



L'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR
organizza il 1°

**Corso di alta formazione in
Tecnologie digitali applicate ai beni culturali:
dal *fieldwork* alla realtà virtuale**

16-27 Novembre, 2004

**Area della Ricerca di Roma 1,
Via Salaria km.29,300, Montelibretti**

Potranno partecipare laureati in discipline afferenti ai Beni Culturali e laureati in altre discipline con titoli, specializzazioni ed esperienze lavorative pertinenti al medesimo settore. Saranno valutate anche le domande di candidati che abbiano conseguito specializzazioni ed esperienze professionali in settori e strutture pubbliche e private dei Beni Culturali. Non è previsto alcun limite di età. Sono ammessi 15 partecipanti, selezionati in base al curriculum (si garantisce l'avvio del corso con una partecipazione minima di 10 persone; qualora il corso per qualunque motivo dovesse essere rinviato o cancellato si provvederà al rimborso integrale delle quote di iscrizione. In tutti gli altri casi verrà rimborsata integralmente la quota di iscrizione solo a chi dovesse disdire entro 15 gg. dall'inizio del corso stesso). Ai partecipanti ammessi al Corso sarà rilasciato un attestato di frequenza da parte del CNR. La frequenza non dovrà essere inferiore al 90% delle ore di lezione.

Il corso prevede una quota di iscrizione di € 1000.00 che include, per tutti i partecipanti: materiale didattico e manualistica, esercitazioni in laboratorio e sul campo e il servizio mensa gratuito per le giornate svolte presso l'Area della Ricerca di Roma 1. Il trasporto presso i laboratori del CNR, sulle aree di rilievo e di esercitazione sarà a cura dei partecipanti.

Sarà cura del CNR fornire tutto il software e l'hardware necessario all'espletamento delle lezioni, oltre all'organizzazione delle sessioni operative in esterno (in questo caso ci si riserva qualche cambiamento in base alle condizioni meteo).

La domanda di ammissione, in carta libera, dovrà pervenire entro il 20 Ottobre 2004 per fax (06/90672684) alla attenzione della Dr.ssa Sofia Pescarin e della Sig.ra Paola Canensi, CNR-ITABC. Nella domanda dovranno essere indicati i seguenti dati: cognome e nome, codice fiscale, luogo e data di nascita, residenza (domicilio se diverso dalla residenza), recapiti telefonici/fax, e-mail.

La selezione avverrà in base al curriculum allegato alla domanda di ammissione, in cui dovranno essere indicati la votazione degli esami sostenuti, il titolo della tesi e il nome del relatore, oltre a tutte le altre informazioni ritenute pertinenti ai requisiti di ammissione. Non deve essere inviato altro materiale allegato.

I nomi degli ammessi saranno pubblicati sul sito internet del CNR-ITABC, www.itabc.cnr.it (alla voce formazione)

Gli ammessi dovranno confermare, a mezzo fax 06/90672684 l'accettazione entro 3 giorni dalla comunicazione della segreteria del corso, provvedendo, entro lo stesso termine, al pagamento della quota di iscrizione (€ 1000.00) da effettuare sul Conto Corrente Bancario 218155 - abi 01005 - cab 03392 - intestato a " Incassi giornalieri da altre dipendenze" c/o BNL SPA - presso Consiglio Nazionale delle Ricerche di Roma - RM - indicando la causale: CDS 098 / Iscrizione al Corso in Tecnologie Digitali Applicate ai Beni Culturali. Dovrà essere inviata per fax (06-90672684) la fotocopia dell'avvenuto pagamento, insieme alla conferma dell'adesione.

Il corso si svolgerà, per le sessioni interne, presso il Virtual Heritage Lab del CNR-ITABC, la sala convegni dell'Area della Ricerca di Roma 1 (Via Salaria km.29,300, Montelibretti), per le sessioni esterne, presso il parco archeologico dell'Appia antica.

Le lezioni avranno il seguente orario dal lunedì al venerdì: 10-13 - 14.30-17.30.

