

ACCORDO di RETE

per lo sviluppo di una Scuola "a rete" in Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities

Con la presente scrittura privata si dà atto che oggi 16 Febbraio 2015
presso l'Istituto Luigi Sturzo in Roma,
si sono riunite le seguenti Organizzazioni culturali,

- Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane
- Associazione Nazionale Archivistica Italiana
- Associazione Nazionale Musei Scientifici
- Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale
- Associazione Stati Generali dell'Innovazione
- Assoknowledge - Confindustria SIT
- Università degli Studi di Camerino,
- Università di Ferrara, Dipartimento di Economia e Management
- Sapienza Università di Roma, Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari
- Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale
- Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Studi umanistici
- Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- John Cabot University
- Università Politecnica delle Marche
- ISIA Roma, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
- Almo Collegio Borromeo
- Consiglio Nazionale delle Ricerche
- Consortium GARR
- BAICR - Cultura della Relazione
- Fondazione ITS per il Made in Italy
- Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
- Fondazione Accademia Musicale Chigiana
- Fondazione Ugo Spirito e Renzo De Felice
- Fondazione Fitzcarraldo
- Fondazione MAXXI
- Fondazione Giuseppe Di Vagno (1889-1921)
- Fondazione Biblioteca Archivio Luigi Micheletti
- Fondazione di studi storici Filippo Turati Onlus
- Fondazione Mondo Digitale
- LTBF - Imparare Ad Essere Libero Onlus
- Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII
- Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
- Promoter S.r.l.
- CoopCulture
- Fondazione Istituto Gramsci Onlus
- Istituto Luigi Sturzo
- Fondazione Istituto Storico Giuseppe Siotto
- Istituto Alcide Cervi
- Fondazione Basso
- Symbola - Fondazione per le qualità italiane

Premesso che:

L'Accordo di Rete nasce per sostenere reti di organizzazioni pubbliche e/o private che condividono un programma e degli obiettivi comuni, pur mantenendo le proprie autonomie, ovvero esercitare in comune una o più attività rientranti nei propri oggetti sociali.

La crescente importanza del digitale nel campo della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e delle scienze umane vede l'Italia in una posizione di assoluto rilievo per quanto attiene alla ricerca e all'innovazione con significative eccellenze in numerosi settori afferenti a questo dominio.

La possibilità di un apprendimento flessibile, personalizzato attraverso lo sviluppo di un "Campus Virtuale" dedicato alla progettazione e realizzazione della Scuola in Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities può rappresentare una grande opportunità per sperimentare un sistema di apprendimento collaborativo in rete finalizzato a erogare contenuti e servizi formativi condivisi, ed innovativi in un settore cruciale per lo sviluppo del Paese.

La Scuola "a rete", d'interesse nazionale, in Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities oggetto del presente Accordo intende rispondere a tali obiettivi ed è finalizzata all'aggregazione di centri di eccellenza per l'organizzazione di percorsi formativi professionalizzanti per l'acquisizione di competenze e abilità nel settore del digitale applicato al patrimonio culturale, all'arte e alle scienze umane.

La Scuola, organizzata secondo un modello reticolare e caratterizzata da una ampia distribuzione di poli formativi sul territorio nazionale ed internazionale, nasce per condividere funzioni, compiti e competenze tali da assicurare elevati standard di qualità, innovazione e flessibilità formativa in risposta alle richieste di competenze digitali per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale tanto nel sistema pubblico che privato.

La Scuola, le cui attività sono unitarie negli obiettivi, nell'approccio e nel metodo, è rappresentata come "Scuola senza pareti" ed aggrega in un "campus virtuale" costituito dalle Parti che vi aderiscono, ed è identificata da un network di Poli Formativi diffusi sul territorio nazionale ed internazionale attraverso l'attivazione presso gli stessi di Unità didattiche e percorsi formativi erogati in modalità blended e/o interamente e-learning.

