

A cura di CNR - Unità Relazioni con il Pubblico  
e Comunicazione integrata

Responsabile *Office Manager*

Francesca Messina

Progettazione scientifica exhibit  
e formazione personale animazione

*Scientific exhibit design and staff training for animation*

Luca Balletti, Filippo Sozzi

Design exhibit e progetto grafico

*Exhibit design, executive planning and graphic project*

Daniela Gaggero

Logistica *Logistics*

Patrizia Cecchetto

Segreteria esecutiva *Executive secretariat*

Stefania Saccani

Laboratorio di falegnameria scientifica

*Scientific carpentry workshop*

Filippo Novara, Alberto Ravazzolo

Laboratorio di elettronica e meccanica

*Laboratory of electronics and mechanics*

Manuele Gargano

Web design

Gloria Cavallini

Supporto editing *Editing support*

Giorgia Piermarini

Gestione amministrativa *Administrative management*

Simone Corso, Francesca Lupi

Traduzioni in lingua inglese *English translations*

Barbara Pernati, CNR - Ufficio Supporto alla Ricerca e Grant

Si ringrazia

Giuseppe Rosolini (DIMA - Università degli Studi di Genova) per aver contribuito alla supervisione scientifica nella fase di ideazione della mostra e i colleghi e le colleghe che collaborano con l'Unità Relazioni con il Pubblico e Comunicazione integrata per aver contribuito all'organizzazione di questa itineranza  
Giorgio Bartoccioni, CNR - Ufficio Agenda Digitale e Processi,  
Claudia Mazzanti, CNR - IIT, Serena Pagani, CNR - Unità Ufficio Stampa, Maddalena Rinaldi, CNR - Ufficio Supporto alla Ricerca e Grant.

In collaborazione con



10 maggio 2025 - 11 gennaio 2026  
Casale di Santa Maria Nova - Villa dei Quintili  
Parco Archeologico dell'Appia Antica

Ingresso da via Appia Antica 251  
o da via Appia Nuova 1092, Roma

Da martedì a domenica

Orari

10 maggio - 30 settembre 2025

dalle 9.00 alle 19.15

1 - 31 ottobre 2025

dalle 9.00 alle 18.30

1 novembre 2025 - 11 gennaio 2026

dalle 9.00 alle 16.30

ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

Informazioni per visitare la mostra

Per il pubblico: per informazioni su modalità di accesso e  
bigliettazione consultare il sito del Parco Archeologico  
dell'Appia Antica

[www.parcoarcheologicoappiaantica.it](http://www.parcoarcheologicoappiaantica.it)

Per le scuole e per minori di 18 anni: ingresso gratuito  
Informazioni e visite per le scuole:

Servizio Educativo del Parco

[pa-appia.servizioeducativo@cultura.gov.it](mailto:pa-appia.servizioeducativo@cultura.gov.it)

Per ulteriori informazioni sui contenuti della mostra

<https://www.cnr.it/it/agora>

[comunicazione@cnr.it](mailto:comunicazione@cnr.it)

 Consiglio Nazionale  
delle Ricerche

# Agord

## Scienza e matematica dal Mediterraneo antico

### *Science and mathematics from the ancient Mediterranean region*

Roma, 10 maggio 2025 - 11 gennaio 2026

Casale di Santa Maria Nova - Villa dei Quintili

Parco Archeologico dell'Appia Antica

## Agorà

### Scienza e matematica dal Mediterraneo antico

Nella Grecia antica l'agorà era la piazza principale della città, la sede dell'assemblea della cittadinanza riunita per discutere i problemi della comunità, ma anche il luogo del mercato e il centro economico e politico, dove sorgevano edifici pubblici, uffici e teatri. Nell'agorà i grandi filosofi e le grandi filosofe del passato esponevano e discutevano le loro idee, gettando le basi per la nascita del pensiero filosofico e scientifico occidentale.

Partendo da questo concetto, la mostra ripercorre alcune pagine della storia della scienza in un viaggio ideale attraverso Grecia, Libia, Egitto, Turchia, Italia, sfiorando porti e città del Mediterraneo, vera e propria culla del pensiero occidentale e della nostra cultura scientifica. Ogni tappa mostra una piccola o grande conquista del pensiero umano o una brillante soluzione, concepita da qualche illustre pensatore e pensatrice del passato per rispondere a un problema di ordine pratico del tempo. Attraverso venti postazioni interattive si sperimentano teorie e principi di matematica, studi di astronomia, teoremi di geometria, invenzioni di ingegneria civile e bellica e si incontrano, attraverso i loro studi e scoperte, alcune delle più importanti figure che hanno scritto la storia della scienza e della filosofia occidentale.

## Agora

### Science and mathematics from the ancient Mediterranean region

*In ancient Greece, the Agora was the main square of the town, the seat of the assembly of citizens gathered to discuss the problems of the community, but also the marketplace and the economic and political centre where there were public buildings, offices and theatres. In the Agora, the great philosophers of the past used to discuss their ideas and laid the foundations of western philosophical and scientific thought. Starting from this assumption, the exhibition traces some pages of the history of science in an ideal journey through Greece, Libya, Egypt, Turkey and Italy, touching ports and cities of the Mediterranean area, the real cradle of western thought and of our scientific culture. Each stage shows a small or great achievement of the human mind or a brilliant solution, conceived by some eminent thinker to respond to a relevant practical problem of the time. In twenty interactive units it is possible to experiment theories and principles of mathematics, studies of astronomy, theorems of geometry, inventions of civil or war engineering and to meet, through their studies and discoveries, some of the most important figures of the history of science and of western philosophy.*

Questa itineranza è realizzata in collaborazione con il Parco Archeologico dell'Appia Antica  
*This travelling exhibition is organized in collaboration with Parco Archeologico dell'Appia Antica*

#### Direttore

##### Director

Simone Quilici

#### Staff di direzione

##### Director's staff

Barbara Roggio (responsabile/functionary)  
con Isabella Bonadonna, Patrizia Caschera, Bartolomeo Mazzotta, Federica Pollari

#### Ufficio valorizzazione e mostre

##### Development and enhancement

#### Responsabile Valorizzazione

##### Development and enhancement functionary

Mara Pontisso

#### Responsabile Mostre

##### Exhibition functionary

Matteo Mazzalupi

con Enrica Amaricci, Isabella Bonadonna, Lorenza Campanella, Dario Canino, Federica Pollari, Barbara Roggio

#### Ufficio comunicazione e promozione del patrimonio e gestione dei servizi culturali

##### Communication and promotion of heritage and Management of cultural services

Lorenza Campanella (responsabile/functionary)  
con Adolfo Bellantuono, Sara Bisello, Isabella Bonadonna, Cecilia Caffari, Dario Canino, Tania Coccia, Silvia Guerrisi, Claudia Mirruzzo, Edoardo Pugliese, Debora Tofani, Ilaria Zuccheri

#### Responsabili del Casale di Santa Maria Nova

##### Functionaries Casale di Santa Maria Nova

Stefano Roascio, Clara Spallino

#### Assistenza Tecnica per il sito di Villa dei Quintili - Santa Maria Nova

##### Technical assistant Villa dei Quintili - Santa Maria Nova

Alessandro Marinelli

**Si ringrazia** il personale addetto alla fruizione, all'accoglienza e alla vigilanza di Villa dei Quintili - Casale di Santa Maria Nova e il Personale di Ales S.p.A.