

SCRITTI DALLA CITTÀ MONDO 2018

Mudec - Spazio Biblioteca

PROGRAMMA

Venerdì 16 novembre

h. 15:00 **Conversiamo: tu e io siamo loro ("Tertuliamos: tu y yo somos ellos")**

a cura di Associazione Centro Interculturale di Comunicazione in Europa C.I.C.E.

Con Patricia Sosa, Andrea León e la musica di Paolo Cogliati.

Anina Ciuciu, *Sono Rom e ne sono fiera: dalle baracche romane alla Sorbona*, Casa Editrice Alegre [traduzione di Alessandra Cerioli]

h. 16:30 **Il potere delle immagini: razzismo e guerra d'Etiopia**

reading ed evento musicale a cura di Fondazione Passaré.

Con Vanessa Righettoni, Giulio Calegari e Francesco Marelli [relatore musicale].

Introduce Luca Pietro Nicoletti.

Vanessa Righettoni, *Bianco su nero: iconografia razziale e guerra d'Etiopia*, Editore Quodlibet

h. 18:00 **Focus #04 Perù**

Uno scrittore che vale un Perù: l'Inca Garcilaso de la Vega

a cura di Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea C.N.R.

Con Patrizia Spinato, Emilia del Giudice e Michele Maria Rabà.

Patrizia Spinato B. e Giuseppe Bellini (a cura di), coordinamento di Emilia del Giudice e Michele Maria Rabà, *Tra Spagna e America. Cervantes e Garcilaso nel IV centenario*, CNR-ISEM

Sabato 17 novembre

h. 11:30 **L'antisemitismo sulla luna: l'occidente di fronte a se stesso**

a cura di Associazione Antropolis.

Con Marta Villa, Giorgio Galli e Gianfranco Mormino.

Introduce Francesco Bravin.

Marta Villa, *Le radici antisemite dell'occidente.*

Dall'antigiudaismo alla personalità autoritaria, Stamen Editore

h. 15:00 **SAN MAO, amatissimo protagonista di tante storie illustrate nella Cina di quasi un secolo fa**

a cura di Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano.

Con Alessandra Lavagnino intervengono Patrizia Zerbi e l'autore di fumetti Gianfranco Manfredi.

Zhang Leping, *SAN MAO. Piccolo eroe nella Shanghai degli anni '30*, Carthusia Edizioni

h. 16:30 **"Macondo Racconta"**

a cura di Associazione di Promozione Sociale Migras - Red Cultural Internacional Colombia es Cultura; in collaborazione con Associazione Unidos por Colombia.

Con l'autore Alberto Bile.

Alberto Bile, *Una Colombia. Canzone del viaggio profondo*, Polaris editore

h. 18:00 **Yu Hua: l'autore cinese da un milione di copie**

a cura di Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano.

Con l'autore Yu Hua dialogano Silvia Pozzi e Alessandra Lavagnino.

Yu Hua, *Il settimo giorno*, Feltrinelli

h. 19:30 **Focus #04 Perù**

"Perumalia. Racconti di italiani stregati dalle Ande"

a cura del Centro di Ricerche Interuniversitario sulle Americhe Romanze CRIAR.

Con gli autori Marco Brio e Marina Magro intervengono Irina Bajini e Emilia Perassi.

Marco Brio, *Sette spiriti. Reportage peruviano*, Angolazioni
Marina Magro, *Odore di Perù*, Samuele edizioni

Domenica 18 novembre

h. 11:30 **La frontiera del Mediterraneo**

a cura di Associazione Per i Diritti umani.

Con il disegnatore Francesco Piobbichi, Paolo Poggiati [Amnesty Italia] e Alessandra Montesanto.

Francesco Piobbichi, *Disegni dalla frontiera*, Claudiana editrice

h. 14:30 **Fantascienza dalla Cina**

a cura di Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano.

Con l'autore Chen Qiufan intervengono Francesco Verso, Carlo Pagetti e Alessandra Lavagnino.