Tutto ciò premesso, le Parti concordano il seguente accordo, disciplinato come segue

Art. 1 (Oggetto e Finalità)

Le Parti stipulanti il presente Accordo si impegnano a realizzare una collaborazione per la progettazione e realizzazione di una Scuola in Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities che utilizza l'approccio della formazione integrata secondo modelli di qualità e di valutazione rispondenti agli standard internazionali di e-learning i cui obiettivi sono:

Formativi: dotare i discenti di una serie di strumenti culturali e scientifici atti a stimolare l'interdisciplinarietà, l'inserimento in comunità nazionali ed internazionali attraverso la partecipazione a progetti avanzati nel campo della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, delle arti e scienze umane digitali; sviluppare una cultura del digitale nella conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale nelle arti e scienze umane.

Scientifici e sociali: aggiornare coloro che già operano nelle organizzazioni culturali e per preparare le future generazioni in questo settore. La digitalizzazione, infatti, non è solo un fatto tecnico ma impone un ripensamento dei management models capaci di incidere sulla valorizzazione, sull'effettiva comunicazione e fruizione dell'arte e del patrimonio culturale.

L'Accordo prevede:

l'organizzazione di seminari, conferenze, tavole rotonde, corsi, convegni, stage, corsi di specializzazione o di aggiornamento e perfezionamento e di alta formazione permanente e ricorrente finalizzati all'acquisizione di competenze e abilità nel settore del digitale applicato al patrimonio culturale, all'arte e alle scienze umane;

la condivisione di risorse ed attività didattiche on line mediante lo scambio, il perfezionamento, la produzione di materiale multimediale di rete, la cooperazione e la sinergia tra le Parti, allo scopo anche di potenziare la propria offerta formativa e di razionalizzare i costi, nel rispetto della proprietà intellettuale delle produzioni in condivisione;

l'estensione della collaborazione ad altre università ed organizzazioni culturali nazionali ed internazionali, attualmente non comprese tra le Parti, al fine di sviluppare, nel settore del digitale applicato al patrimonio culturale, all'arte e alle scienze umane, una formazione di qualità su base multiregionale ed internazionale, con il pieno coinvolgimento delle organizzazioni culturali attive nel settore;

l'eventuale reciproco riconoscimento delle attività didattiche in CFU da parte delle Università partner, anche al fine di consentire agli allievi, attraverso tale riconoscimento, la possibilità di accedere ad un effettivo sistema di formazione continua ed integrata e/o di utilizzare le competenze acquisite anche nell'ambito di percorsi formativi istituzionali (laurea, laurea magistrale, dottorato);

l'organizzazione e gestione di attività di orientamento, comunicazione, di sensibilizzazione e di placement, anche utilizzando le piattaforme tecnologiche e i servizi per la formazione on line delle parti;

la eventuale realizzazione di comuni iniziative editoriali ed imprenditoriali;

la promozione di borse di studio, concorsi nazionali ed internazionali.

Art. 2

(Principali linee di indirizzo della Scuola)

La Scuola, articolata in Poli Formativi distribuiti sul territorio nazionale ed internazionale e costituiti dalle Parti del presente Accordo, svilupperà i propri percorsi formativi nei seguenti principali indirizzi:

Scienze umane digitali: a questa linea afferirà l'informatica nelle discipline umanistiche (letteratura, filologia, filosofia, storia dell'arte, ecc.): analisi dei testi, ricerche multilingua, tecnologie di traduzione.

Beni culturali digitali: a questa linea afferiranno le applicazioni informatiche ai beni culturali sia materiali, come biblioteche, archivi, musei, patrimonio museologico (anche dei musei scientifici) archeologico, architettonico e paesaggistico (compreso il restauro e la conservazione), sia immateriali, come i beni demo-etno-antropologici.

Arte e comunicazione digitale: a questa linea afferiranno le riflessioni teorico-pratiche sulla creazione artistica digitale (performing arts) e sulla comunicazione digitale (digital media, e-learning).

Economia e management dell'arte e della cultura digitale: formazione orientata alla gestione del patrimonio digitale in un'ottica economico-sociale di promozione e diffusione della cultura, dell'arte anche connesse al turismo.

