



ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

ISTITUTO PER LA STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO E SCIENTIFICO MODERNO

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE / ISPF-CNR

IL TEATRO DELLA FILOSOFIA

LA DOPPIA BARBARIE

venerdì 23 febbraio 2018 – ore 19.00

Palazzo Serra di Cassano – Napoli – Via Monte di Dio, 14

INGRESSO LIBERO



Théodore Géricault, *La zattera della Medusa* (1819)

1.

IL NAUFRAGIO DELLA *PIETAS* TRA ZATTERE E UTOPIE

lectio di

Maurizio Cambi

Università degli Studi di Salerno

2.

IL BUIO SULLA ZATTERA

teatro-reading su un episodio di barbarie ritornata

scritto e diretto da Rosario Diana

scenografia di Paolo Prota

lettori

Alfio Battaglia

Sonia Prota

Silvana Vajo

musiche

Johann Sebastian Bach – Johanna Magdalena Beyer

György Ligeti – Giulia Lorusso – Rosalba Quindici

assistenti alla scenografia

Rebecca Carlizzi – Paolo Iammarone

Valentina Nasti – Marianna Russo

assistente alla regia

Rossella Gaglione

ingegnere del suono

Alfonso La Verghetta

assistente alla fonica

Michele Mozzillo

responsabile

componenti multimediali e informatiche

Ruggero Cerino

addetto stampa

Mattia Papa

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

Palazzo Serra di Cassano – Napoli – Via Monte di Dio, 14

Tel. 081 7642652 – istitutofilosofico.seg@gmail.com – <http://www.iisf.it>