

14-15 maggio 2024

MUSEO DEL CENACOLO DEL FULIGNO

Via Faenza 40, Firenze

Perugino e Firenze 500

*L'artista umbro e la sua attività nella città toscana
fra la Repubblica e il Principato mediceo*

MARTEDÌ 14 MAGGIO

9.30 Saluti istituzionali

STEFANO CASCIU (Direttore regionale musei della Toscana)

ANGELO TARTUFERI (Direttore del Museo di San Marco e Cenacoli)

Sessione mattutina: Firenze negli anni del Perugino

Moderata: Nicoletta Baldini

10.00 LORENZO TANZINI, *La politica di Firenze e l'Italia centrale in età laurenziana*

10.30 FRANCESCO MARTELLI, *Hard Times. Firenze dalla Repubblica savonaroliana al ritorno dei Medici (1494-1512)*

11.00 FRANCESCO GUIDI BRUSCOLI, *L'economia fiorentina al tempo del Perugino*

11.30 FRANCO BACCHELLI, *Leon Battista Alberti e la scienza nelle botteghe d'arte fiorentine allo scadere del XV secolo*

12.00 ANDREA BERNARDONI, *La 'scienza' degli artisti e degli ingegneri nella Firenze di fine Quattrocento*

12.30-13.00 Discussione

Sessione pomeridiana: L'attività del Perugino a Firenze (I°)

Moderata: Elisabetta Digiugno

15.30 DAVID LUCIDI, *Ascendenze verrocchiesche e divagazioni robbiane: Perugino e la scultura*

16.00 FRANCESCO PIAGNANI, *Firenze, Roma e Perugia: esiti perugineschi in Umbria anteriori all'apertura della bottega del Vannucci*

16.30 NICOLETTA BALDINI, *L'officina 'a le Porte' e la produzione del maestro umbro nella Firenze del Magnifico*

17.00 CAMILLA TORRACCHI, *Perugino e le botteghe fiorentine: il cantiere di Santa Maria Maddalena al Cestello*

17.30 DAVIDE TUGLIANI, *Le grandi pale monastiche del Perugino a fine Quattrocento: il caso della pala e della cassa per San Pietro*

18.00-18.30 Discussione

MERCOLEDÌ 15 MAGGIO

Sessione mattutina: L'attività del Perugino a Firenze (II°)

Moderata: Marzia Pieri

10.00 GABRIELLA BATTISTA, *L'apparizione della Vergine a San Bernardo del Perugino e sua collocazione. Cenni su Bernardo e Filippo Nasi suoi committenti e sulla loro famiglia*

10.30 VANNA ARRIGHI, *Una famiglia veneto-fiorentina e la sua committenza artistica*

11.00 ELIANA CARRARA, *"... e faceva a tutte le figure un'aria medesima". Per una rilettura della biografia di Pietro Perugino nelle due redazioni delle Vite vasariane*

11.30 SOFIA BRIZZI, OTTAVIANO CARUSO, ALBERTO FELICI, EMANUELA GRIFONI, DONATA MAGRINI, YOSHIFUMI MAEKAWA, ELISABETH MANSHIP, CRISTIANO RIMINESI, CLAUDIO SECCARONI, *Uno studio tecnico interdisciplinare sui dipinti murali del Perugino: due casi di studio. L'Ultima Cena del Cenacolo del Fuligno e la Crocifissione di Santa Maria Maddalena in Cestello*

12.30 - 13.00 Discussione

Sessione pomeridiana: Le arti a Firenze al tempo del Perugino

Moderata: Eliana Carrara

15.00 ELISABETTA DIGIUGNO, *"Vesti alla greca" e foggie "alla di là". La moda nei dipinti del giovane Perugino*

15.30 DORA LISCIA, *Antonio di Salvi e il Perugino: un percorso quasi parallelo*

16.00 MARZIA PIERI, *Il tempo della festa fra Repubblica e Principato*

16.30 GIUSEPPINA CARLA ROMBY, *All'ombra del convento di Santa Maria Maddalena in Cestello. Spazi urbani e qualità architettonica*

17.00-17.30 Discussione



A cura di
Nicoletta Baldini, Alberto Felici, Emanuela Grifoni

