



Consiglio Nazionale
delle Ricerche



Scienza, cinematografia e ritorno ricerca e audiovisivo tra documentazione e divulgazione

A cura di: **CNR** (USG - Gestione Documentale, Ufficio stampa, Area Territoriale di Ricerca di Bologna)

Con la partecipazione di: **Cineteca di Bologna, Istituto Luce**



giovedì 20 maggio ore 17.30



<https://www.facebook.com/CNRsocialFB>

Modera: **Marco Ferrazzoli** (Capo Ufficio stampa CNR)

Introduce: **Maria Cristina Facchini** (Presidente Area Territoriale di Ricerca CNR Bologna)

Interventi:

- **Maurizio Vitale / Alessia Glielmi** (CNR - USG Gestione Documentale): *TECHE – Archivio audiovisivo del CNR - La ricostruzione virtuale del fondo "Lucio Morettini"* con la collaborazione di Chiara Barnaba
- **Diego L. Gonzalez** (CNR-IMM): *La Cinematografia Scientifica al CNR di Bologna: il punto di vista di chi operava*
- **Enrico Bufalini** (Direttore Archivio storico Istituto Luce Cinecittà spa): *Saluti istituzionali, Progetti di valorizzazione*
- **Giorgio Lulli** (CNR-IMM): *Il nuovo sito web dedicato ai filmati del Fondo "Lucio Morettini"*
- **Andrea Mancini / Massimo Guerra** (CNR-INM): *Documentare le sperimentazioni dell'Istituto di Ingegneria del Mare*
- **Andrea Meneghelli** (Cineteca di Bologna): *Il ruolo della Cineteca e i film del Fondo Morettini*
- **Elisabetta Visalberghi** (CNR-ISTC): *Scienza dal vivo: la primatologia per immagini*
- **Mario Tozzi** (CNR-IGAG): *Divulgazione scientifica in prima serata*