Design per il sistema del Cultural Heritage: a questa linea afferirà la formazione per la progettazione della fruizione digitale del Cultural Heritage e quella della costruzione dell'interazione tra le diverse organizzazioni preposte alla tutela e valorizzazione del CH.

Art. 3

(Modalità di collaborazione e ruoli delle Parti)

L'Accordo di Rete per la realizzazione della Scuola, verrà attuato attraverso la stipulazione di appositi Accordi Esecutivi che individueranno di volta in volta le concrete iniziative da realizzarsi congiuntamente e disciplineranno il ruolo delle Parti nella realizzazione delle iniziative, i relativi contenuti progettuali ed economici e definiranno gli aspetti finanziari.

Sarà cura delle Parti esaminare e reperire i finanziamenti per le varie iniziative previste negli Accordi Esecutivi su fondi sia pubblici sia privati, nazionali, europei, internazionali.

Art. 4

(Conferenza dei rappresentanti dei Poli formativi)

Si riunisce almeno una volta l'anno e assume le decisioni relative alla organizzazione della Scuola, che saranno poi attuate attraverso i sopra citati Accordi Esecutivi. Le riunioni possono avvenire anche per via telematica.

Sono membri di diritto della Conferenza un Rappresentante di ciascuna Associazione Nazionale, di Istituzioni culturali, nonché di Associazione e/o Confederazione Nazionale di imprese firmatarie l'Accordo, nonché almeno un Rappresentante per gli altri Enti firmatari dell'Accordo.

La conferenza nomina il Comitato di indirizzo di cui al successivo Art. 5.

Elegge tra i membri un Presidente, che presiede la Conferenza e un Segretario Generale, con il compito di attuare le decisioni dalla Conferenza. Il Presidente convoca la Conferenza. La convocazione può essere richiesta anche da ogni altro Rappresentante di Polo Formativo al Presidente.

La Conferenza potrà individuare all'interno delle Parti, eventuali organizzazioni con funzioni e compiti di servizio (Amministrative, Marketing, Studi, Orientamento, Comunicazione/Promozione, ecc.) che dovessero emergere nelle fasi organizzative della Scuola stessa, ivi comprese le risorse finanziarie e di personale necessarie, prevedendone l'equa ripartizione all'interno del partenariato.

La Conferenza ha anche il compito di valutare e proporre l'adesione di nuovi partner in relazione sia agli obiettivi della Scuola sia per sostenere una equa distribuzione di Poli Formativi sul territorio nazionale.

Art. 5
(Comitato di indirizzo, di monitoraggio e valutazione)

Il Comitato, costituito da almeno 2 Referenti per ciascuna delle 5 linee di attività della Scuola di cui al precedente art. 2, potrà essere integrato con esperti in sede di stipula dei singoli Accordi Esecutivi. Il Comitato potrà inoltre, per esigenze funzionali ai propri lavori, costituire Gruppi di Lavoro temporanei, che riferiranno al Comitato medesimo.

Art. 6
(Durata)

La durata dell'accordo parte dalla sottoscrizione dello stesso per una durata di 5 (cinque) anni, eventualmente rinnovabili.

Art. 7
(Recesso)

Ogni parte potrà recedere in qualsiasi momento dal presente accordo, fornendone una comunicazione – con almeno sei mesi di preavviso – al Presidente della Conferenza di cui all'Art.4, che provvederà ad informarne le altre parti.

Art. 8
(Esclusione)

L'esclusione di una delle parti può essere decisa solo per giusta causa o giustificato motivo. La decisione deve essere assunta all'unanimità dalla Conferenza di cui all'Art.4 e comunicata alla parte esclusa con almeno tre mesi di preavviso.

Art. 9
(Nuove partnership)

L'ingresso di nuove organizzazioni culturali avverrà su espressa e motivata richiesta indirizzata al Presidente della Conferenza di cui all'Art. 4. Conferenza che assumerà le decisioni in relazione sia agli obiettivi della Scuola sia per sostenere una equa distribuzione di Poli Formativi sul territorio nazionale.

