indossabile entra nelle nostre vite

L'invasione dei wearable è dietro l'angolo. Occhiali, orologi, scarpe, bracciali e spille contengono ormai più intelligenza di un computer da scrivania. Dialogano fra di loro, con il nostro telefonino, l'auto e la TV di casa, e cambieranno la nostra vita: scopriamo come.

 **Vincenzo Gervasi, Dipartimento di Informatica, Università di Pisa**

 11 ottobre
 15:00
 Leopolda
 Workshop
 14+

T07 _ Che fine ha fatto uWaldo?

Quante informazioni riesci a scoprire su uno sconosciuto? E quante informazioni condividiamo in Rete in modo del tutto inconsapevole? Scoprilo con noi: una scia di briciole virtuali punta al misterioso UWaldo.

 **PC Donato**

 9, 10 e 11 ottobre
 09:00; 11:30; 15:00
 Leopolda
 Lab
 13+

T08 _ Città stupide / Città intelligenti

Riusciremo a dare un cervello alle nostre città?

Le nostre città sono stupide: fanno vivere male i propri cittadini e sono responsabili dell'80% delle emissioni di gas serra mondiali. Per risolvere la situazione ogni cittadino è chiamato a riscoprire il proprio grado di intelligenza ambientale. Superando delle prove: le sfide della città intelligente!

 **Matteo Pompili, TecnoScienza**

 9 e 10 ottobre
 gio. 11:00
ven. 15:00
 Leopolda
 Conferenza interattiva
 14+

T09 _ Clavius on the Web

Alla riscoperta della storia, del latino e dell'astronomia del XVI-XVII secolo

Dall'immagine digitalizzata alla traduzione e realizzazione di un prodotto consultabile su piattaforma web, il laboratorio presenta strumenti e modalità nuovi per l'analisi morfologica, sintattica e semantica dei testi manoscritti in latino.

 **Andrea Marchetti, IIT CNR**

 9 ottobre
 17:00
 Leopolda
 Lab
 18+

T10 _ Costruisci i tuoi bijoux con la stampante 3D

In mezzo a tutta questa tecnologia potevano forse mancare un po' di stile e di vanità? Ecco un laboratorio per imparare a realizzare con le vostre mani un bijoux 3D, secondo il vostro gusto e la vostra personalità. Spazio alla creatività!

 You Lab Pistoia. An American Corner

	9 e 10 ottobre
	09:00; 11:00; 15:00; 17:00
	Leopolda
	Lab
	6+

T11 _ Cryptoparty

La tua identità digitale è al sicuro?

Come difendersi dalle insidie della Rete imparando gli strumenti per una migliore protezione della propria identità digitale: crittografia, anonimato e principi di cybersecurity. Porta il tuo computer/tablet/smartphone per una dimostrazione pratica.

 Marco Bani, Scuola Superiore Sant'Anna

	11 ottobre
	11:00
	Leopolda
	Tutorial
	16+

T12 _ Dal Rinascimento al Design Thinking

Un viaggio nella creatività progettuale

Cosa inventerebbe Leonardo nell'era della condivisione e dell'intelligenza collettiva? Un laboratorio tra scienza e creatività per ripercorrere la storia del metodo progettuale, tra empatia, rigore, magia e logica, alla ricerca di un Umanesimo 2.0.

 Vincenzo Di Maria, Claudia Busetto, Impact Hub Siracusa

	10 ottobre
	11:00
	Leopolda
	Lab
	14+

T13 _ Dallo scatto alla condivisione

Breve viaggio nella fisica della luce, dalla fotografia alla condivisione dati in fibra ottica

Le moderne tecnologie fotografiche digitali offrono potenzialità incredibili, che richiedono però una profonda conoscenza della fisica della luce per poter essere sfruttate al meglio. Esperimenti di polarizzazione, diffrazione e riflessione totale, per capire come migliorare i tuoi scatti e cosa accade quando li condividi in Rete.

 Paolo Tomassini, WaveBreaking Physics

	9 e 10 ottobre
	gio. 17:00 ven. 09:00
	Leopolda
	Tutorial
	14+

T14 _ Diagnosi molecolare e terapia di una malattia genetica

Dal web un esempio nella malattia di Fabry

Lo studio e lo sviluppo di terapie efficaci nella cura delle malattie rare trovano nell'utilizzo del web un'alleanza sempre più stretta. L'esercitazione mostrerà come si giunge alla diagnosi di una malattia genetica e come si può sviluppare un farmaco attraverso l'ausilio degli strumenti disponibili in Rete.

 Giuseppina Andreotti, Istituto di chimica biomolecolare, CNR e Maria Vittoria Cubellis, Dipartimento di Biologia Università Federico II, Napoli

	11 ottobre
	09:00
	Leopolda
	Tutorial
	14+

T15 _ Digital Fabrication con il FabLab Pisa

Officina 3D

Un assaggio di Maker tra i T-Tour con l'obiettivo di far conoscere le meraviglie del mondo della fabbricazione digitale. Con FabLab Pisa un tutorial per progettare oggetti, dall'ideazione alla realizzazione di un prototipo 3D.

 **FabLab Pisa**

 **9 ottobre**

 **09:00; 17:00**

 **Leopolda**

 **Tutorial**

 **14+**

T16 _ IF Shop

Gadget, libri e minishow

Un corner di vendita e spettacoli brevi a ciclo continuo, dove puoi trovare i gadget di IF, i libri dei protagonisti dei T-Tour, provare oggetti bizzarri e improbabili esperimenti in compagnia del festoso team di Fosforo.

 **Internet Festival e Fosforo**

 **9, 10 e 11 ottobre**

 **orari apertura location**

 **Leopolda**

 **Shop
attività speciale**

 **All**

T17 _ Fosforo Live - Bubble Show

La magia della tensione superficiale

In rappresentanza dell'ora d'aria, uno spettacolo imperdibile per grandi e piccini: bolle colorate, bucate, cubiche, giganti, piccolissime, a grappolo! La bolla di sapone: così magica eppure così piena di scienza!

 **Fosforo**

 **9 e 10 ottobre**

 **16:00**

 **Leopolda**

 **Spettacolo**

 **All**

T18 _ Fosforo Live - Oggetti Volanti

Storia e tecnologia del volo

Il sentiero tracciato dallo sviluppo delle tecnologie del web e della Rete ricorda quello percorso dai pionieri del volo, che, attraverso errori, innovazioni e curiosità sono riusciti a realizzare l'antico sogno di Icaro. Uno spettacolo interattivo tutto dedicato al volo, tra aerei di carta, boomerang, droni e altre amenità.

 **Fosforo**

 **9 e 10 ottobre**

 **18:00**

 **Leopolda**

 **Spettacolo**

 **All**

T19 _ Grandi Magazzini Robot

Roba da matti!

E se vi dicessimo che è possibile cimentarsi nella robotica senza essere ingegneri? Ai Grandi Magazzini Robot si studia l'elettronica con la pasta di sale, si costruiscono robot vibranti utilizzando materiali di recupero e... si guida un rover col pensiero! Vi sembra impossibile? Provare per credere! Maggiori info su www.internetfestival.it

 **DiScienza**

 **9, 10 e 11 ottobre**

 **09:00; 10:15; 11:30;
15:00; 17:00**

 **Leopolda**

 **Lab**

 **4+**

T20 _ Hacker Attack!

