

LA SCIENZA NELL'ARTE

Le opere d'arte

*sono scrigni di emozioni e conoscenza che possono rivelarsi
all'osservatore attraverso diverse chiavi di lettura.*

*Tra queste la scienza può offrire numerosi spunti per ampliare e
approfondire quanto in esse rappresentato.*

WEBINAR



L'astronomia, la zoologia e le scienze forestali saranno gli strumenti per apprezzare le evidenze naturalistico-scientifiche rappresentate in alcuni dipinti.

Esperti nelle tre discipline accompagneranno il pubblico lungo tre percorsi in cui l'osservatore potrà soffermarsi su elementi scientifici magari non noti e osservare l'opera d'arte da una prospettiva non consueta.

MERCOLEDÌ 10 MARZO 2021, 17.30

L'astronomia nell'arte (negli ultimi 1000 anni)

Luna, comete e notti stellate dal Medioevo al Surrealismo

con Emiliano Ricci

Laureato in fisica con orientamento astrofisico e dottore di ricerca in Telematica e Società dell'Informazione. Responsabile della comunicazione web della Regione Toscana e professore di Media digitali presso l'Università di Firenze, è autore di numerosi articoli e pubblicazioni di carattere divulgativo sia di fisica che astronomia.

MERCOLEDÌ 17 MARZO 2021, 17.30

Animali fantastici e dove trovarli (a Firenze)

Un piccolo viaggio zoologico tra i monumenti della città

con Gianna Innocenti

Laureata in Scienze Naturali, dal 1997 lavora al Museo di Storia Naturale (Sistema Museale di Ateneo UNIFI). Zoologa, è la curatrice delle collezioni Crostacei ed Echinodermi del Museo. È autrice di pubblicazioni sulla sistematica e sull'ecologia dei crostacei e sulle rappresentazioni di animali nelle opere d'arte.

MERCOLEDÌ 24 MARZO 2021, 17.30

La rappresentazione artistica del bosco nel corso della storia

con Giorgio Matteucci

Laureato in Scienze Forestali e dottore di ricerca in Ecologia Forestale. Direttore dell'Istituto per la BioEconomia del Consiglio Nazionale delle Ricerche e vicepresidente della Società Italiana di Selvicoltura ed Ecologia Forestale, si è occupato di foreste, ciclo del carbonio e cambiamenti climatici.

I WEBINAR SONO GRATUITI

Per partecipare è necessario collegarsi al link (max 250 partecipanti)

<https://global.gotomeeting.com/join/333893005>

In alternativa è possibile collegarsi alla diretta streaming aperta su:

<https://live.cnr.it/liveMultimedia.html>

Per maggiori informazioni: **scienzanellarte@gmail.com**