Obiettivi e destinazione

Il corso si rivolge ad archeologi, architetti, ricercatori, operatori dei beni culturali, operatori museali, professionisti della pianificazione del territorio e del turismo culturale, aziende del settore e pubbliche amministrazioni. L'obiettivo è di introdurre i partecipanti ad una conoscenza tecnologica multidisciplinare e approfondita delle tecnologie digitali avanzate nel settore archeologico e dei beni culturali per la conoscenza, la comunicazione e la valorizzazione dei beni culturali. Rispetto ai Master e ai corsi di formazione di lungo periodo, questa iniziativa si contraddistingue per una formazione accelerata, molto qualificata e particolarmente intensiva, con sessioni di lavoro su dati "reali" (archeologici, architettonici, archeometrici) all'esterno ed in laboratorio, disponendo delle più avanzate tecnologie digitali e di rilevamento.

Le sessioni di training avverranno sia in laboratorio sia sul campo, in modo da attuare un percorso di apprendimento completo ed esaustivo, concreto e professionalizzante.

Programma del corso

Introduzione generale alla Virtual Heritage.

L'integrazione tecnologica e la cibernetica dei beni culturali

Dal fieldwork alla realtà virtuale: processi di elaborazione spaziale del dato sino alla definitiva comunicazione visuale

DGPS differenziale: metodi, applicazioni e sessioni di lavoro sull'Appia antica

GIS: sessioni operative dal lavoro sul campo alle applicazioni di realtà virtuale.

Telerilevamento: la prospettiva dell'elaborazione spaziale dalle foto aeree alle immagini satellitari.

Fotogrammetria e fotomodellazione tridimensionale: le tecniche speditive di rilievo 3D con camere digitali calibrate e post-modellazione.

3D Laser scanning: sessioni operative in esterno sul parco dell'Appia antica con restituzione dei dati in laboratorio

Modellazione tridimensionale: tecniche di modellazione intrasito, di monumenti e di paesaggi, computer grafica.

Programmazione e applicazioni di realtà virtuale: sessioni di lavoro e di integrazione di tutti i dati spaziali all'interno dei più avanzati motori di visualizzazione in real time.

Software: Cyclone, Rapidform, Virtools, ArcGis, Arcview, Er Mapper, Photomodeler, Terravista, Autocad, SGI Performer, 3D Studio Max, Maya, ArcPad, Nikon Capture.

Hardware: DGPS Leica singola e doppia frequenza, 510 e 530, con integrazione Racal e bluetooth, Laser Scanner Cyrax 2500, Stazione Totale Pentax EDM, PDA HP Pocket PC Bluetooth, Camere digitali Nikon D100, Workstation grafiche con schede di accelerazione OpenGL 128 mb.

Materiali di supporto

A tutti i partecipanti verrà fornito un CD contenente le presentazioni dei docenti, la manualistica di base, i tutorial del software utilizzato, alcuni articoli scientifici sulle materie trattate e altra documentazione attinente al corso.

Coordinatore del corso

Maurizio Forte, Primo Ricercatore (CNR-ITABC, Roma) e Vice Presidente del Virtual Heritage Network.

Come raggiungere la sede del corso

In Aereo

Dall'Aeroporto di Fiumicino con la Ferrovia FM 1 - fermata Pianabella di Montelibretti.

In Treno

Dalla stazione Termini con la metropolitana linea B - fermata Tiburtina FS. Quindi con la Ferrovia FM 1 – fermata Pianabella di Montelibretti.

In Auto

Dall'Autostrada Milano-Napoli– Uscita Fiano Romano: proseguire direzione Rieti e uscire sulla via Salaria in direzione Roma. Dopo circa 4 Km svoltare a sinistra verso Palombara Sabina (km 29,300 via Salaria; "Via della Neve").

- Da Roma prendere la via Salaria in direzione Rieti, passare Monterotondo Scalo e dopo circa 4 Km Svoltare a destra in direzione Palombara Sabina (km 29,300 via Salaria; Via della Neve).

Per ulteriori informazioni contattare la segreteria del corso:

Dr.ssa Sofia Pescarin, 06-90672721, lunedì-mercoledì, dalle ore 10 alle ore 13, oppure per e-mail all'indirizzo: sofia.pescarin@itabc.cnr.it.