Vero o falso?

Diciamolo: gli hacker sono trendy. Ma quanto c'è di vero negli attacchi che vediamo nei film e nelle serie TV? Questo intrigante tutorial smaschera alcuni luoghi comuni in fatto di sicurezza informatica e mette in guardia sui rischi che potrebbero verificarsi nella vita reale. Ci piace!

 **Alessio Pennasilico, Alba ST/ Clusit**

	10 ottobre
	11:00; 17:00
	Leopolda
	Tutorial
	14+

T21 _ I Giga di Galileo

Un Circo di Scienza in equilibrio tra reale e virtuale

Vivace e tagliente, in equilibrio su un monociclo alto due metri, lo spettacolo coinvolge il pubblico in un viaggio nel tempo attraverso le leggi della fisica galileiana e non: dalla comunicazione con Columbia livia a Whatsapp, dai libri pesanti e polverosi alla pen drive.

 **Pietro Olla e Mirko Ariu, Le strade di Macondo**

	11 ottobre
	16:00; 18:00
	Leopolda
	Spettacolo
	All



T22 _ IF Peer Education Project

Il nuovo progetto di Peer Education di Internet Festival

Inaugura quest'anno un nuovo spazio T-Tour dedicato a scuole e studenti. Da pari a pari, i ragazzi racconteranno le loro passioni intorno a Rete e tecnologia, condividendo progetti, sapere e capacità con i loro coetanei. Benvenuto, futuro!

 **Internet Festival con la partecipazione del Liceo Artistico Russoli Pisa**

	9, 10 e 11 ottobre
	all day
	Leopolda
	Lab attività speciale
	11+

T23 _ Il Mare in streaming

Immersione virtuale nelle meraviglie del Nostro Mare

Un'esplorazione subacquea (e asciutta!) del Nostro Mare in diretta streaming. Un biologo marino, interagendo con il sub in videoconferenza e con il pubblico in sala, darà vita a un documentario "live" e partecipato della vita marina svelandone i suoi segreti.

 **Sopraesottoilmare e Scientificast**

	10 ottobre
	09:00; 17:00
	Leopolda
	Lab
	All

T24 _ Immersi nelle storie

Raccontare storie nell'era di internet

Le modalità di narrare una storia si evolvono. Cosa accade nell'era di internet? Un tutorial di storytelling per apprendere le caratteristiche della narrazione non lineare e conoscere le tecniche e gli strumenti per realizzare un prodotto trans-mediale efficace.

 **Roberto Malfagia, La Jetée - Scuola di Visual Storytelling**

	11 ottobre
	17:00
	Leopolda
	Tutorial
	18+

T25 _ Imparare a programmare con il Web browser

HTML5 e JavaScript

Accessibile a tutti e pensato in particolare per le scuole, questo tutorial mostra il funzionamento del Web browser e suggerisce come utilizzarlo con relativa semplicità per realizzare videogiochi e programmi divertenti.

 Antonio Cisternino, Dipartimento di Informatica, Università di Pisa

 9 ottobre

 09:00

 Leopolda

 Tutorial

 11+

T26 _ Insettoteca domotica

Come ti gestisco il terrario con Arduino

Chi ha detto che la domotica si può applicare solo alle case degli umani? Con Arduino impariamo a implementarla in un terrario per insetti secco, in modo da gestire automaticamente i parametri ambientali per i sottili inquilini a sei zampe.

 HackLab Terni

 11 ottobre

 09:00; 10:15; 11:30;
15:00; 17:00

 Leopolda

 Installazione

 All

T27 _ L'arte celata

Viaggio interattivo tra i segreti delle opere d'arte

Cosa succede quando l'Arte incontra la Tecnologia? Svela i suoi segreti. Attraverso le nuove tecnologie, un viaggio oltre il visibile dell'opera d'arte per capire cosa nasconde, analizzare i suoi elementi, la sua storia e le possibili soluzioni di restauro.

 Maurizio Masieri, IBAM- CNR Lecce

 10 ottobre

 11:00

 Leopolda

 Lab

 14+

T28 _ L'uomo e la macchina

Storia di una comunicazione difficile in rapida evoluzione

Un tutorial dedicato all'evoluzione dell'interazione tra l'uomo e la macchina e alle sfide legate alla programmazione di un dialogo complesso, per scoprire come funzionano sensori come Kinect, Leap Motion, Pebble smart watch, e Myo.

 Antonio Cisternino, Dipartimento di Informatica, Università di Pisa

 9 ottobre

 15:00

 Leopolda

 Tutorial

 14+

T29 _ L'evoluzione del microscopio da Galileo all'effetto tunnel

La storia della microscopia dai tempi di Galileo a oggi in 10 pannelli

Un racconto appassionante dalle prime osservazioni al microscopio per lo studio degli insetti, meravigliosi e sorprendentemente perfetti, fino al microscopio a effetto tunnel, che permette di raggiungere una risoluzione spaziale pari alle dimensioni di un singolo atomo.

 Elisabetta Tognoni e Paolo Baschieri, Istituto Nazionale di Ottica (INO), CNR e Associazione La Nuova Limonaia

 9, 10 e 11 ottobre

 all day
visita guidata:
ven. 10:00; 11:00

 Leopolda

 Mostra

 11+



T30 _ La Stanza della Musica

Com'è ganza la musica - Il ritmo della sala prove

Un contenitore di good vibes, punto di passaggio obbligatorio per chi ha la musica nel sangue. Tutto quello che c'è da sapere sulla fisica del suono, sulle tecnologie audio e sulle ultime diavolerie digitali; un gustoso antipasto prima della sala prove, dove potrai lasciarti il tuo prezioso contributo musicale per la creazione della IF Soundtrack.

 Giancarlo Canazza e Marco Ranoisio

 9, 10 e 11 ottobre

 09:00; 10:15; 11:30;
15:00; 17:00

 Leopolda

 Lab

 8+

T31 _ La statistica attraverso internet

Le opportunità dell'open source per la produzione e l'analisi dei dati

I software open source disponibili oggi in Rete offrono nuove risorse per rendere l'analisi statistica dei dati immediatamente accessibile a chiunque. Un tutorial utile per studio e lavoro.

 Loredana Cerbara, IRPPS- CNR

 9 ottobre

 11:00

 Leopolda

 Tutorial

 14 +

T32 _ Legonardo e gli altri robot

Un robot LEGO in grado di risolvere un cubo di Rubik in meno di un minuto, un altro che disegna ritratti dal vivo, un altro ancora che si muove e interagisce col pubblico: il loro inventore presenta la sua squadra di robot antropomorfi, nati per gioco e divenuti professione tra ingegno e scoperta.

