

## ACCORDO QUADRO

### TRA IL CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE E L' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

IL CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE, con sede in Roma – 00185, Piazzale Aldo Moro n° 7, C.F. 80054330586, P. IVA n. 02118311006, rappresentato dal Presidente Prof. Luigi Nicolais, (d'ora innanzi denominato "CNR")

E

L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI, con sede in Napoli - 80138, in Via S. Maria di Costantinopoli n°107, Partita I.V.A. n° 05589291219, [www.accademianapoli.it](http://www.accademianapoli.it) rappresentata dal Direttore, Prof. Giuseppe Gaeta (d'ora innanzi denominata "ACCADEMIA"),

entrambe nel seguito denominate anche come "PARTI",

#### PREMESSO CHE

- In base al D. Lgs. 213/2009 ed al suo Statuto, il CNR è Ente Pubblico Nazionale che, in un quadro di cooperazione e integrazione europea, ha il compito di svolgere, promuovere, trasferire, valutare e valorizzare ricerche nei principali settori della conoscenza e di applicarne i risultati per lo sviluppo scientifico, culturale, tecnologico, economico e sociale del Paese anche attraverso accordi di collaborazione e programmi integrati;
- L'Accademia di Belle Arti di Napoli è un'Istituzione di alta cultura, inserita nel sistema dell'Alta Formazione e specializzazione artistica riconosciuta e promossa dall'art. 33, comma 3 della Costituzione. Sede di alta formazione, ricerca, sperimentazione e specializzazione, nonché produzione, nell'ambito delle arti visive. In essa si formano e aggiornano specifiche figure professionali che operano nel settore della cultura e delle arti visive nel rispetto delle tradizioni

e nell'applicazione di nuove metodologie e tecnologie avanzate, anche attraverso la collaborazione con Università e Istituti di ricerca e alta formazione italiani e stranieri;

- È di interesse delle Parti stipulare il presente Accordo Quadro, essendo finalizzata a stabilire relazioni culturali, scientifiche e didattiche finalizzate alla valorizzazione e allo sviluppo delle risorse e delle competenze presenti nelle due Istituzioni;

Tutto ciò premesso,

## **STIPULANO E CONVENGONO QUANTO SEGUE**

### **Art. 1**

#### **PREMESSA**

La premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente e ne forma il primo patto.

### **Art. 2**

#### **OBIETTIVI DI INTERESSE COMUNE**

Le Parti si danno reciprocamente atto che il presente Accordo è finalizzata al conseguimento di obiettivi di interesse comune, consistenti nello sviluppo di forme di collaborazione per promuovere lo scambio delle rispettive conoscenze ed esperienze di carattere culturale e scientifico per una migliore realizzazione dei rispettivi fini istituzionali.

### **Art. 3**

#### **OGGETTO**

Il CNR e l'Accademia si impegnano reciprocamente, secondo le rispettive normative e per quanto di competenza di ciascuno, a collaborare per il raggiungimento dei seguenti obiettivi generali:

- 1) Realizzazione di attività di alta formazione nel settore della cultura e della ricerca nell'ambito delle reciproche attività istituzionali;
- 2) Realizzazione di programmi congiunti di ricerca negli ambiti di reciproco interesse (socio-umanistico, scientifico, tecnologico);
- 3) Promozione di scambi culturali nell'ambito della ricerca scientifica, della sua comunicazione e divulgazione e dell'attività didattica ad essa connessa;

- 4) Promozione di percorsi di alta formazione culturale anche attraverso la comunicazione teatrale e artistica;
- 5) Attività di stage e formazione;
- 6) Scambio di informazioni e di materiale scientifico e didattico d'interesse comune;
- 7) Partecipazione a pubblicazioni, conferenze, seminari e convegni;
- 8) Accesso alle facilities per la realizzazione di appositi progetti congiunti.

Tali forme di collaborazione saranno regolate attraverso la stipula di apposite Convenzioni operative di cui all'art. 26 del Regolamento di organizzazione e funzionamento del CNR adottate sulla base della presente intesa.

#### **Art. 4**

##### **CONVENZIONI OPERATIVE**

Il CNR e l'Accademia possono concordare la realizzazione di progetti formativi, divulgativi e/o altre attività di comune interesse culturale, attraverso la stipula di Convenzioni operative di cui all'art. 26 del Regolamento di Organizzazione e Funzionamento del CNR, individuando le strutture di ciascun ente coinvolte nel progetto. Ciascuna Accordo dovrà essere approvata dalle Parti secondo i rispettivi ordinamenti interni.