Art. 10
(Titolarietà dei loghi)

La titolarità dei segni distintivi riguardanti il progetto (loghi) è in capo a tutte le parti in regime di comunione. Le parti sottoscriveranno un regolamento per disciplinare la gestione e l'utilizzo dei segni in questione.

Art. 11
(Costi e oneri)

L'attività di promozione e avvio della Scuola è proposta a pareggio equilibrato, nel senso che non essendo previsti costi da parte delle Parti in fase di preparazione progettuale, il progetto stesso deve essere necessariamente e completamente in grado di coprire tutti i costi sostenuti per l'iniziativa.

Art. 12
(Controversie – Clausola Arbitrale)

In caso di controversia che dovesse insorgere sulla interpretazione o esecuzione del presente Accordo o dei conseguenti Accordi Esecutivi, la stessa verrà rimessa ad un Arbitro unico individuato dalle parti consensualmente. In caso di disaccordo, l'Arbitro verrà individuato dal Presidente del Tribunale di Roma, su richiesta di una delle parti.

L'Arbitro deciderà, secondo equità, entro sessanta giorni dalla data di affidamento della controversia, con le modalità dell'arbitrato irrituale, senza formalità di procedura ed il suo lodo sarà inappellabile.

Roma, 16 febbraio 2015

Letto, approvato e sottoscritto:

Andreas Kluge

Vincenzo Serrilli

~~Volkmar~~

Rossini

Cesare Biondi

Roberto

Giadranza

Giuseppe Vanni

Alberto

Paolo

Luigi

Franco

Roberto

Giuseppe

Stefano

Luigi

Luigi

Federico

Luigi
Cesare Biondi

Federico

Giuseppe

Roberto

Paolo

Luigi

Luigi

Roberto
Giuseppe

Elisabetta

Paolo

Roberto

Luigi
Roberto

Roberto
Emanuela

ALLEGATO "A"

ACCORDO di RETE

per lo sviluppo di una Scuola "a rete" in

Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities

Siglato a Roma il 16 Febbraio 2015 in Roma, tra le seguenti Organizzazioni culturali

Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane, di seguito **AICI**, con sede legale in 00186 Roma, Via della Dogana Vecchia, 5 (www.aici.it), C.F. 97089010587, rappresentata dal suo Presidente e legale rappresentante, On. Valdo Spini, nato a Firenze il 20 Gennaio 1946, C.F. SPNVLD46A20D6120.

Associazione Nazionale Archivistica Italiana, di seguito **ANAI**, con sede legale in Roma, Via Giunio Bazzone, 15, cap. 00195, www.anai.org, C.F. 80227410588, P. IVA 05106681009, rappresentata dal Vicepresidente, Prof.ssa Paola Carucci, nata a Roma il 19.02.1941, C.F. CRCPLA41B59H501Y, residente in Roma, via Filippo Bernardini, 15, - cap 00165, giusta delega del 12 febbraio 2015.

Associazione Nazionale Musei Scientifici, di seguito **ANMS**, (<http://www.anms.it/>) sede c/o Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, via Romana, 17, 50125 Firenze, rappresentato dal Prof. Alessandro Blasetti, membro del consiglio direttivo.

Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, di seguito **AIUCD**, con sede legale in 50122 Firenze, Via Bufalini 6, C.F. 94225350480. Rappresentata dal suo Presidente, Prof. Fabio Ciotti, nato a Roma il 28/05/1968. C.F. CTTFBA68E28H501M, residente in 00162 Roma, Via Giovanni Marangoni, 10.

Associazione Stati Generali dell'Innovazione, di seguito **SGI**, con sede legale in 00193 Roma, Via Alberico II, 33 (www.statigeneralinnovazione.it/) C.F./P.IVA. 12465931009 Rappresentata dal dott. Giuseppe Iacono, nato a Vittoria (RG) C.F. CNIGPP64C11M088W residente in Roma, Via F. Gentilini,11 giusta delega del 29/1/2015, del Presidente e legale rappresentante di SGI.