 Daniele Benedettelli

 11 ottobre

 17:00

 Leopolda

 Workshop

 All

T33 _ MemorySharing - travasi intergenerazionali

Memoria vs. Sapere digitale

Ascoltare. Imparare. Trasmettere. La memoria non è un bagaglio, è una rete di rapporti. È viva finché c'è scambio fra generazioni. Nonni e nipoti si incontrano, si scambiano saperi e vecchie foto, attraverso l'utilizzo di piattaforme web ricostruiranno il grande mosaico della Storia.

 Lorenzo Garzella, Acquario della Memoria

 11 ottobre

 11:00; 17:00

 Leopolda

 Lab

 11-18

T34 _ Nel mare profondo

Frammenti di sogni blu per trasformare l'immaginazione in realtà

Metafora dei sogni e delle paure che viviamo ogni giorno, la suggestiva installazione video regala un viaggio fantastico nel (nostro) mare più profondo, fatto di creature silenziose e ipnotiche, protagoniste di storie incredibili.

 Alessandro Bonaccorsi

 9, 10 e 11 ottobre

 all day

 Leopolda

 installazione

 All

T35 _ Ora d'aria

I tutorial come una volta

Stanco di tutta questa tecnologia? Vuoi staccare per un po' e riprendere fiato? Metti offline tutti i tuoi dispositivi e respira: ti aspettano lezioni di calligrafia, panificazione, teatro, giochi da cortile, yoga e tanto altro! Per maggiori dettagli sui corsi, date e orari, visita il nostro sito web.

 **Autori Vari**

 **9, 10, 11 e 12 ottobre**

 **A sorpresa**

 **Leopolda**

 **Lab e tutorial
attività speciale**

 **All**

T36 _ Parola d'ordine!

La matematica dei codici segreti

Password, codice a barre, PIN: cosa si nasconde dietro tutte queste sequenze di numeri e lettere? Grazie a questo laboratorio sulla crittografia, la matematica dei codici segreti, sarà possibile svelare qualcuno di questi misteri. Dal cifrario di Cesare ai più moderni metodi di codifica per capire come si nascondono le informazioni più importanti. E diventare un po' spie.

 **Matteo Pompili, TecnoScienza**

 **9 e 10 ottobre**

 **09:00; 10:15
+11:30 solo ven.**

 **Leopolda**

 **Lab**

 **8+**

T37 _ Pillole di robotica

Esploriamo il mondo dei robot, dai computer di controllo ai sensori, dai servomotori agli ingranaggi, per capire cosa sono e come funzionano i robot, come si classificano e cosa ci riserva il futuro. Un tuffo nella robotica educativa per grandi e piccini!

 **Stefano Errico, Terza Cultura Società Cooperativa e PortaleRagazzi.it**

 **11 ottobre**

 **15:00; 16:00**

 **Leopolda**

 **Lab**

 **6+**

T38 _ Sensori intelligenti

Robot e sensori intelligenti trovano continuamente nuove aree di applicazione. Un laboratorio che offre la possibilità di ammirare le modalità innovative con cui queste soluzioni tecnologiche vengono massicciamente utilizzate negli ambiti più diversi, dall'assistenza ad anziani e disabili alla protezione di specie animali.

 **Stefano Chessa, Dipartimento di Informatica, Università di Pisa**

 **10 ottobre**

 **09:00**

 **Leopolda**

 **Lab**

 **14+**

T39 _ Sguardi aumentati: risorse digitali per i musei

App, 3D, realtà aumentata: la tecnologia si avvicina all'arte rendendola accessibile. La conferenza presenta alcune delle risorse digitali esistenti in campo artistico, con l'obiettivo di orientare e introdurre al loro utilizzo consapevole.

 **Antonella Gioli, Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, Università di Pisa. Interverrà Sara Nocentini, Assessore alla cultura della Regione Toscana**

 **10 ottobre**

 **15:00**

 **Leopolda**

 **Workshop**

 **16+**

T40 _ Spritz: la Lettura Veloce 2.0

La lettura, riprogettata

“AIUTO! Milioni di parole da leggere!” I corsi classici di lettura veloce prevedevano un lungo allenamento, mentre la tecnologia RSVP, integrabile in device, siti e wereable, funziona per tutti IMMEDIATAMENTE triplicando la velocità di lettura. Imperdibile!

 Cristian Contini, Augmented Advertising

 11 ottobre

 11:00

 Leopolda

 Tutorial

 14+

T41 _ Ti presento Nina

La pratica clinica del futuro proposta con semplicità

Un'esperienza interattiva alla scoperta dei nostri sensi e dei loro inganni attraverso il verosimile della simulazione robotica, per raccontare la magia della sala parto e dei primi istanti di vita. Tecnologia e pratica clinica con il Centro di Formazione “Nina”.

 Armando Cuttano, Centro di Formazione e Simulazione Neonatale “Nina”

 11 ottobre

 11:00

 Leopolda

 Workshop

 14+

T42 _ Tutto senza fili - 2

Scoprire come funziona una rete wireless, capire qualcosa di più di onde elettromagnetiche e raggi infrarossi, comandare un oggetto con il pensiero: il mondo di domani è tutto senza fili! Torna al festival una delle conferenze interattive più apprezzate della passata edizione. E vi piacerà di nuovo!

 Mattia Crivellini, Fosforo

 9 ottobre

 11:00

 Leopolda

 Tutorial

 11+

T43 _ Twittermoto

Il terremoto ai tempi dei Social Media

Scosse sismiche in arrivo dal web. Il laboratorio illustra le dinamiche del Social Sensing, il fenomeno che si verifica quando i Social Media fungono da sensori sociali e si comportano a tutti gli effetti come una rete sismica. Con tanto di riproduzione di un evento realmente accaduto.

 Maurizio Tesconi, IIT- CNR

 9 ottobre

 15:00

 Leopolda

 Lab

 14+

T44 _ #TwSposi. I Promessi Sposi dall'Arno a Twitter

È ancora possibile appassionarsi al romanzo storico? La comunità di Tw Letteratura ha letto e riscritto Manzoni su Twitter

21 scuole. 300 tweetbook. 2.391 account Twitter. 100.500 fra tweet e retweet pubblicati. Se Alessandro Manzoni risciacqua i panni su Twitter, gli studenti leggono il suo romanzo tutto d'un fiato. Un esperimento fra innovazione e didattica.

 Edoardo Montenegro e Marco Stancati, Tw Letteratura

 11 ottobre

 09:00

 Leopolda

 Lab

 14+

T45 _ Universe Lab

Alla scoperta del cosmo, come un moderno Galileo

Come mai le stelle brillano? Quante galassie ci sono nell'universo? Come funziona un telescopio? Universe Lab ti guiderà lungo un viaggio che parte dagli albori dell'astronomia galileiana sino alle ultime tecnologie digitali. Cosa aspetti? Vieni a scoprire l'Universo!

 **Marco Monaci**, in collaborazione con il Dipartimento di Fisica dell'Università di Pisa

 9, 10 e 11 ottobre

 09:00; 10:15; 11:30;
15:00; 17:00

 Leopolda

 Lab

 6+



T46 _ Virtual Bike

Roma, San Francisco, Pisa!