Le Convenzioni regoleranno i termini e le modalità per l'attivazione e lo svolgimento di programmi e progetti di interesse comune, definendo inoltre il rispettivo impegno di risorse logistiche, strumentali ed umane utili al raggiungimento degli obiettivi.

Le responsabilità peculiari e i risultati previsti saranno oggetto delle Convenzioni operative.

#### **Art. 5**

##### **COMITATO DI INDIRIZZO**

Viene istituito un Comitato di indirizzo con il compito di definire i temi programmatici oggetto dell'Accordo Quadro.

Il Comitato è composto da sei membri:

- il Presidente CNR o suo delegato
- il Direttore dell' Accademia o suo delegato

- due componenti nominati dal Direttore dell' Accademia e due nominati dal Presidente del CNR.

Il Comitato può avvalersi del supporto di dipendenti del CNR e/o dipendenti dell'Accademia, ed inoltre di consulenti aventi specifiche competenze nell'ambito delle tematiche e dei progetti individuati.

Eventuali sostituzioni dei componenti del Comitato di indirizzo possono essere effettuate di volta in volta da ciascuna delle due Parti dandone comunicazione all'altra.

Il Comitato formula criteri e proposte di procedure per la valutazione dei temi strategici di intervento ed approva i progetti di ricerca da sviluppare attraverso specifiche Convenzioni.

Alla scadenza di ogni anno, il Comitato predisponde una relazione sullo stato di attuazione del presente Accordo che viene inviata a ciascuno delle due Parti ed agli altri soggetti coinvolti nella firma delle Convenzioni operative.

#### **Art. 6**

##### **DURATA, RINNOVO E FACOLTA' DI RECESSO**

Il presente Accordo ha una validità di cinque anni a decorrere dalla data di stipula e potrà essere rinnovata per uguale periodo sulla base di un accordo scritto tra le Parti.

Eventuali modifiche/integrazioni sono soggette ad approvazione scritta di entrambe le Parti.

Le Parti potranno recedere dal presente Accordo mediante comunicazione con lettera raccomandata con avviso di ricevimento o trasmessa via PEC da inviarsi nel rispetto di un preavviso di almeno sei mesi; lo scioglimento dell' Accordo non produce effetti automatici sulle eventuali convenzioni operative in essere al momento del recesso, che saranno regolate, quanto alla risoluzione, dai relativi atti.

#### **Art. 7**

##### **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Il CNR e l'Accademia, per quanto di competenza, si impegnano al trattamento, alla diffusione ed alla comunicazione dei dati personali relativi al presente Accordo nell'ambito del perseguimento

dei propri fini istituzionali e di quanto previsto dal proprio Regolamento emanato in attuazione del D. Lgs. n. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

L’Accademia e il CNR si impegnano a trattare i dati personali provenienti dall’altra parte contraente unicamente per le finalità connesse all’esecuzione del presente Accordo.

#### **Art. 8**

#### **CLAUSOLE FINALI**

Le Parti si impegnano a comporre amichevolmente ogni eventuale controversia che dovesse sorgere relativamente alla interpretazione ed esecuzione dell’ Accordo, prima di iniziare qualsiasi procedimento giudiziale.

Qualora non si addivenisse ad una risoluzione amichevole, viene eletto competente il Foro di Roma.

#### **Art. 9**

#### **SPESE ED ONERI**

Ferma restando quanto previsto dagli atti di natura convenzionale, i rapporti di collaborazione instaurati ai sensi della presente Accordo avverranno a titolo gratuito tra le Parti. Ciascuna Parte terrà a proprio carico le spese ed oneri eventualmente sostenuti per l’attività da essa direttamente svolta in attuazione del presente Accordo.

Eventuali oneri e/o spese afferenti l’utilizzo di collaboratori, consulenti, ecc. di cui le Parti dovessero decidere di avvalersi per l’ attuazione del presente Accordo, saranno ripartiti tra le stesse sulla base delle previsioni contenute in appositi atti di natura convenzionale.

#### **Art. 10**

#### **REGISTRAZIONE**

Il presente accordo è redatta in duplice originale ed è soggetta a registrazione in caso d’uso.

Le spese di registrazione saranno poste a carico della parte richiedente.

Roma, lì

**Prof. Giuseppe Gaeta**  
Direttore  
Accademia di Belle Arti di Napoli

**Prof. Luigi Nicolais**  
Presidente  
Consiglio Nazionale delle Ricerche