



ISTITUTO PER I BENI ARCHEOLOGICI
E MONUMENTALI - C.N.R.

UNIVERSITÀ DI CATANIA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali



Katholieke Universiteit
Leuven

Provincia Regionale di Catania
Assessorato Politiche Culturali

INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL 2007

LA CERAMICA ROMANA: metodologie per lo studio di produzione, circolazione e consumo

ROMAN POTTERY: methodologies for the study of production, circulation and use

La *Summer School*, rivolta a giovani studiosi italiani e stranieri (laureandi, laureati, specializzandi, dottorandi di ricerca), si propone come momento di formazione avanzata sulle più aggiornate metodologie di studio delle ceramiche di età tardo-ellenistica e romana prodotte e commercializzate nel bacino del Mediterraneo dal II sec. a.C. al VI - VII sec. d.C. Tramite il confronto con le più innovative esperienze di ricerca nazionali ed internazionali ed i casi di studio presentati, la Scuola si configura come importante momento di acquisizione di informazioni e luogo ideale di scambio e discussione sui più recenti strumenti di conoscenza delle produzioni artigianali del mondo ellenistico e romano.

The Summer School is an advanced course in the most up to date methods and theories for the study of pottery from the Late Hellenistic and Roman imperial periods, i.e. pottery manufactured and/or circulating in the Mediterranean countries from the 2nd century BC to the 7th century AD. Participation is open to students from Italy and abroad at Bachelor level, as well as post-graduates and Ph.D. students. The teachers are among the best qualified experts in this field of research at a national and international level, who will convey their insights into traditional and innovative approaches to the study of Hellenistic and Roman pottery through a combination of lectures, case studies and practical exercises. The Summer School provides an ideal environment not only for acquiring information, but also for exchanging ideas and discussions about the current state of knowledge of artisanal production in the Hellenistic and Roman worlds.

Offerta didattica

La *Summer School* si articolerà in serie di lezioni ed interventi (in lingua inglese e italiana) distinti in moduli didattici. Le tematiche affrontate dai singoli moduli comprendono:

- I. Problemi della produzione: il Mediterraneo occidentale ed orientale
- II. Problemi di produzione e seriazione tipo-cronologica: il Mediterraneo centrale ed occidentale
- III. Modelli interpretativi: casi di studio della Sicilia romana
- IV. Sistemi di quantificazione: casi di studio.
- V. Ceramologia e società
- VI. Ceramologia e anfore
- VII. Ceramologia e archeometria

Taught topics

The Summer School is organized as a series of lectures and interventions (in English and Italian) in separate didactic modules, comprising the following themes:

- I. Pottery production in the Western and Eastern Mediterranean
- II. Chronological issues: type-chronological seriation in the central and Western Mediterranean countries
- III. Interpretative models: case studies of Roman Sicily
- IV. Quantification systems: case studies
- V. Ancient pottery and society
- VI. Pottery and amphorae
- VII. Archaeometry

Visita il sito web per maggiori informazioni / Visit the School website for more information:

www.ibam.cnr.it/summerschool.htm

Istituti organizzatori/Main organizing institutions

Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, C.N.R. (Lecce - Catania)
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania
Regione Sicilia - Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali
Istituto Catalano di Archeologia Classica (Tarragona, Spagna)
Scuola di Specializzazione in Archeologia "Dinu Adamesteanu", Università del Salento
Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università di Catania
Progetto ICRATES, Università Cattolica di Leuven (Belgio)
Provincia Regionale di Catania - Assessorato Politiche Culturali
Università di Cadice (Spagna)

Docenti del corso/Professors:

Dario Bernal Casasola (Università di Cadice, Spagna)
Michel Bonifay (CNRS, Aix en Provence, Francia)
Helga Di Giuseppe (Università di Roma "La Sapienza", Italia)
Elizabeth Fentress (University College, Londra, Inghilterra)
John W. Hayes (Università di Oxford, Inghilterra)
Ramon Jàrraga (Istituto Catalano di Archeologia classica, Spagna)
Francesco La Torre (Università di Messina, Italia)
Daniele Malfitana (IBAM - CNR, Catania, Italia)
Fabrizio Mollo (Università di Messina, Italia)
Patrick Monsieur (Università di Ghent, Belgio)
Gloria Olcese (Università di Roma "La Sapienza", Italia)
David P. Peacock (Università di Southampton, Inghilterra)
Jeroen Poblome (Università Cattolica di Leuven, Belgio)
Isabel Rodà de Llanza (Istituto Catalano di Archeologia classica, Spagna)
Kathleen W. Slane (Università del Missouri, Columbia, USA)
Edoardo Tortorici (Università di Catania)
Giuseppe Voza (Soprintendenza BB.CC.AA., Siracusa, Italia)
Susanne Zabehlicky-Scheffeneegger (Accademia Austriaca di Antichità, Vienna)

Le esercitazioni sui materiali saranno coordinate da John W. Hayes ed introdotte da:

Giacomo Biondi (IBAM - CNR, Catania, Italia): Centuripe
Carmela Bonanno (Soprintendenza BB.CC.AA., Enna, Italia): Morgantina
Concetta Ciurcina (Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi", Siracusa, Italia): Siracusa
Rosario Patanè (Soprintendenza BB.CC.AA., Enna, Italia): Centuripe
Valeria Melissano (Università del Salento, Italia): Brindisi

La visita ai laboratori LANDIS/INFN sarà guidata da:

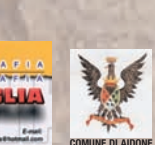
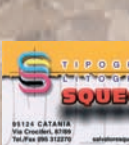
Lighea Pappalardo (IBAM - CNR, Catania, Italia)
Francesco P. Romano (IBAM - CNR, Catania, Italia)

**Il Preside della Facoltà
di Lettere e Filosofia
Prof. Enrico Iachello**

**Il Coordinatore
della Summer School
Dott. Daniele Malfitana**

**Il Direttore
dell'IBAM - CNR
Prof. Francesco D'Andria**

Con il contributo di:



Scadenza per la consegna della domanda: 25 settembre 2007

Pubblicazione graduatorie degli ammessi: tra il 26 e il 30 settembre 2007

Chiusura finale delle ammissioni: 6 ottobre 2007

Contatti: Dott. Daniele Malfitana (IBAM - CNR): +39 348 7902494; danielle.malfitana@tin.it