Arriva a Pisa la Virtual Bike che ha girato il mondo raccontando Roma e San Francisco in bicicletta. Ora tocca a noi! Pisa fa bella mostra di sé attraverso questa irresistibile installazione handmade con la quale giocare, esplorare e interagire. Vieni a provarla, fatti una bella pedalata e scopri come rifarla a casa tua!

 **Paolo Ciabattoni e Luca Palmili**, VirtualBike

 11 ottobre

 09:00; 10:15; 11:30;
15:00; 17:00

 Leopolda

 Tutorial e installazione

 6+

T47 _ Web Science Journalist - 2

Diventa giornalista scientifico per un giorno

Dopo il grande successo dell'edizione 2013, torna il laboratorio di giornalismo scientifico durante il quale i ragazzi potranno realizzare una vera intervista ad alcuni importanti ricercatori e imparare a scrivere un articolo attraverso l'uso critico delle fonti internet e dei nuovi media.

 **ANSA - Canale Scienza e Tecnica**

 9 e 10 ottobre

 09:00; 11:00

 Leopolda

 Lab

 8-11

T48 _ Zuppagrafica!

Un pentolone di attività dedicate all'illustrazione e alla grafica digitale per tutti i gusti e per tutte le età

Strumenti e rudimenti del disegno e della pittura digitale, approfondimenti e segreti su illustrazioni e illustratori, strategie di marketing visivo q.b.: la ricetta segreta della deliziosa Zuppagrafica prevede questo e molto altro. Bambini, curiosi e professionisti, fatevi sotto! Per i dettagli e gli orari delle singole attività visita il sito www.internetfestival.it

 **Zuppagrafica**

 9, 10 e 11 ottobre

 gio. 09:00; 15:00
ven. 15:00; 17:00
sab. 09:00

 Leopolda

 Lab e tutorial

 4+



POLO FIBONACCI - UniPi, Edificio E

T49 _ Eccellenze in digitale

Perché e come il Made in Italy può vincere online

Il mondo ama il Made in Italy, e lo cerca online. Accompagnare le PMI italiane a scoprire le potenzialità della Rete è una chiave per far crescere l'economia e creare opportunità di lavoro per i giovani. Ed è più semplice di quanto sembri!

Diego Ciulli - Senior policy analyst - Google

10 ottobre

17:00

Polo Fibonacci, Edificio E

Workshop

Expert e all

T50 _ Every Idea has a Material Solution

Workshop hands-on fra materiale e online per studenti e professionisti curiosi delle più recenti tecnologie realizzative

Anche le attività più tradizionali hanno bisogno di strumenti moderni. Il workshop accompagna architetti, designer e progettisti in un viaggio alla scoperta di tool sempre aggiornati, alla ricerca di ispirazione e di materiali d'avanguardia per progetti innovativi e originali.

Anna Pellizzari e Remo Ricchetti, ConneXion Italia

11 ottobre

11:00

Polo Fibonacci, Edificio E

Workshop

Expert

T51 _ HTML5 si evolve

Semantic WEB, multimedia audio e video, controllo dell'input evoluto, nuove API di geolocalizzazione e WEB Storage

HTML5 presenta una notevole evoluzione: codice semplificato, web semantico, nuovi tag per i contenuti multimediali, canvas per la creazione di grafica, geolocalizzazione e Web Storage. Vedremo insieme queste novità e i possibili sviluppi futuri.

Abramo Tesoro, Archimede Informatica

9 ottobre

15:00

Polo Fibonacci, Edificio E

Workshop

Expert

T52 _ IF Programming talent

Ne resterà soltanto uno

Un talent formativo per affinare le competenze nella programmazione con tecnologie nuove ed emergenti attraverso quattro sfide, con grado di difficoltà crescente: programmazione in C, sistemi di interazione uomo-macchina evoluti, applicazioni web con JavaScript, App per Android e iOS. Accesso a numero chiuso.

Gianluigi Ferrari, Rossano Venturini, Antonio Cisternino, Davide Morelli, Vincenzo Gervasi, Dipartimento di Informatica, Università di Pisa

10 ottobre

09:00/12:30 - 15:00/18:30

Polo Fibonacci, Edificio E

Talent

Expert

T53 _ Il digitale può salvare la cultura?

Ragionamenti ed esperienze sull'Informatica Umanistica

Quattro interventi brevi e coinvolgenti di altrettanti esperti di informatica umanistica spiegheranno come e perché il mondo digitale può dare un nuovo slancio alla cultura. Si parlerà di cultura digitale e soprattutto dei nuovi scenari di lavoro e di ricerca che essa sta portando nel nostro paese e all'estero.

 **Anna Maria Tammara, Fabio Ciotti, Serge Noiret e Enrica Salvatori,**
Laboratorio di cultura digitale, Informatica Umanistica,
Università di Pisa

 10 ottobre

 11:00

 Polo Fibonacci, Edificio E

 Lezione aperta

 Expert e all

T54 _ Il punto sull'accessibilità dei siti web della Pubblica Amministrazione

Leggi, regolamenti, requisiti tecnici e buone prassi per realizzare il sito web di un ente della Pubblica Amministrazione

A 10 anni dalla Legge Stanca sulla accessibilità dei siti web della PA, sono stati prodotti svariati regolamenti e linee guida. Molto è cambiato nelle tecnologie e nel modo di usare il web. Fare un sito accessibile resta, ancora oggi, un compito arduo.

 **Gennaro Razzi, Archimede Informatica**

 9 ottobre

 09:00

 Polo Fibonacci, Edificio E

 Workshop

 Expert

T55 _ La Sanità elettronica: rischi e opportunità

Il workshop affronta le più attuali problematiche giuridiche legate all'uso della Rete e delle tecnologie elettroniche, quali i servizi sanitari transfrontalieri, il Fascicolo Sanitario Elettronico, la pubblicità informativa nell'ambito sanitario.

 **Giovanni Comandè, Scuola Superiore Sant'Anna**

 11 ottobre

 09:00

 Polo Fibonacci, Edificio E

 Workshop

 Expert

T56 _ Life Lab: i tessuti viventi si raccontano

Come la Biofabrication aiuterà a comprendere e migliorare il nostro modo di invecchiare

Ingegneria tissutale e Biologia 3.0, ovvero le nuove frontiere nello studio dei tessuti viventi. L'ottimizzazione di nuove e più efficaci terapie di cura dipendono proprio dallo sviluppo di smart scaffold e dalle future generazioni di microelaboratori. Scopriamo come.

 **Giovanni Vozzi, Carmelo De Maria, Francesca Montemurro,**
Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione e Centro di ricerca
"E. Piaggio", Università di Pisa

 10 ottobre

 15:00

 Polo Fibonacci, Edificio E

 Conferenza Interattiva

 Expert

T57 _ Platform Design Workshop

Come progettare business e innovazione per le comunità di utenti

Le dinamiche digitali permeano tutti i settori della società e la trasformano: fino ad ora, lo user-centered design è stato considerato un must nel business e nell'innovazione sociale, ora - nel vivo dell'era interconnessa - è il momento di progettare per le comunità!

