

Mercoledì 13 marzo ore 10.00 Biblioteca Centrale 'G. Marconi' – CNR
P.le Aldo Moro, 7 - 00185 ROMA



Ultime grida dalla storia

Cambiamenti di uomini e cambiamenti climatici

Tavola rotonda

Saluto del Direttore della Biblioteca Centrale Cnr 'G. Marconi'
Alberto De Rosa

intervengono

Anna Foa
Antonello Pasini
Furio Colombo
Vittorio Pavoncello

Spesso c'è una connessione fra il comportamento dell'uomo e quanto accade in natura ma altresì i mutamenti climatici generano mutazioni nei comportamenti fra gli uomini che portano a guerre, migrazioni e a trasformazioni delle identità native. Tutto questo è parte di ciò che chiamiamo storia, sia naturale sia umana.

Quindi cosa accade quando i cambiamenti climatici e umani sembrano andare ognuno per la propria strada? Quali conseguenze e quali prospettive di nuove forme di umanità si stanno prefigurando? Quali società, lavoro, diritti umani stanno nascendo o sono ormai in atto?

Anna Foa Professore associato di Storia Moderna alla Facoltà di Lettere, Università di Roma "La Sapienza". 1974-1981 - Contrattista presso l'Istituto di Storia Moderna della Facoltà di Lettere dell'Università di Roma "La Sapienza". 1981-2000 - Ricercatore confermato presso il Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea della Facoltà di Lettere dell'Università di Roma "La Sapienza". 1991 - *Visiting Fellow* presso il Dipartimento di Storia dell'Università del Michigan, Ann Arbor. 1995 - *Visiting Fellow* presso la Jackson School of International Studies, University of Washington, Seattle. 1996 - *Visiting Fellow* presso il Dipartimento di Storia dello Smith College, Northampton, Massachusetts. Fra le pubblicazioni *La famiglia F.* Edizioni Laterza 2018- *Andare per i luoghi di confino*, Il Mulino 2018- *Diaspora. Storia degli ebrei nel Novecento* Laterza 2009.

Antonello Pasini è ricercatore dell'Istituto sull'inquinamento atmosferico del Consiglio nazionale delle ricerche (Cnr-Iia), dove è responsabile del settore modellistico, e docente di Fisica del clima a Roma Tre. La sua attività di ricerca è incentrata principalmente sull'analisi modellistica del sistema clima, sia per comprenderne le cause di cambiamento a tutte le scale spaziali, sia per produrre scenari a scala locale, necessari per gli studi di impatto. È anche un attivo divulgatore e ha un blog dal titolo emblematico (Il Kyoto fisso) sulle pagine web di Le Scienze (edizione italiana di *Scientific American*). Fra le pubblicazioni *Effetto Serra*, *Effetto Guerra* Clima, conflitti, migrazioni: l'Italia in prima fila, con *Grammenos Mastrojeni*, *Chiarelettere* 2017. *I cambiamenti climatici. Meteorologia e clima simulato*, Mondadori Bruno 2003.

Furio Colombo, giornalista, deputato e senatore, nella sua vasta produzione saggistica ha analizzato in particolare i problemi dell'informazione e il rapporto tra realtà e mezzi di comunicazione. Ha vissuto a lungo negli Stati Uniti e insegnato in diverse Università. Dirigente della Olivetti (1955-64), in seguito responsabile dei programmi culturali della Rai, ha realizzato documentari e servizi giornalistici su avvenimenti politici di diversi Paesi del mondo. Presidente della FIAT USA (1989-94) e direttore dell'Istituto italiano di cultura di New York (1991-94), ha collaborato con numerosi quotidiani e periodici e dal 2001 al 2005 è stato direttore del quotidiano l'Unità. È l'autore della legge che dal 2000 istituisce il Giorno della Memoria per la Shoah. Il suo primo libro è stato *L'America di Kennedy* (Feltrinelli, 1964) e la più recente pubblicazione *Trump Power* (Libri de "Il Fatto", 2017). Con Umberto Eco ha partecipato alla fondazione del gruppo 63, del Dams di Bologna (1969) dove ha insegnato per cinque anni. Dal 1996 è stato eletto tre volte in Parlamento (deputato e senatore).

Vittorio Pavoncello, regista, artista, scrittore. Fra le sue opere: *La scelta di Turing*, sul matematico inglese Turing ambientata in un futuro computerizzato dove la clonazione umana è di prassi e *Il clima cambia la musica no*, dove un gruppo di poeti-migranti si trova inserito in un programma di ecologia dell'ONU. Attualmente è direttore artistico della associazione ECAD e curatore del fermento artistico SpamArte che si occupa dei fenomeni di esclusione sociale. Di poesia ha pubblicato *Tempo e Poesia* con ArteMuse. Numerose le pubblicazioni e la collaborazione con Edizioni Progetto Cultura: il già citato *Il clima cambia la musica no* (2010), *SpamArte* (2011), il catalogo *Dalla L a DALLA* (2012), il testo teatrale *Dreyfus* con Rosario Tarantola (2013), *La mia storia ti appartiene. 50 persone con disabilità si raccontano* con Silvia Cutrera (2014), la raccolta di poesie con autori della SpamArte *Parole escluse* (2016), oltre ai romanzi *Spam Story* (2009) e *Tutte le foto del mondo tranne una* (2016), vincitore del "Premio Internazionale Capalbio 2017".