Chen Qiufan, *"L'eterno addio"*, Future Fiction

Chen Qiufan & altri, *"Antropocene"*, Future Fiction

Chen Qiufan & altri, *"Nebula"*, Future Fiction

h. 16:00 **Shintoismo**

Dialogo sulla spiritualità del Giappone

a cura di AsiaTeatro.

Con l'autrice Rossella Marangoni dialoga l'antropologa Marianna Zanetta.

Rossella Marangoni, *Shintoismo*, Editrice Bibliografica

h. 17:30 **Le canzoni raccontano**

a cura di Associazione Proficua.

Recital di Angel Luís Galzerano con letture di Milton Fernández.

Angel Luís Galzerano, *Storie lunghe una canzone*, Gilgamesh edizioni

h. 18:30 **Focus #04 Perù**

Perù: da Tupac Amaru al terrorismo del XX secolo

a cura del Centro di Ricerche Interuniversitario sulle Americhe Romanze CRIAR.

Con l'autore Gabriele Poli dialoga Irina Bajini.

Gabriele Poli, *Il giovane inca*, Onda D'Urto Edizioni

Gabriele Poli, *Il tesoro di Tupac Amaru*, Onda D'Urto Edizioni



CITTA' MONDO

Milano si propone sempre più come metropoli moderna e cosmopolita, accogliente e multietnica. Nell'ottobre 2011 l'Amministrazione Comunale, con la partecipazione di numerose associazioni ed esponenti rappresentativi delle comunità internazionali, ha avviato un percorso di confronto e scambio tra culture diverse, parti integranti e dinamiche della Milano contemporanea: Città Mondo.

Città Mondo si propone come uno spazio deputato al dialogo interculturale e alla promozione di progetti, attività e iniziative rivolte all'intera cittadinanza che in questi anni ha arricchito l'offerta culturale della città e continua a farlo, perseguendo l'obiettivo di passare dalla differenza delle culture alla cultura della differenza.

Città Mondo ha nel **Mudec, Museo delle Culture di Milano**, un punto di riferimento ideale, il luogo che più di ogni altro, partendo dal proprio patrimonio etno - antropologico, può accogliere e dare espressione alla pluralità di culture che rappresenta, evidenziandone la connessione e il radicamento nella Milano di oggi.

Scritti dalla Città Mondo è una rassegna organizzata dall'Ufficio Reti e Cooperazione Culturale del Comune di Milano che, all'interno di Bookcity, coinvolge le associazioni e le comunità internazionali a Milano in un ciclo di presentazioni letterarie e reading allo spazio Biblioteca del Mudec. **Scritti dalla Città Mondo** ospita un intenso programma che racconta la complessità della città attraverso saggi e narrazioni. Ogni comunità racconta se stessa attraverso i suoi autori e sui libri più significativi: storie e riflessioni che ne rappresentano l'identità, la storia e il processo di integrazione.

Dal 2013 **Scritti dalla Città Mondo** contribuisce a rendere BOOKCITY un evento inclusivo e plurale proponendo testi che stimolino il pubblico a leggere oltre ai luoghi comuni, a conoscere nuove letterature. Dalla fantascienza cinese all'Uruguay, dallo shintoismo alle migrazioni attraverso il Mediterraneo, la rassegna promuove l'integrazione, la contaminazione culturale, la curiosità verso l'altro e l'intercultura.

Ogni giorno un appuntamento di **Scritti della Città Mondo** sarà dedicato al **Perù** e alla sua comunità: un'anteprima di quello che sarà il complesso programma di **Milano Città Mondo #04 Perù**. È in programma la presentazione di Tra Spagna e America. Cervantes e Garcilaso nel IV centenario di **Patrizia Spinato**, un incontro con **Marco Brio** e **Marina Magro**, autori italiani stregati dalle Ande peruviane e l'incontro con **Gabriele Poli**, autore de *Il giovane Inca*, la storia di Tupac Amaru.

Info:
Ufficio Reti e Cooperazione Culturale
Area Polo Arte Moderna e Contemporanea
Direzione Cultura - Comune di Milano

Piazza Duomo, 14 - 20121 Milano
Tel. +39 02.884.62366 / 46692

c.reticoopculturale@comune.milano.it

MILANO CULTURA