Assoknowledge aderente a Confindustria Servizi Innovativi e Tecnologici, con sede legale in 00187 Roma, Via Barberini, 3 (www.assoknowledge.it), C.F./P.IVA 97264520582. Rappresentata dal suo Presidente, Laura Deitinger, nata a Roma C.F. DTN LRA 58H 43H 501E Residente in Roma, Via Giuseppe Cuboni 16.

Università degli Studi di Camerino, di seguito **UNICAM**, codice fiscale 81001910439, con sede legale a Camerino (MC), Piazza Cavour 19 F, legalmente rappresentata dal Rettore prof. Flavio Corradini, nato a Macerata il 18 aprile 1966, domiciliato per la sua carica presso la sede dell'Università, residente a Macerata, via Luciano Bizzarri n. 7.

Università di Ferrara, Dipartimento di Economia e Management, di seguito **DEM Unife**, con sede legale in 44121 Ferrara, Via Voltapaletto, 11 (<http://eco.unife.it>), C.F./P.IVA 00434690384, Rappresentato dal suo Vice Direttore, Prof. Fabio Donato, nato a La Spezia C.F. DNTFBA69L26E463G Residente in Ferrara Via Santa Margherita 66/B.

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche - Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari, di seguito "**Scuola BAL**", con sede legale in 00185 Roma, Piazzale Aldo Moro 5 (<http://scuolabal.uniroma1.it/>) C.F. 80209930587 / P.IVA 02133771002, Rappresentata dal Direttore Vicario Prof. Giovanni Solimine, nato a Bagnoli Irpino (AV) il 31.7.1951 residente in Roma, Via Giuseppe Mussi 5, giusta delega del 15.11.2013 prot. 337/2013 firmata dal Direttore del Dipartimento.

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, con sede legale in 00198 Roma, Via Salaria 113 (<http://www.coris.uniroma1.it>), CF 80209930587, PI 02133771002, Rappresentato dal

suo Direttore, Prof. Mario Morcellini, nato a Ficulles (TR), C.F. MRCMRA46E11D570F, residente in Roma, Via Monte Serrone 1 – 00141.

Università degli Studi di Napoli Federico II- Dipartimento di Studi Umanistici, con sede in Corso Umberto I, 40 - 80138 Napoli, rappresentata dal Prorettore, Prof. Arturo De Vivo.

Università degli Studi di Bari Aldo Moro, con sede in Piazza Umberto I, 1, 70121 Bari, rappresentata dal Prof. Nicola Barbuti del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico, giusta delega del Rettore, prof. Antonio Felice Uricchio conferita con Decreto n. 358 del 12.02.2015.

John Cabot University, con sede legale in 00165 Roma, via della Lungara, 233 (www.johncabot.edu), C.F. 01476880586 / P.I 00999621006 Rappresentato dal suo Presidente, Prof. Franco Pavoncello, nato a Roma IL 07/10/1950, C.F.PVNFNC50R07H501Z, Residente in 00196 Roma, via Donatello, 50

Università Politecnica delle Marche, con sede legale in Piazza Roma, 22, 00121 Ancona, P.I. 00382520427, rappresentata dal Prof. Paolo Clini nato a Cagli (Provincia di Pesaro e Urbino) in data 03/01/1963.

Università degli Studi della Calabria -Sistema Bibliotecario di Ateneo (<http://www.biblioteche.unical.it>), con sede in Piazzale Chiodo, 87036 Campus di Arcavacata di Rende (CS), rappresentato dal Presidente del Comitato di Coordinamento delle Biblioteche, Prof. Davide Infante.

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, di seguito **ISIA ROMA DESIGN**, con sede legale in 00188 Roma, Piazza della Maddalena, 53 (www.isiaroma.it), C.F./P.IVA 80400540581, Rappresentato dal suo Direttore, Prof. Giordano Bruno, nato a Catania, il 22.12.1948, C.F. BRNGDN48T22C351L, Residente in Roma, Via Francesco D'Ovidio 34,00137.

