

Complesso monumentale di San Michele a Ripa
Roma, 3 dicembre 2003



Con il Patrocinio del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

futurosemplice



BENI CULTURALI NUOVE TECNOLOGIE E MONDI VIRTUALI



Con la partecipazione di
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria



Provincia di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali,
Comunicazione e Sistemi Informativi



Camera di Commercio
Industria Artigianato e Agricoltura

In collaborazione con
Commissione Arte - Musei Virtuali



3 dicembre ore 09.30

**Beni culturali e mondi virtuali,
la rivoluzione tranquilla**

La valorizzazione dei beni culturali contribuisce
allo sviluppo civile ed economico del Paese.
L'introduzione di nuove tecnologie favorisce
la cultura della tutela del nostro passato
e apre prospettive per nuovi mercati.

coordina

Paolo Conti, Corriere della Sera

apertura dei lavori

Giovanni Negri, Presidente Commissione Arte e Musei Virtuali
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Claudio Bocci, Presidente Consorzio Culturalia
Vincenzo Vita, Assessore alle Politiche Culturali
- Provincia di Roma
Andrea Mondello, Presidente Camera di Commercio di Roma

intervengono

Maurizio Gasparri, Ministro delle Comunicazioni
Antonio Maccanico, Presidente Associazione Civita
Mauro Masi, Capo Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria
- Presidenza del Consiglio dei Ministri
Francesco Sicilia, Direttore Generale per i Beni Librari
e gli Istituti Culturali - Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Claudio Strinati, Soprintendente Speciale per
il Polo Museale Romano
Francesco Tamburella, Membro Commissione Arte
e Musei Virtuali - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

conclude

Giuliano Urbani, Ministro per i Beni e le Attività Culturali

ore 13.00 lunch

ore 14.30

Futuro prossimo.

Nuove tecnologie, tutela e valorizzazione

Riprodurre siti archeologici e culturali, e renderli
fruibili in modo diverso significa riportare a nuova
vita un passato altrimenti opaco. Le nuove
tecnologie aprono inesplorate piste di sviluppo
per la crescita civile ed economica dei territori.

Politiche di governance del territorio e IT

coordina

Antonello Cherchi, Il Sole 24 ore

intervengono

Lon Addison, Special Advisor to the Director
- World Heritage Centre Unesco
Maurizio Barracco, Presidente Federculture
Salvatore Carrubba, Assessore alla Cultura - Comune di Milano
Armando Peres, Assessore alla Cultura - Comune di Venezia
Giuliano Segre, Presidente Fondazione CR di Venezia
Giampiero Leo, Assessore alla Cultura - Regione Piemonte

ore 16.00 coffee break

Ricerca e innovazione tra pubblico e privato

coordina

Maurizio Forte, Istituto per le Tecnologie Applicate
ai Beni Culturali del CNR

intervengono

Mauro Annunziato, Fondatore Plancton Art Studio
Francesco Antinucci, Direttore Sezione Processi Cognitivi
e Nuove Tecnologie CNR
Bernard Frisher, Direttore Cultural Virtual Reality Lab - UCLA
Andrea Granelli, Responsabile Iniziative Istituzionali di Gruppo
sull'Innovazione - Telecom
Roberto Rocchietti, Presidente Gruppo Euphon
Patrick Scarlata, Presidente HI-Tel Italia Spa
Giuseppe Vittorio Silvestrini, Presidente Fondazione IDIS
- Città della Scienza

virtual reality in mostra

MODALITÀ VIRTUALI E SERVIZI REALI
Consorzio per il Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani,
Provincia di Roma

APPIA ANTICA VR
CNR ITABC Soprintendenza Archeologica
Comunale di Roma

CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI
CNR ITABC Comune di Padova, Archè

PAESAGGIO ARCHEOLOGICO DI AKSUM
CNR ITABC

MUSEO DELLA CERTOSA
CINECA VISIT, Università di Bologna

CASA DEL CENTENARIO - POMPEI
CINECA VISIT, Università di Bologna

GRANADA NEL XIX SECOLO
Istituto de Rehabilitation Comune de Granada

MUSEO VIRTUALE DI ARCHITETTURA ISLAMICA
Escuela de Estudios Árabes di Granada

FORO ROMANO (fase tardo antica, ca. 400 D.C.)
UCLA CVRL, USA

COLOSSEO (fase flavia, ca. 80 D.C.)
UCLA CVRL, USA

**CATTEDRALE DI SANTIAGO DE COMPOSTELA
(fase romana, ca. 1211)**
UCLA CVRL, USA

**LA CITTÀ COLONIALE DI PORT ROYAL, JAMAICA
(distrutta dal terremoto del 7 giugno 1692)**
UCLA CVRL, USA

FORTUNA VISIVA DI POMPEI NELL'OTTOCENTO
Scuola Normale di Pisa - Consorzio Forma

VIRTUAL PHILADELPHIA
Geosim

PIAZZA DELLA SCALA
Geosim

VIAGGIO NELLA ROMA ANTICA
Altair4 Multimedia ed. Istituto dell'Enciclopedia Italiana
Treccani

LA CASA DI GIULIO POLIBIUS A POMPEI
Altair4 Multimedia

RICERCA SEMANTICA SU DATABASE CULTURALI
Expert System

**NUOVE TECNOLOGIE INTERATTIVE E PERCETTIVE
PER I DIVERSAMENTE ABILI E I BAMBINI**
Infobyte

Si ringraziano:

