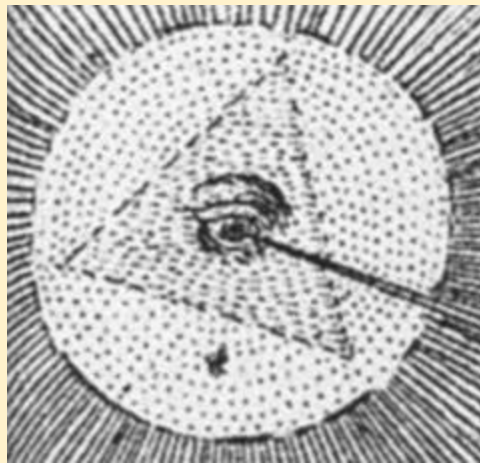


WORKSHOP – A.A. 2020-2021 CON MODALITÀ DAD
15 giugno – 15 ottobre 2021



Lo sguardo ontopoietico
Sottrarsi all'occhio che modella

relatore

Dott. Rosario Diana

Primo ricercatore presso l'ISPF-CNR
Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno
Consiglio nazionale delle ricerche

docente interno tutor

Prof.ssa Nera Prota

Titolare della Cattedra di Scenografia

I. LEZIONE

Lo sguardo ontopoietico

martedì 22 giugno 2021 – ore 10.30

Nel corso dell'incontro sarà condiviso e discusso
– a scopo esclusivamente didattico –
Film (1965) di Samuel Beckett

II. LEZIONE

La visione prospettica e situata

martedì 29 giugno 2021 – ore 10.30

III. LEZIONE

L'occhio che sorveglia e modella

martedì 6 luglio 2021 – ore 10.30

IV. LEZIONE

*Laboratorio sulle proposte progettuali dei partecipanti al workshop
in vista della produzione performativa*

martedì 13 luglio 2021 – ore 10.30

La partecipazione è libera e aperta a tutti (previa registrazione) e la frequenza regolare e integrale comporterà per gli studenti interessati il riconoscimento di 4 CFA.

I partecipanti al workshop saranno invitati a realizzare uno o più prodotti finali audiovisivi (individuali o collettivi) che evochino i temi trattati nel corso delle lezioni e che saranno pubblicati sul sito web dell'Associazione culturale Quidra (www.quidra.it). In occasione di tale pubblicazione, sarà organizzato un evento di presentazione (*online* o in presenza) a cui prenderanno parte – oltre a tutti i partecipanti al workshop – anche studiosi e relatori esterni all'iniziativa.

Tutti i materiali elaborati durante e alla fine del corso, degni di pubblicazione, potranno inoltre essere ospitati nel numero 2/2022 della rivista scientifica annuale Anvur (*online gold open access*) «Quaderno PTH – *Performative Thinking in Humanities*».