Almo Collegio Borromeo, con sede legale in Pavia, Piazza Borromeo, 9 (www.collegioborromeo.it) CF. 80000010183 Rappresentato dal Consigliere delegato Prof. Davide Vicini, nato a Taggia (IM) il 6/5/1942 CF. VCNDVD42E06L024C residente a Pavia, Via Moruzzi, 25

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Dipartimento di Scienze Umane e sociali, Patrimonio Culturale, di seguito DSU-CNR, con sede in Piazzale A. Moro, 7 00185 Roma, rappresentato dal suo direttore, Prof. Riccardo Pozzo;

Consortium GARR, di seguito **GARR**, con sede in Roma, Via dei Tizii n. 6, C.F. 97284570583 - Partita IVA n. 07577141000, (www.garr.it) rappresentato dal Dr. Federico Ruggieri, Direttore del Consortium GARR, nato a Bari il 03/07/1952, C.F. RGGFRC52L03A662S, residente a Roma in Via Luigi Angeloni n. 67 CAP 00149, giusta delega del Presidente e legale rappresentante del GARR, Prof. Sauro Longhi, nato a Loreto (AN) il 11/09/1955 e residente a Loreto (AN) in via Impaccio n.21 CAP 60025, C.F. LNGSRA55P11E690F.

BAICR Cultura della Relazione s.c.a.r.l., di seguito denominato **BAICR**, con sede legale in 00185 Roma, Via di Porta Labicana, 17 (<http://www.baicr.it>), Codice fiscale/p.iva: 12085221005, Numero REA: RM – 1349041, Rappresentato dal suo Presidente, Prof. Lucio Fumagalli, nato a Milano il 19/07/1957, C.F. FMGLCU57L19F205P, Residente in Roma, Via di Porta Labicana, 43

Fondazione Istituto Tecnico Superiore Nuove Tecnologie per il Made in Italy nel settore Servizi alle Imprese, di seguito **FONDAZIONE ITS SERVIZI ALLE IMPRESE**, con sede legale in Viterbo, via Ascenzi, 1 01100, (www.itssi.it), C.F./P.IVA 90097600564 Rappresentato dal suo Presidente, Claudio Senigagliesi, nato a Potenza Picena il 18/12/1957 C.F SNG CLD 57T18 F632 B residente in via F. Turati, 135.

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, di seguito **CUEBC**, con sede legale in 84010 Ravello, Villa Rufolo, snc (www.univeur.org), C.F.95010740652, rappresentato dal suo Presidente, On. Alfonso Andria, nato a Salerno, C.F. NDRLNS52E27H703Y residente a Salerno in Via Lungomare G. Marconi, n. 69.

Chiara Bazoli, nata a Brescia il 1/06/1971 e residente a Milano in via Carlo Poerio 15, in qualità di procuratore speciale giusta procura del 12/02/2015.

Promoter S.r.l., di seguito **PROMOTER**, con sede legale in 56037 Peccioli (Pisa), Via Boccioni, 2 (www.promoter.it, www.digitalmeetsculture.net), C.F./P.I.V.A. 01968960508 Rappresentata dal suo Amministratore, Dr. Antonella Fresa, nata a Foggia, C.F. FRSNNL57H45D643N Residente in Peccioli, Via di Ghizzano, 95.

Società Cooperativa Culture, di seguito **COOPCULTURE**, con sede legale a Venezia Mestre, Corso del Popolo 40, (www.coopculture.it/) P.IVA 03174750277, Rappresentata dal suo Presidente e Legale Rappresentante, Giovanna Barni, nata a Siena (SI) il 28.09.1962, residente a Roma (RM) via Busiri Vici n.16/B, C.F. BRN GNN 62P68 I726H.

