

GLI SPAZI E I TEMPI DELLA NARRAZIONE

Prospettive a confronto

4 DICEMBRE 2024

AULA V, Palazzo Poggi, Via Zamboni 33, Bologna

Ore 9.45 saluti e introduzione ai lavori

Ore 10.00

Eleonora Caramelli (Università di Bologna), *Narrazione filosofica e modello traduttivo. Una proposta a partire dal genere della prefazione*

Claudio Paolucci (Università di Bologna), *Cos'è una storia? Semiotica, enattivismo e cognizione*

Licia Calvi (Breda University of Applied Sciences), *La narrazione come modello per il design nei musei*

Giovanni Matteucci (Università di Bologna), *La significatività estetica della narrazione*

Ore 12.00 conclusioni

SERRA MADRE, Giardini Margherita, via Castiglione 132/3, Bologna

Ore 15.00 – Prima Sessione | La narrazione tra immaginazione ecologica, processualità e *public history*

Nicoletta Tranquillo (Kilowatt/Serra Madre), *Perché abbiamo bisogno di spazi per l'immaginazione ecologica*

Claudia Losi (Artista), *Contar le voci al mondo*

Anastasia Remes (European University Institute), *Vivere la storia dell'integrazione europea – Expo '58 in realtà virtuale*

16.25 – 16.35 coffee break

Ore 16.35 – Seconda Sessione | La narrazione tra cura interspecifica, comunicazione della scienza e *graphic medicine*

Alice Benessia (Pianpiccolo Selvatico), *Narrare il selvatico: estratti dal diario di Pianpiccolo*

Alba L'Astorina (IREA/CNR), *BRIDGES. Costruire narrazioni alternative di ricerca*

Stefano Ratti (Università di Bologna), *Graphic-Based Medicine: Formazione, Narrazione e Comunicazione medica a fumetti*

Ore 17.55 conclusioni



almæsthetics



DIPARTIMENTO
DI FILOSOFIA

