



OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

# CATTEDRALI EUROPEE

CLIMA, MICROCLIMA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI



OPERA  
DELLA PRIMAZIALE  
PISANA



St John's Co-Cathedral  
• Valletta Malta •

## Pisa - Malta 2021

CATTEDRALI EUROPEE  
CLIMA, MICROCLIMA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI



### PISA

28 - 29 OTTOBRE 2021

**Auditorium G. Toniolo**

Piazza Arcivescovado

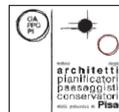
**Segreteria Organizzativa**

tel. +39 050 835044/11

fax +39 050 560505

e-mail [info@opapisa.it](mailto:info@opapisa.it)

web [www.opapisa.it](http://www.opapisa.it)



PROGRAMMA

PISA  
28 - 29 OTTOBRE 2021



GIOVEDÌ 28 OTTOBRE 2021

ore 9.30 benvenuto

**Pierfrancesco Pacini**  
*Opera della Primaziale Pisana*

**Mons. Giovanni Paolo Benotto**  
*Arcivescovo di Pisa*

**Michele Conti**  
*Sindaco di Pisa*

**Esmeralda Valente**  
*Soprintendente di Pisa*

**Mons. Valerio Pennasso**  
*Conferenza Episcopale Italiana*

**Mgr. Emmanuel Agius**  
*The St John's Co-Cathedral Foundation, Valletta*

ore 11.00 apertura lavori

**Cynthia de Giorgio**  
*The St John's Co-Cathedral Foundation, Valletta*  
La fisionomia delle Cattedrali

**Gerardo De Canio**  
*Opera del Duomo di Orvieto*  
Duomo di Orvieto: strategie di conservazione delle opere d'arte e indici di prestazione termogrometrica

**Laura Cotter, Alex McCallion**  
*York Minster*  
York Minster: un futuro sostenibile per il XXI secolo

**Jonathan Louth**  
*St George's RC Metropolitan Cathedral, Southwark*  
Misurare il microclima: monitoraggio interno di dati progettuali per interventi architettonici

**Francesco Canali**  
*Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano*  
**Elisabetta Rosina**  
*Politecnico di Milano*

Il microclima di un macrovolume (una Cattedrale): il Duomo di Milano e la Sagrestia Nord

ore 13.30 pausa

ore 14.30 ripresa lavori

**Kai-Uwe Beger**  
*Sächsisches Immobilien- und Baumanagement, Dresden*

Il cambiamento climatico con esempi di castelli e chiese in Sassonia

**Jaime Navarro Casas**  
*Catedral de Sevilla*  
Monitoraggio del patrimonio architettonico: l'esperienza della Cattedrale di Siviglia

**Maria Antonietta De Vivo**  
*Architetto specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio*  
Microclima ed edifici di culto tra cambi d'uso e istanze conservative: tre casi di studio veneziani a confronto

**Jürgen Padberg**  
*Dom zu Brandenburg*  
Chiesa della Abbazia di Corvey: microclima, controllo della temperatura e metodologia di gestione

**Cristina Sabbioni**  
*ISAC - CNR*  
Monitoraggio ambientale: il Cimitero Monumentale di Pisa

**Lucia Toniolo**  
*Politecnico di Milano*  
Il controllo e la conoscenza del particolato atmosferico, dati ed esperienze

**Katrin Wittstadt**  
*Dombauhütte Köln*  
Controllo del clima negli interni e delle vetrate della cattedrale di Colonia

**Guiduberto Galloni**  
*Galloni Progettazioni*  
**Giovanni Michiara**  
*Studio MM.srl*  
Monitoraggio microclimatico e strutturale della Cattedrale di Parma: un caso studio

VENERDÌ 29 OTTOBRE 2021

ore 9.30 istituti

**Alessandra Marino**  
*Istituto Centrale per il Restauro*

**Marco Ciatti**  
*Opificio delle Pietre Dure*

**Wolfgang Zehetner**  
*Dombaumeister E.V.*

**Robert Kilgour**  
*UK Cathedral Architects' Association*

ore 10.30 apertura lavori

**Adriana Alescio**  
*The St John's Co-Cathedral Foundation, Valletta*  
Strategie di conservazione: il restauro dell'Oratorio della Co-Cattedrale di San Giovanni a Malta

**Marisia Conn, Claus Giersch**  
*Architekturbüro Conn und Giersch St. Lorenz, Nürnberg*

Soluzioni diversificate per la stabilizzazione del clima per le varie componenti architettoniche degli edifici monumentali

**Eberhard Wendler**  
*Denkmalpflege, München*  
La conservazione delle superfici contaminate dai sali attraverso una mirata stabilizzazione climatica

**Danilo Forleo**  
*Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles*  
L'identificazione di soglie di rischio per il controllo del clima di edifici e dimore storiche

**Julia Lienemeyer**  
*Stadt Frankfurt am Main Amt für Bau und Immobilien*  
La gestione del microclima nell'esempio della "Dotationskirche" di San Leonardo di Francoforte

**Nunziante Squeglia**  
*Università degli studi di Pisa*  
Influenza delle condizioni climatiche su comportamento della Torre di Pisa

ore 13.30 pausa

ore 14.30 ripresa lavori

**Stefano Campana**  
*Università di Siena. Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali*  
Progetto di Diagnostica Archeologica tramite indagini geofisiche integrate del complesso del Duomo di Siena

**Franz Zehetner**  
*Dombauhütte St. Stephan, Vienna*  
I due portali dei principi nella cattedrale di Santo Stefano: 170 anni di restauro

**Monica Galeotti**  
*Opificio delle Pietre Dure*  
Opere di arte sacra fra storia, devozione, degrado e criticità conservative: interventi ed esperienze dell'Opificio delle Pietre Dure

**Elisabetta Gianì**  
*Istituto Centrale per il Restauro*  
Conservazione preventiva in edifici storici

**Liane Kreuzer**  
*Kirchenbauhütte Lübeck, Bauverwaltung Kirchenkreis Lübeck, Lauenburg*  
**Erwin Stadlbauer**  
*Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege, Hannover*  
Fluttuazione e stabilizzazione del clima tra utilizzo e conservazione. Gli esempi della cattedrale di Lubecca e della cappella del castello di Celler

PROGRAMMA