La Fondazione Istituto Gramsci Onlus, con sede legale in Via Portuense 95/C, 00153 Roma (www.fondazionegramsci.org), C.F. 97024640589 legalmente rappresentata dal prof. Silvio Pons, nato a Firenze, il 27 aprile 1955 C.F. pnsslv55d27d612l residente in Roma, P. le Tiburtino 19, giusta delega del 12 febbraio 2015 al prof. Giuseppe Vacca, Presidente della Fondazione Istituto Gramsci

Istituto Luigi Sturzo, con sede legale in Roma via delle Coppelle 35 00186 Roma. CF: 80065510580, Rappresentato dal suo segretario generale Giuseppe Sangiorgi, nato a Roma il 10-06-1947, residente in via Rubens 37 (RM) CF : SNGGPP47H10H501P

Fondazione Istituto di Ricerca Giuseppe Siotto, sede legale via dei Genovesi, 114, 09124 Cagliari, rappresentata dal dott. Carmine MARINUCCI, giusta delega del suo Presidente, Prof. Aldo Accardo.

Istituto Alcide Cervi, con sede legale in 42043 Gattatico (RE), Via Fratelli Cervi n° 9 (www.istitutocervi.it), codice fiscale 80011450352 / partita IVA 02459520355. Rappresentato dal dott. Carmine MARINUCCI, giusta delega del Presidente, dott.ssa Rossella Cantoni, nata a Castelnovo di Sotto (RE), CF CNTRSL57C65C218N, residente in 42043 Gattatico (RE), Via D. Alighieri n° 23.

Fondazione Lelio e Lisli Basso, di seguito **Fondazione Basso**, con sede legale in 00186 Roma, Via della Dogana Vecchia, 5 (www.fondazionebasso.it), C.F 80162890588 rappresentata dalla sua Presidente, Dott.ssa Elena Ornella Paciotti, nata a Roma il 9 gennaio 1941, C.F.PCTLRN41A49H501D Residente in Milano, Via della Commenda, 31, giusta delega del 16 febbraio 2015, presso l'Istituto Luigi Sturzo a Germana Capellini, nata a Torino il 16 agosto del 1962, residente a Roma, Via del Tempio 1.

Symbola – Fondazione per le qualità italiane, di seguito **SYMBOLA**, con sede legale in 00196 Roma, via Maria Adelaide, 8 (www.symbola.net), C.F./P.IVA. 08180541008. Rappresentato dal suo direttore, Domenico Sturabotti, nato a Ciriè (TO) il 27/11/1971. C.F. STRDNC71S27C722J Residente in Pescara (PE), Via Monte Camicia 18.

Il Giornale delle Fondazioni, con sede in Dorsoduro 3488/u – 30123 Venezia, Reg. Tribunale di Venezia n.7 del 22/07/2014, rappresentato dall'Arch. Emanuela Gasca, nata a Pinerolo il 12 novembre 1980 e residente a Torino in via Galvani, 9.

Società Geografica Italiana Onlus, via Celimontana 12 (Palazzetto Mattei), 00184, Roma. C.F. 01008181008, P.I. 01588020584, Rappresentata dal Segretario Generale, Prof. Simone Bozzato.

Fondazione Accademia Musicale Chigiana, di seguito **ACCADEMIA CHIGIANA**, con sede legale in 53100 – Siena, via di Città, 89 (www.chigiana.it) C.F./P.IVA 00068580521, rappresentato dal suo Presidente, Prof. Avv. Marcello Clarich, nato a Casale Monferrato (AL), C.F. CLRMCL57L21B885P, Residente in 53100 - Siena, Via Montanini 92

Fondazione Ugo Spirito e Renzo De Felice, di seguito **FUS**, con sede legale in Via Genova 24, 00184 Roma, (<http://www.fondazione Spirito.it>) C.F. 04015590583, P.IVA 01275871000, rappresentata dal direttore, dott. Marco Zaganella, nato a Roma il 23/03/1977 C.F. ZGNMRC77C23H501Z, residente in Via Aurelia 336, 00165 Roma, giusta delega del Presidente prof. Giuseppe Parlato, datata 9 febbraio 2015.

