

Progetto di Cooperazione Max-Planck/Fraunhofer

POMPEII ARCH&LAB



In collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici e il
Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e per la Progettazione Urbana
dell'Università degli Studi di Napoli Federico II



PROGRAMMA

GIORNO 1 10. Ottobre 2017

14:30 - 18:00

Saluti: Paola D'Alconzo

- Ralf Kilian (Fraunhofer IBP), Gabriella Cianciolo (KHI Florenz):
Presentazione del progetto e del workshop

Risultati campagne in situ, geologia, tecnologia dei materiali, conservazione

- Katrin Wilhelm e Ralf Kilian (Fraunhofer IBP):
Arch&Lab project on-site campaigns: concept and application
- Edith Aichinger (TUM/ Fraunhofer IBP):
Results of in-situ analysis of historic conservation mortars in Pompeii
- Frank Schlüter (Amtliche Materialprüfungsanstalt der Freien Hansestadt Bremen/ MPA Bremen):
Microscopic characterization of historic conservation mortars from Casa di Sallustio and Casa del Labirinto in Pompei
- Celestino Grifa (Università del Sannio):
Geological raw materials in Pompeii: outlines and some case studies
- Monica Martelli Castaldi (Università Suor Orsola Benincasa):
Superfici decorate nei siti archeologici. Valutazioni generali

GIORNO 2 11. Ottobre 2017

9:30 - 13:00

Apertura dei lavori: Gerhard Wolf

Archeologia e storia del restauro

- Pia Kastenmeier (KHI Florenz):
Dialogo tra antico e moderno: tettoie e coperture di protezione a Pompei

- Daniele Malfitana, Antonino Mazzaglia (IBAM CNR):
Strumenti per la conoscenza, tecnologie per il restauro. Rilievo e restituzione digitale di superfici ed elementi decorativi degli edifici funerari di Porta Nocera. L'esperienza dell'IBAM-CNR nell'ambito del PSPP (co-autori: G. Cacciaguerra, G. Leucci, L. De Giorgi, G. Fragalà, S. Barone, S. Russo, P. D. Pavone)
- Maria Rosaria Villani (Università di Napoli Federico II):
La conservazione delle superfici non decorate a Pompei. Il cantiere storico per l'attualità
- Raffaella Russo Spina (Università di Napoli Federico II):
Michele Ruggiero e il restauro degli edifici pompeiani: dalla teoria alla prassi
- Paola D'Alconzo (Università di Napoli Federico II):
Oltre il Museo: conservazione e fruizione dei dipinti pompeiani, dalla prassi dello stacco all'insorgere dell'esigenza della salvaguardia in situ

Pranzo

14:30 - 18:00

Storia dell'arte e storia dell'architettura

- Fabio Mangone (Università di Napoli Federico II):
Il ruolo di Pompei nel dibattito sulla policromia
- Antonello Cuomo (Università di Napoli Federico II):
Alcune osservazioni sui primi allestimenti del Museo Archeologico Nazionale di Napoli e il ruolo di Giuseppe Abbate (1864-1870)
- Massimiliano Savorra (Università del Molise):
I disegni di pitture parietali pompeiane e la questione delle copie nei portefeuilles privati degli architetti francesi
- Rosa Sessa (Università di Napoli Federico II):
Il Pompeian Style in America: tra curiosità archeologica e moda decorativa
- Andrea Maglio (Università di Napoli Federico II):
Da Friedrich August Stüler a Gottfried Semper: gli architetti tedeschi e il trattamento delle superfici a Pompei



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT



Progetto di Cooperazione Max-Planck/Fraunhofer

CONTATTO

Ralf Kilian

Fraunhofer IBP
ralf.kilian@ibp.fraunhofer.de

Gabriella Cianciolo

KHI Florenz
gabriella.cianciolo@khi.fi.it

Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut

Via Giuseppe Giusti 44
50121 Firenze

Tel. +39 055 249 11-1
Fax +39 055 249 11-55

www.khi.fi.it

Fraunhofer Institut für Bauphysik IBP

Fraunhoferstr. 10
83626 Valley

Tel. +49 8024 643-0
Fax +49 8024 643-366

www.ibp.fraunhofer.de

Biblioteca Area Umanistica (BRAU)
Sala del Refettorio
Piazza Bellini 59, 80138 Napoli

