

Su concessione del Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio della Basilicata

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ARCHEOMETRIA

Museo Nazionale di Matera  
Palazzo Lanfranchi  
21-22 Aprile 2022

# Arte è Scienza

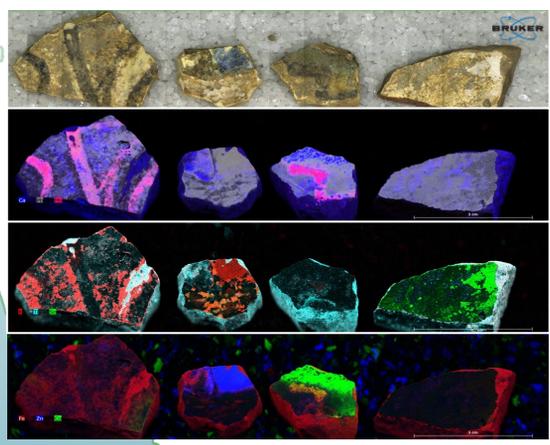
SEMINARI | INCONTRI DIVULGATIVI | LABORATORI

## LE SCIENZE PER I BENI CULTURALI

"L'arte è scienza la scienza è arte!". Entrare "dentro" una ceramica antica per scoprire come è fatta.

Conoscere cosa c'è all'interno di un impasto e qual è il materiale di cui è formata una ceramica antica, da dove proviene questo materiale e quale era la tecnologia che in passato hanno usato per produrla.

Scoprire di cosa sono fatte le decorazioni e cercare di capire quali sono gli elementi chimici, i cromofori, responsabili dei colori di una decorazione per trasformare, attraverso la tecnologia, le decorazioni in vere proprie opere d'arte contemporanea.



SCUOLA di Specializzazione in Beni Archeologici MATERA

MUSEO NAZIONALE DI MATERA

Consiglio Nazionale delle Ricerche

imaa Istituto di metodologie per l'analisi ambientale

SpC Centro di Scienze del Patrimonio Culturale

**21 Aprile 2022**  
 9:00 Presentazione dell'iniziativa e Saluti istituzionali  
 9:30 "L'arte e() scienza, la scienza e() arte! Entrare "dentro" una ceramica antica per scoprire come è fatta".  
 10:00 Oltre la ceramica: tecniche analitiche per la caratterizzazione dei manufatti ceramici - (Ester Annunziata)  
 10:20 Non solo decorazioni. I cromofori: ecco cosa c'è nel colore di una decorazione di una ceramica medievale (Paola Di Leo)  
 11:00 Pausa  
 11:15 Proiezione guidata di audiovisivi: Come si studia una ceramica: dalla selezione dei campioni all'analisi composizionale  
 12:00 Laboratorio di petrografia: Una ceramica al microscopio

**22 Aprile 2022**  
 9:00 Archeologia del Paesaggio: le ricerche archeobotaniche (Dimitris Roubis, Chiara Comegna)  
 9:20 Dall'analisi petrografica alle materie prime: lo studio archeometrico delle malte. L'esempio dell'insediamento fortificato di Satriano. (Giovanna Rizzo)  
 10:15 Pausa  
 10:30 Proiezione guidata di audiovisivi: Come si studia una ceramica: dalla selezione dei campioni all'analisi composizionale  
 11:00 Laboratorio di petrografia: Una ceramica al microscopio  
 11:30 Laboratorio di archeobotanica: reperti vegetali al microscopio  
 12:00 Visita al museo Ridola.

La cittadinanza è invitata



Twitter QR code

Facebook QR code

Instagram QR code

# VIII EDIZIONE 2021

@AssoAIAR  
#ArteèScienza  
#AeS2021