 **Simone Cicero, OviShare**

 9 ottobre

 17:00

 Polo Fibonacci, Edificio E

 Workshop

 Expert

T58 _ Regole e tecnologie digitali per la semplificazione dei documenti della PA

La Guida per la redazione degli atti amministrativi e gli strumenti informatici per la produzione di documenti condivisi e partecipati

Regole e suggerimenti per la semplificazione del linguaggio della PA, attraverso standard, software e tecnologie per il trattamento informatico e la produzione di testi e dati amministrativi.

 **Francesco Romano, ITTIG - CNR Pisa**

 9 ottobre

 11:00

 Polo Fibonacci, Edificio E

 Lezione aperta

 Expert

T59 _ Software Defined Networking per Data Center e Cloud Computing

La Rete programmabile incontra il Cloud Computing

Il networking all'interno di data center orientati al Cloud computing o all'High Performance Computing apre prospettive sull'applicazione delle novità architetturali definite dall'approccio Software Defined Networking. Il workshop presenta i principali attori di questo sviluppo.

 **Stefano Giordano, Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, Università di Pisa**

 10 ottobre

 09:00

 Polo Fibonacci, Edificio E

 Workshop

 Expert

T60 _ Visti da dentro: il futuro dei motori di ricerca

Da una panoramica delle soluzioni algoritmiche alla base dei motori di ricerca, ad annotatori semantici, analizzatori di query-log e servizi di suggerimento. Un tutorial e un laboratorio in cui saranno descritti e testati alcuni software open source per la creazione di un (personal) search engine.

 **Paolo Ferragina, Dipartimento di Informatica, Università di Pisa**

 9 ottobre

 15:00

 Polo Fibonacci, Edificio E

 Tutorial

 Expert

T61 _ Benvenuti nella tv al tempo di internet

Full immersion nel nuovo Tvpz e presentazione delle classifiche 2014 della tv italiana

Tvpz: social tv, web tv e strumento di misurazione della popolarità di programmi e star tv. Attraverso il racconto di questa esperienza, si approfondiranno le logiche di misurazione adottate per analizzare l'engagement dei programmi televisivi che restituiscono un'immagine della televisione diversa rispetto a quella che si evince dai dati Auditel.

 Maurizio Tesconi, Wewo e Lorenzo Fabbri, Gruppo L'Espresso

 10 ottobre
 11:30
 CNR
 Workshop
 Professionisti

T62 _ Computer che insegnano, computer che imparano

Le tecnologie per il linguaggio della scuola

Le tecnologie del linguaggio presentano oggi un potenziale innovativo nelle strategie di insegnamento e apprendimento nella scuola. Faremo il punto della situazione mettendo a confronto il punto di vista di ricercatori e docenti e fornendo dimostrazioni di prodotti e servizi con una valenza applicativa nel contesto scolastico.

 Simonetta Montemagni, ILC- CNR Pisa

 11 ottobre
 10:00 convegno
15:00 demo
 CNR
 Convegno
 Docenti e professionisti

T63 _ Dal personal branding alla reputazione online

Strumenti, tecniche ed esempi per gestire l'immagine in Rete

Strumenti, tecniche ed esempi di monitoraggio e di gestione della reputazione online per imprese e associazioni. Dal personal branding fino ad arrivare al crisis management, un approccio al tema coinvolgente e pratico, con cautele da porsi e opportunità da cogliere.

 Andrea Boscaro, The Vortex

 11 ottobre
 15:00
 CNR
 Workshop
 Professionisti

T64 _ Esiste una scuola in digitale?

La scuola del futuro appare invasa di tecnologie: è questa la scuola digitale? La scuola diviene veramente innovativa quando mette al centro della propria attenzione lo studente rendendolo protagonista di una nuova didattica. E le tecnologie? Un puro strumento, con enormi potenzialità, per un apprendimento attivo e collaborativo in una organizzazione libera.

 Dianora Bardi, Impara Digitale

 11 ottobre
 17:00
 CNR
 Workshop
 Docenti e professionisti

T65 _ Hacker Attack - Business edition

La sicurezza informatica rappresentata in film e serie TV crea spesso false convinzioni e aspettative fuorvianti. Saranno investigati e smascherati alcuni esempi di attacchi reali, e verranno forniti gli strumenti per riconoscerne altri che potrebbero verificarsi in contesti aziendali italiani. Ingresso sconsigliato ai cyborg e a chi proviene dal futuro.

 Alessio Pennasilico, Alba ST/ Clusit

 11 ottobre
 10:00; 11:30
 CNR
 Workshop
 Professionisti

T66 _ Il drone del CNR: arte del volo e ricerca

Potenzialità e utilizzo nei progetti di ricerca a targa Italia

Il drone del CNR, otto motori e leggerezza in volo al servizio della ricerca: ricostruzione 3D, fotogrammetria, beni culturali, reti veicolari e tanto altro. Tutto in un unico oggetto, costruito interamente nell'area di ricerca pisana.

 Erina Ferro, Mauro Boni, Andrea Berton, Manlio Bacco, ISTI, CNR Pisa

 11 ottobre
 10:00; 11:30
 CNR
 Workshop
 Professionisti e All

T67 _ Immondizia nella Rete

Appunti di biofisica, chimica e biologia sui nano- e macro-rifiuti

Quali meccanismi legati a una scorretta gestione del rifiuto comportano danno per la salute dell'uomo e dell'ambiente? Un viaggio attraverso l'immondizia macroscopica (e digitale) per capire che uso fare della Rete per la condivisione di una corretta informazione e l'educazione ambientale.

 Franco Gambale, Istituto di Biofisica, CNR Genova, Giuliano Greco (ISMAR-CNR) e Elisabetta Morelli (IBF-CNR)

 9 ottobre
 10:00; 11:30
 CNR
 Lezione aperta e visita al laboratorio
 Universitari e professionisti

T68 _ Instagram: comunicare e fare business con le immagini

Da semplice applicazione fotografica di intrattenimento a un ecosistema imprenditoriale aperto

Instagram è uno strumento di comunicazione per aziende e istituzioni. Durante l'intervento sarà illustrata la complessa realtà imprenditoriale generata rapidamente sul network, con riferimento agli instagramers italiani e in particolar modo a quelli toscani.

 Antonio Ficaì e Orazio Spoto, Associazione Nazionale Instagramers Italia

 11 ottobre
 17:00
 CNR
 Workshop
 Professionisti

T69 _ Le forme (in)corporee nel web

Proposte di regolamentazione giuridica ed esperienze di prevenzione dei disturbi alimentari attraverso la Rete

Ricerca scientifica, rischi e opportunità della Rete: un team di esperti presenta le recenti proposte di legge in materia di abitudini e disturbi alimentari e i progetti nazionali di promozione di una sana alimentazione, attraverso l'uso consapevole della Rete.

 Associazione La vita oltre lo specchio e Wister

 10 ottobre
 15:00
 CNR
 Workshop
 Docenti e professionisti

T70 _ Le molte intelligenze di ciascuno

Il Progetto Socrate come esempio di modello d'intervento innovativo per una didattica metacognitiva

Dalle diagnosi all'offerta riabilitativa e formativa, una panoramica degli strumenti innovativi oggi disponibili per conoscere i modelli didattici e le strategie di supporto scolastico agli alunni/e con DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento).

