

Roma, 10-12 Gennaio 2019

Progetto Arcger



LE ISTITUZIONI E LA POLITICA CULTURALE DEL FASCISMO

PROGRAMMA

10 Gennaio

I SESSIONE ore 10-13

Costruzione dell'ideologia e politica culturale

modera Piercarlo Bontempelli

Saluti istituzionali

Albertina Vittoria (Sassari), *Gli intellettuali «al servizio dello Stato»: il regime fascista e le istituzioni culturali*

Giuseppe Parlato (Roma), *Ugo Spirito e il dibattito sul futuro del fascismo. Corporativismo e pianificazione nei convegni dell' Istituto di cultura fascista (1942-1943)*

Massimo Baioni (Milano), *Istituzioni e musei del Risorgimento, tra organizzazione scientifica e narrazione pubblica*

Enrico Alleva (Roma), *Edificazione e crescita dell'Istituto Superiore di Sanità: zanzare infette, solidarietà internazionale, 'fascistissima' sanità pubblica*

II SESSIONE ore 15-19

Istituzioni accademiche e centri di ricerca

modera Elisa D'Annibale

Marco Ferrazzoli (Roma), *Volterra e Marconi presidenti CNR, tra ragioni scientifiche e politiche*

Giovanni Paoloni (Roma), *Il CNR e lo Stato corporativo: fascismo, ricerca scientifico-tecnologica e sviluppo economico tra realtà e rappresentazione*

Cecilia Castellani (Roma), *L'istituto della Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani e diretta da Giovanni Gentile. Qualche osservazione su un caso molto studiato*

Paola Cagiano de Azevedo (Roma), *La Reale Accademia d'Italia: strategie culturali del fascismo*

11 Gennaio

III SESSIONE ore 10-13

Istituzioni accademiche e centri di ricerca

modera Gianluca Paolucci

Natascia Barrale (Palermo), *L'Istituto Italiano di Studi Germanici: autonomia culturale e subalternità politica.*

Elisa D'Annibale (Roma), *Il difficile esordio del Petrarca Haus tra politica e cultura: «Un baluardo spirituale sulle rive del Reno»*

Davide Bondì (Roma), *L'Istituto di Studi Filosofici (1939-1944): l'abile regia di Enrico Castelli*

Alice Crisanti (Napoli), *L'Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente nella politica culturale del fascismo*

Federico Giona (Lucca), *L'Istituto per gli Studi di Politica Internazionale (1933-1943)*

IV SESSIONE ore 15-19

Università e cultura popolare

modera Davide Bondì

Giovanni Montroni (Napoli), *Cattedre, concorsi e nomine per chiara fama*

Laura Cerasi (Venezia), *Corporativismo e politica culturale: partito, sindacato, Università*

Margherita Angelini (Padova), *Le Deputazioni di storia patria: storie e percorsi del fascismo in provincia*

Rosalia Vittorini (Roma), *La strategia dell'Opera Nazionale Balilla: costruire per educare*

Peppino Ortoleva e Simone Dotto (Torino-Udine), *Politiche del suono, la radio e il resto*

12 Gennaio

V SESSIONE ore 10-13

Media e spettacolo

modera Natascia Barrale

Andrea Mariani (Udine), *Politiche ed Estetiche di un'Istituzione. Il cinema tra le arti attorno alla prima Esposizione internazionale d'arte cinematografica della 18ª Biennale*

Damiano Garofalo (Milano), *Luce, Venezia, Cinecittà. Politiche e culture cinematografiche del fascismo*

Raffaella Di Tizio (Berlino), *La Regia Accademia d'Arte drammatica di Roma tra i progetti teatrali di Silvio d'Amico e la politica culturale del regime*

Elisa Vaccarino Guzzo (Torino), *La danza, modo di essere rivoluzionario e l'Accademia nazionale*

Organizzazione scientifica: **Roberta Ascarelli – Presidente IISG**
Davide Bondì – Settore ricerca IISG
Elisa D'Annibale – Collaboratrice IISG

Per informazioni:

buttiglione@studigermanici.it