Fondazione Fitzcarraldo, di seguito **Fitzcarraldo**, con sede legale in Torino, via Aosta, 8, 10152. (<http://www.fitzcarraldo.it/>) P.IVA 07862370017 Rappresentata dal Dr. Alessandro Bollo, nato a Biella il 26/10/1972 C.F. BLLL5N72R26A859K residente in Torino, Via San Donato 101, giusta delega del Presidente/legale rappresentante Dr. Ugo Bacchella nato a Torino il 9/04/1952.

Fondazione MAXXI, di seguito **MAXXI**, con sede legale in Roma, Via Guido Reni 4A, <http://www.fondazione maxxi.it/> codice fiscale 10587971002, rappresentata dalla Presidente e legale rappresentante, On. Giovanna Melandri.

Fondazione Giuseppe Di Vagno (1889-1921), di seguito **FGDV**, con sede legale in 70014 CONVERSANO (BA), via San Benedetto, 18 (www.fondazione.divagno.it/) C.F. 93292400723 - P.IVA 06283810726 Rappresentata dal dott. Carmine MARINUCCI, giusta delega del Presidente avv. Gianvito MASTROLEO, nato a Conversano il 17/08/1935 C.F.MSTGVT35M17C975U residente in BARI Via N. De Nicolò n.7

Fondazione Biblioteca Archivio Luigi Micheletti, di seguito **FLM**, con sede legale in via Cairoli 9 a Brescia (BS), CAP 25122, C.F.98005480177, Partita IVA 02123540177, web www.fondazionemicheletti.eu, email micheletti@fondazionemicheletti.it, rappresentato dal Prof. Giorgio Nebbia, nato a Bologna il 23 aprile 1926, C.F. NBB GRG 26D23 A944Y, residente in Via Nomentana 891 a Roma (RM), giusta delega del Presidente e legale rappresentante della FLM.

Fondazione di studi storici Filippo Turati Onlus, di seguito **FONDAZIONE TURATI**, con sede legale in 50122 Via M. Buonarroti 13, Firenze; (<http://www.pertini.it/turati.html>), C.F./P.IVA 94016120480. Rappresentata dal suo Direttore, Prof. Luigi Tomassini, nato a Gaiole in Chianti (SI) il giorno 11.10.1949, C.F. TMSL5U49R11D858B Residente in Firenze Via San Zanobi 78.

Fondazione Mondo Digitale, di seguito **FMD**, con sede legale in 00187 Roma, via Umbria, 7, (www.mondodigitale.org), CF/P.IVA 06499101001 rappresentato dal suo Direttore Mirta Michilli, nata a Macerata il 1/08/1966, CF MCHMRT66M41E783Z, residente in Roma, via Taurasia, 9, 00183

LTBF - Imparare ad essere libero Onlus APS, CF 92137500341, PI 11310281008 sede in Via del Governo Vecchio 3 - 00186 Roma, Rappresentata dal suo Presidente, On. Irene Pivetti, nata a Milano il 4/4/1963 CF PVTRMR63D44F205V, residente in Roma Via Pasubio 4.

Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII, di seguito **Fscire**, con sede legale in 40125 Bologna, via San Vitale, 114 (www.fscire.it), C.F.: 92028270376 e P.IVA IT01837081205 Rappresentato dal suo Segretario, Prof. Alberto Melloni, nato a Reggio Emilia il 06/01/1959 CF: MLLLRT59A06H223A e residente in 42122 Reggio Emilia, via Crispi, 6 e dal suo vicesegretario prof. Federico Ruozi, nato a Reggio Emilia il 30/07/1981 CF: RZZFRC81L30D037T e residente in 42121 Reggio Emilia, via degli Azzarri, 42.

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, di seguito **FGF** con sede legale in Via Gian Domenico Romagnosi, 3, 20121 Milano, (www.fondazione feltrinelli.it) CF 80041090152, P.IVA n. 08393970960, in persona dell'avv.