 **Comune di Pisa, Fondazione Pisa e Cooperativa Arnera**
In collaborazione con gli Istituti Comprensivi Fibonacci, Fucini, Galilei, Gambera, Pisano, Tongiorgi, Toniolo

	09/10/2014
	15:00
	CNR
	Convegno
	Docenti e professionisti

T71 _ Open Source: il motore di Internet?

L'importanza di essere aperti per condividere e crescere

Il connubio tra Open Source e la Rete è inscindibile. Non è possibile parlare di Internet senza tener conto delle tecnologie aperte che hanno promosso la condivisione del sapere e aggregato persone che hanno potuto collaborare con facilità.

 **Giuseppe Augiero, CNR Pisa.**

	10 ottobre
	10:00; 11:30
	CNR
	Workshop
	Docenti e professionisti

T72 _ Piccoli strumenti di lotta all'analfabetismo 2.0

Cosa possono fare insegnanti ed educatori per contrastare l'analfabetismo di ritorno nelle società digitali?

Ci dice l'OCSE che l'analfabetismo sta tornando prepotentemente a essere un problema anche nelle società occidentali. Cosa possono fare la scuola e la famiglia per coniugare nuove tecnologie e pensiero complesso? La creatività può essere una risposta?

 **Vanessa Niri, Wired**

	10 ottobre
	16:00
	CNR
	Workshop
	Docenti e professionisti

T73 _ Poliformismi sessuali

Pensavo fosse amore e invece era la Rete

Come sono cambiati l'eros e il desiderio con l'avvento di internet? La conferenza, con l'utilizzo di strumenti multimediali, affronta i temi della sessualità, dell'affettività e della ricerca di intimità attraverso le reti sociali. Saranno proiettati spezzoni del film "Lei" (Her) di S. Jonze.

 **Marta Capuano e Sarantis Thanopoulos, Società Psicanalitica Italiana**

	10 ottobre
	17:00
	CNR
	Workshop
	Docenti e professionisti

T74 _ Privacy in Rete: rischi e tutele giuridiche

L'uso di computer, tablet e smartphone nasconde rischi per la sicurezza dei dati personali. Durante l'incontro saranno presentate le norme tecnico-giuridiche vigenti in materia e illustrati gli strumenti per difendersi.

 **Maria Gagliardi, Scuola Superiore Sant'Anna**

	10 ottobre
	10:00
	CNR
	Lezione aperta
	Universitari e professionisti

T75 _ School in the cloud: il metodo S.O.L.E.

L'esperienza di un ambiente di apprendimento digitale made in Italy

School in the Cloud è un ambiente di apprendimento digitale auto-organizzato (Self Organized Learning Enviroment) con l'obiettivo di rimotivare ragazzi a rischio di drop-out scolastico e implementare l'interesse e le competenze per le lingue straniere.

 **Mirko Pagani, Comune di Somma Lombardo**

	10 ottobre
	15:00
	CNR
	Workshop
	Docenti e professionisti

T76 _ Smartcities in App

Tecnologie per la gestione di sensori all'interno di ambienti chiusi

Presentazione interattiva dell'applicazione web capace di monitorare e gestire una rete di sensori, nonché di visualizzare i dati da essi ottenuti allo scopo di avere una gestione efficiente del consumo energetico all'interno di ambienti chiusi, rendendo più confortevole l'ambiente in cui si vive.

 **Claudio Saccomanno, IIT-CNR Pisa**

	9 ottobre
	11:30 workshop 15:00 demo
	CNR
	Workshop
	Professionisti

T77 _ SmartHealthyENV

Inquinamento e salute per una SMART Pisa

Il progetto SmarthealthyENV presenta un insieme di servizi per il monitoraggio della qualità dell'aria e l'analisi del suo impatto sulla salute, coinvolgendo direttamente i cittadini nella raccolta e condivisione di informazioni attraverso le moderne tecnologie ICT.

 **Tiziana Croce di Infomobility s.r.l.**

	9 ottobre
	10:00 conferenza 15:00 demo
	CNR
	Conferenza interattiva
	Professionisti

T78 _ #TwPinocchio. Leggere e riscrivere Collodi su Twitter

Un progetto educativo di Tw Letteratura dedicato alle scuole elementari, medie e superiori

Un libro spesso rubricato fra la letteratura per bambini e che invece parla anche ai ragazzi e agli adulti. Le Avventure di Pinocchio sembrano avere una riserva di senso inesauribile. Leggerlo e riscriverlo su Twitter è un modo per riappropriarsene.

 **Edoardo Montenegro e Marco Stancati, Tw Letteratura**

	11 ottobre
	15:00
	CNR
	Workshop
	Docenti e professionisti



ALTRE SEDI

T79 _ Ambienti virtuali e robotica: esplorare i confini della percezione

Visita al Laboratorio di Robotica Percettiva

Un Open Day del Laboratorio di Robotica Percettiva nel quale si viaggerà ai confini della percezione digitale, tra ambienti simulati e interazione robotica, illusioni motorie e amplificazione di forza.

Marcello Carrozzino e Chiara Evangelista, Laboratorio PERCRO dell'Istituto Tecip della Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa

10 ottobre

10:00; 11:30;

**Laboratorio Percro
Via Alamanni 13/b
San Giuliano Terme (PI)**

Visita al laboratorio

14+

T80 _ Bit Party - Finger food

Assaggi di festa in giro per la città

Virtual bike, esperimenti galileiani in monociclo e ora d'aria. Domenica mattina, in attesa della grande festa pomeridiana alla Stazione Leopolda, puoi cercare tracce di T-Tour sparse per il centro città. Ulteriori indizi su www.internetfestiva.it!

Autori Vari

12 ottobre

10:00/12:00

Varie

Sorpresa

All

T81 _ MotherGreen Tour

Una guida d'eccezione e gli esperti di Vivai Palandri per conoscere da vicino la storia e le caratteristiche delle piante, degli arbusti, dei cespugli e dei fiori che compongono la declinazione "green" di una scheda madre trapiantata a Ponte di Mezzo.

Internet Festival e Vivai Palandri, in collaborazione con Luciana Angelini, Dipartimento di Scienze Agrarie, Università di Pisa

12 ottobre

10:00; 11:00

Ponte di Mezzo

Tour

All

T82 _ VIS: Immersioni Virtuali nella Scienza nel CAVE3D

Osservare e manipolare in 3D le più recenti scoperte scientifiche ottenute alla Scuola Normale Superiore

Le visite al CAVE3D, parte del progetto di outreach VIS della SNS, permettono di immergersi in modo interattivo e tridimensionale all'interno di buchi neri primordiali, molecole complesse, reti neurali, ricostruzioni archeologiche, fasci di particelle.

Marcos Valdes, Scuola Normale Superiore

9, 10 e 11 ottobre

11:00 ven. sab.

16:00 gio. ven. sab.

Scuola Normale Superiore

Visita al laboratorio

14+

CALENDARIO EVENTI

TAVOLE RIASSUNTIVE DEGLI EVENTI PRESENTI AL FESTIVAL

Le tabelle che seguono riportano numero, titolo
e riferimento orario di tutti gli eventi in calendario.

Per maggiori informazioni sulle singole attività
consulta i testi da pag. 23 a pag. 79.

Il calendario T-Tour parte da pag. 85.

GIOVEDÌ_09

pag	orario*:	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
26	I fantasmi del passato																
	Memoria senza frontiere																
31	Gamification for Better Business																
	Giovani sviluppatori in azione																
	Renaissance Games Festival																
34	DESIGNforIF																
	Le Carte del Design																
	Typing_DESIGN																
44	Ascoltare per coinvolgere																
	Iper-personalizzazione																
	Officina Maker																
	#Opencow																
52	Argomentazione e fiducia nei social media																
	I-OFF Festival																
	Il Bosone e la materia prima della Rete																
	Invest in intelligence																
	Logge di Banchi																
	orario*:	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

pag	orario*: 9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
23	Hack your Aid															
26	Costruire una città intelligente															
	Creatività, coesione e qualità della vita															
	inPITCHati!															
	Insert Coin															
	Open data per la cultura in Italia															
	Viaggio in Toscana															
31	Giocare con Arduino															
	Giovani sviluppatori in azione															
	IF Game Jam															
	Renaissance Games Festival															
34	DESIGNforIF															
	Le Carte del Design															
	Typing_DESIGN															
37	.itCup Registro															
	L'innovazione italiana: dialogo su startup e impresa															
	La Rete e lo sviluppo economico															
	Un nuovo modo di fare impresa, un nuovo concetto di innovazione															
40	#hackingfoodsystem															
	#nextfood															
	#openfood															
	#ruralsocinn															
	#smartrurality															
	Verso una Rural Social Innovation															
44	Ascoltare per coinvolgere															
	Esoscheletri															
	Iper-personalizzazione															
	Nuove filiere creative															
	Officina Maker															
	#Opencow															
	Perché progettiamo oggetti non utilitaristici															
	R.I.O.T. Hackathon - Revolutionizing the Internet of Things															
	orario*: 9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

pag		orario*: 9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
52	Football backstage																
	I-OFF Festival																
	Il Senseable City Lab del MIT studia il futuro della mobilità urbana																
	Invest in intelligence																
	La Notte Bianca dei negozi																
	Le materie prime del futuro																
	Logge di Banchi																
	Moataz Nasr																

SABATO_11

pag		orario*: 9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
23	Hack your Aid: results!																
	Il 35 maggio e altre invenzioni fantastiche																
	Il potere dei dati a servizio dell'umanità																
	La comunicazione come empowerment delle comunità																
	La strada del coltan: il lato B della tecnologia																
	Le organizzazioni non profit in un mondo connesso																
	Una cooperazione 2.0 è possibile?																
26	Esseri Umani 2.0																
	Pop news																
31	Giocare con Arduino																
	Giovani sviluppatori in azione																
	IF Game Jam																
	Oculus Rift: realtà virtuale a 360°																
	The room																

pag		orario*: 9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
34	DESIGNforIF																
	Le Carte del Design																
	Typing_DESIGN																
37	Bootstrap Startupitalia!																
	Brand resilienti e trasformazione																
	Forme e piattaforme																
	Storytelling e Storysharing																
40	FoodStartup																
	Le tavole di lavoro																
	#Re-expo																
44	Ascoltare per coinvolgere																
	Internet delle cose																
	Nuove filiere creative																
	Officina Maker																
	#Opencow																
	R.I.O.T. Hackathon-"Revolutionizing the Internet of Things"																
49	Criminal web																
	Evoluzione delle cyber-minacce																
	Metti un cracker nella spesa																
	Pornoculture elettroniche. La carne online																
	Quando il frigorifero inizia ad inviare Phishing, forse andrebbe rivalutata la strategia di security																
52	Big data & la mobilità del futuro																
	HackToscana																
	I-OFF Festival																
	Intervista a Enrico Rossi																
	Invest in intelligence																
	La community open source TYP03 e i suoi prodotti																
	Logge di Banchi																
	Ma quanto complessi?																
		orario*: 9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

pag	orario*: 9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
26	Alle origini della civiltà delle macchine															
	Critica della democrazia digitale															
	Etica dei social media															
	Galileo testimonial della nuova potenza di calcolo come valore non negoziabile?															
	Il social network come moderno Leviatano															
	Le opere magiche di Giordano Bruno come moderna research engine															
	Storybook															
31	Giocare con Arduino															
	Giovani sviluppatori in azione															
	IF Game Jam															
	Oculus Rift: realtà virtuale a 360°															
	The room															
34	DESIGNforIF															
	Le Carte del Design															
	Typing_DESIGN															
37	Quale futuro per i Bitcoin?															
44	Auto- produzione/promozione															
	Nuove filiere creative															
	Officina Maker															
	R.I.O.T. Hackathon- "Revolutionizing the Internet of Things"															
	R.I.O.T. results - "Revolutionizing the Internet of Things"															
	Startup of things															
52	Agire per l'Agenda															
	I-OFF Festival															
	Invest in intelligence															
	Logge di Banchi															
	Pisa Half Maraton															
	Radio-walkshow IF															
	orario*: 9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24



Stazione Leopolda

orario*: 9 10¹⁵ 11 12 13 15 16 17 18 19

		9	10 ¹⁵	11	12	13	15	16	17	18	19
T01	Alla moda di Modi										
T02	Alla ricerca dell'HD perduto										
T07	Che fine ha fatto uWaldo?										
T08	Città stupide / Città intelligenti										
T09	Clavius on the Web										
T10	Costruisci i tuoi bijoux con la stampante 3D										
T13	Dallo scatto alla condivisione										
T15	Digital Fabrication con il FabLab Pisa										
T16	IF Shop										
T17	Fosforo Live - Bubble Show										
T18	Fosforo Live - Oggetti Volanti										
T19	Grandi Magazzini Robot										
T22	IF Peer Education Project										
T25	Imparare a programmare con il Web browser										
T28	L'uomo e la macchina										
T29	L'evoluzione del microscopio da Galileo all'effetto tunnel										
T30	La Stanza della Musica										
T31	La statistica attraverso internet										
T34	Nel Mare Profondo										
T35	Ora d'Aria										
T36	Parola d'ordine!										
T42	Tutto senza fili - 2										
T43	Twittermoto										
T45	Universe Lab										
T47	Web Science Journalist - 2										
T48	Zuppagrafica!										
		orario*: 9	10 ¹⁵	11	12	13	15	16	17	18	19

Polo Fibonacci, Edificio E

orario*: 9 10 11 12 13 15 16 17 18 19

		9	10	11	12	13	15	16	17	18	19
T51	HTML5 si evolve										
T54	Il punto sull'accessibilità dei siti web della P.A.										
T57	Platform Design Workshop										
T58	Regole e tecnologie digitali per la semplificazione della P.A.										
T60	Visti da dentro: il futuro dei motori di ricerca										

