

GIORNATA DI STUDI

La partecipazione alla gestione del patrimonio culturale

Esperienze di comunità tra competenze e strumenti

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Auditorium

4 maggio 2023 ore 9.00-18.30

con interpretazione simultanea in LIS



Fondazione
Scuola
Beni Attività Culturali



9.00 - 9.30 | Registrazione dei partecipanti

9.30 - 9.45 | Saluti istituzionali

VINCENZO TRIONE presidente Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

ALESSANDRA VITTORINI direttore Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

9.45 - 10.00 | La ricerca. Obiettivi, strumenti e metodi

Il programma di ricerca

ALESSANDRA FERRIGHI responsabile Ricerca Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

La giornata di studi

ELENA PELOSI esperta Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

10.00 - 11.30 | Quale partecipazione alla gestione?

modera CARLA DI FRANCESCO Consiglio Scientifico Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Professionalità, imprenditoria e gestione dal basso del patrimonio culturale

GIULIANO VOLPE Università degli Studi di Bari Aldo Moro

La cura condivisa del patrimonio nel Paese più sussidiario del mondo

DANIELA CIAFFI Labsus e Politecnico di Torino

Le sfide e le opportunità della gestione partecipata del patrimonio culturale

ENRICO BERTACCHINI Università di Torino

L'esperienza delle comunità

Associazione Culturale Byblos – idee per la mente con GIANFRANCESCO D'ANDREA

Crespi Cultura con ANNA PEDRONCELLI

11.30 - 13.00 | Il ruolo delle Comunità per una gestione sostenibile

modera ANNA MARSON Università Iuav di Venezia

Allenarsi alla sostenibilità per garantire la continuità

Paola Dubini Università Bocconi

Progettazione e fattibilità gestionale di infrastrutture culturali

ALESSANDRO LEON presidente Cles srl

Città “commoventi” sostenibili

RENATO QUAGLIA direttore FOQUS Fondazione Quartieri Spagnoli

L'esperienza delle comunità

B.A.C.O. Baratti Architettura Arte Contemporanea – Archivio Vittorio Giorgini con MARCO DEL FRANCA
Variabile K con OTTAVIA SEMERARI

13.00 - 14.00 | Pausa pranzo

14.00 - 15.30 | Strumenti di innovazione

modera ROBERTA PALTRINIERI Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Il partenariato speciale e gli strumenti di cooperazione pubblico-privato in ambito culturale

MARCO D'ISANTO commercialista esperto di imprese, istituzioni culturali, non profit

Dispositivi e approcci per affrontare l'innovazione culturale

ALESSANDRO BOLLO Fabbrica del Vapore

Abitare l'innovazione: è possibile?

ROBERTA FRANCESCHINELLI Fondazione Unipolis

L'esperienza delle comunità

Bolzanis Museum con PIETRO AMBROSINI

Associazione Culturale Capotrave / Kilowatt APS con LUCA RICCI

15.30 - 17.00 | Quali competenze nei processi di partecipazione?

modera MARCELLO MINUTI coordinatore generale Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Le competenze evolutive ed emergenti nella complessità della co-gestione culturale

LUCIO ARGANO Università Cattolica Sacro Cuore di Milano

Hyper manager: rischi e sfide

SANDRA ALOIA Fondazione Compagnia di San Paolo

Le competenze per la gestione del patrimonio culturale tra specializzazione e ibridazione

STEFANO CONSIGLIO Università degli Studi di Napoli

L'esperienza delle comunità

Friends of Molo San Vincenzo con ELEONORA GIOVENE DI GIRASOLE

Ecomuseo Mare Memoria Viva con MARIA CRISTINA ALGA

17.30 - 18.30 | Tavolo di discussione/prospettive future

modera ERMINIA SCIACCHITANO Ministero della cultura

intervengono

LUISELLA PAVAN-WOOLFE Consiglio d'Europa

SNEŠKA QUAEDVLIEG-MIHAILOVIĆ (da confermare) Europa Nostra

MICHELE LANZINGER (da confermare) presidente ICOM Italia

ANTONIO TARASCO capo Ufficio legislativo - Ministero della Cultura

PIERLUIGI SACCO Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico OCSE

VALERIA PICA Comunità patrimoniale di Fontecchio, “Spazio della Memoria”