CNR

orario*: 10 11 12 13 15 16 17 18 19

		10	11	12	13	15	16	17	18	19
T67	Immondizia nella Rete									
T70	Le molte intelligenze di ciascuno									
T76	Smartcities in App									
T77	SmartHealthyENV									

Altre sedi

orario*: 9 10 11 12 13 15 16 17 18 19

		9	10	11	12	13	15	16	17	18	19
T82	VIS: Immersioni Virtuali nel CAVE3D										



Stazione Leopolda

orario*: 9 10¹⁵ 11 12 13 15 16 17 18 19

		9	10 ¹⁵	11	12	13	15	16	17	18	19
T01	Alla moda di Modi										
T02	Alla ricerca dell'HD perduto										
T07	Che fine ha fatto uWaldo?										
T08	Città stupide / Città intelligenti										
T10	Costruisci i tuoi bijoux con la stampante 3D										
T12	Dal Rinascimento al Design Thinking										
T13	Dallo scatto alla condivisione										
T16	IF Shop										
T17	Fosforo Live - Bubble Show										
T18	Fosforo Live - Oggetti Volanti										
T19	Grandi Magazzini Robot										
T20	Hacker Attack!										
T22	IF Peer Education Project										
T23	Il Mare in streaming										
T27	L'arte celata										
T29	L'evoluzione del microscopio da Galileo all'effetto tunnel										
T30	La Stanza della Musica										
T34	Nel Mare Profondo										
T35	Ora d'Aria										
T36	Parola d'ordine!										
T38	Sensori intelligenti										
T39	Sguardi aumentati: risorse digitali per i musei										
T45	Universe Lab										
T47	Web Science Journalist - 2										
T48	Zuppagrafica!										

orario*: 9 10¹⁵ 11 12 13 15 16 17 18 19

Polo Fibonacci, Edificio E

orario*: 9 10 11 12 13 15 16 17 18 19

		9	10	11	12	13	15	16	17	18	19
T49	Eccellenze in digitale										
T52	IF Programming talent										
T53	Il digitale può salvare la cultura?										
T56	Life Lab: i tessuti viventi si raccontano										
T59	Software Defined Networking per Data Center e Cloud Computing										

CNR

orario*: 10 11 12 13 15 16 17 18 19

		10	11	12	13	15	16	17	18	19
T61	Benvenuti nella tv al tempo di internet									
T69	Le forme (in)corporee nel web									
T71	Open Source									
T72	Piccoli strumenti di lotta all'analfabetismo 2.0									
T73	Poliformismi sessuali									
T74	Privacy in Rete									
T75	School in the cloud									

Altre sedi

orario*: 9 10 11 12 13 15 16 17 18 19

		9	10	11	12	13	15	16	17	18	19
T79	Ambienti virtuali e robotica - Visita al Percro										
T82	VIS: Immersioni Virtuali nel CAVE3D										



Stazione Leopolda

orario*: 9 10¹⁵ 11 12 13 15 16 17 18 19

		9	10 ¹⁵	11	12	13	15	16	17	18	19
T01	Alla moda di Modi										
T02	Alla ricerca dell'HD perduto										
T03	Bebo senza benza										
T04	BIT										
T06	Che computer mi metto oggi?										
T07	Che fine ha fatto uWaldo?										
T11	Cryptoparty										
T14	Diagnosi molecolare e terapia di una malattia genetica										
T16	IF Shop										
T19	Grandi Magazzini Robot										
T21	I Giga di Galileo										
T22	IF Peer Education Project										
T24	Immersi nelle storie										
T26	Insettoteca domotica										
T29	L'evoluzione del microscopio da Galileo all'effetto tunnel										
T30	La Stanza della Musica										
T32	Legonardo e gli altri robot										
T33	MemorySharing - travasi intergenerazionali										
T34	Nel Mare Profondo										
T35	Ora d'Aria										
T37	Pillole di robotica										
T40	Spritz: la Lettura Veloce 2.0										
T41	Ti presento Nina										
T44	#TwSposi. I Promessi Sposi dall'Arno a Twitter										
T45	Universe Lab										
T46	Virtual Bike										
T48	Zuppagrafica!										

orario*: 9 10¹⁵ 11 12 13 15 16 17 18 19

T-TOUR_SABATO_11

 Polo Fibonacci, Edificio E

orario*: 9 10 11 12 13 15 16 17 18 19

[illegible]

orario*: 10 11 12 13 15 16 17 18 19

T62	Computer che insegnano, computer che imparano											
T63	Dal personal branding alla reputazione online											
T64	Esiste una scuola in digitale?											
T65	Hacker Attack - Business edition											
T66	Il drone del CNR: arte del volo e ricerca											
T68	Instagram for business											
T78	#TwPinocchio. Leggere e riscrivere Collodi su Twitter											

 Altre sedi

orario*: 9 10 11 12 13 15 16 17 18 19

T-TOUR_DOMENICA_12

 Stazione Leopolda

orario*: 9 10.¹⁵ 11 12 13 15 16 17 18 19

[illegible]

 Altre sedi

orario*: 9 10 11 12 13 15 16 17 18 19

[illegible]

WIFI GIGABIT

Mai stato così
veloce e affidabile.

Devitalia Telecomunicazioni presenta
la nuova tecnologia wireless
802.11ac fino a 1Gbps di velocità.





_MAIN SPONSOR



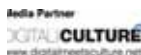
_GREEN SPONSOR



_SPONSOR TECNICI



_MEDIA PARTNER



_IN COLLABORAZIONE CON

CNA Digitale
CNA NeXT
Confesercenti Pisa

Istituto Confucio di Pisa
Startup Italia
Confcommercio Pisa

Typo3
La Feltrinelli

Ubik
Spam

Le attività del Comune di Pisa a IF 2014 rientrano nel progetto "Saperi e Innovazione-Invest in Tuscany" finanziato da:



Regione Toscana



invest in tuscany



REPUBBLICA ITALIANA



UNIONE EUROPEA
FESR





FUTURE IS NOW.

Scarica l'app SPAM Magazine e inquadra il logo
per scoprire come funziona
il primo free magazine tutto in Realtà Aumentata.



www.spam-magazine.com



**INTERNET
FESTIVAL** 2014
FORME DI FUTURO

_ PROMOSSO DA



Regione Toscana



Comune di Pisa



Consiglio Nazionale
delle Ricerche



Istituto di
Informatica
e Telematica



Scuola Superiore
Sant'Anna
di Studi Avanzati e di Perfezionamento



UNIVERSITÀ DI PISA



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE



Camera di Commercio
Pisa



PROVINCIA DI PISA



Festival della Scienza

_ ORGANIZZATO DA

_ CON IL PATROCINIO DI



Fondazione
sistema toscano



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Ministero dello Sviluppo Economico



IF IN REALTÀ AUMENTATA



Scarica l'app Il Tirreno Social disponibile per Android e iOS e scopri i contenuti in realtà aumentata presenti nella guida dell'Internet Festival 2014.
APP realizzata da ISTI ed IIT con la tecnologia della VisualEngines



ISTITUTO DI
INFORMATICA
E TELEMATICA



Istituto di
Informatica
e Telematica



Visual
Engines