



Roma, 14 giugno 2006

Il CNR e le strategie per la conservazione del Patrimonio Culturale
Convegno studio in occasione del centenario della nascita di Cesare Brandi

CARTELLA DELLE PRESENTAZIONI DEL POMERIGGIO

Strategie per il monitoraggio dei monumenti all'aperto.

MARCO REALINI, Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali.

Metodologie di indagine diagnostica per la conservazione del patrimonio architettonico. I casi del Teatro Petruzzelli di Bari e della Cattedrale di Troia.

NICOLA MASINI, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali.

Un laboratorio mobile (Molab) per indagini in situ.

ANTONIO SGAMELLOTTI, Istituto di Scienze e Tecnologie Molecolari.

Analisi integrate per il restauro del Bedestan (Chiesa di San Nicola) a Nicosia (Cipro).

LUCIANO CESSARI, Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali.

Il campionamento diffusivo per lo studio della qualità dell'aria nei musei e in prossimità dei monumenti.

RAFFAELLA BELLAGOTTI, Istituto sull'Inquinamento Atmosferico.

Indagini riflettografiche: la Vergine delle Rocce.

LUCA PEZZATI, Istituto Nazionale di Ottica Applicata.

La diagnostica nel restauro delle strutture di legno antiche.

NICOLA MACCHIONI, Istituto per la Valorizzazione del legno e delle Specie Arboree.

Tecnologie acustiche per la diagnosi dei distacchi negli affreschi: la casa del Vasari.

PAOLA CALICCHIA, Istituto Sperimentale di Acustica "O. M. Corbino".

La risonanza magnetica per i beni culturali.

DONATELLA CAPITANI, Istituto di Metodologie Chimiche.

Il rilievo digitale tridimensionale, un nuovo strumento di analisi e documentazione per il restauro.

ROBERTO SCOPIGNO, Istituto di Scienze e Tecnologie dell'Informazione "Alessandro Faedo".

Lunga vita al mosaico: malte compatibili di nuova generazione.

BRUNO FABBRI, Istituto di Scienze e Tecnologie dei Materiali Ceramici.

Beni culturali e ambiente: verso una protezione sostenibile.

CRISTINA SABBIONI, Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima.

Dalla diagnosi non invasiva all'intervento laser.

MAURO BACCI, Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara".



I materiali per il patrimonio architettonico: durabilità, reversibilità e compatibilità.

PIETRO ALESSANDRO VIGATO, Istituto di Chimica Inorganica delle Superfici.

SIINDA: sistema per l'indagine sullo stato di conservazione del Teatro di Aosta.

LAURA MOLTEDO, Istituto per le Applicazioni del Calcolo "Mario Picone".

L'elettrochimica al servizio della conservazione: l'applicazione sul monumento a Bartolomeo Colleoni del Verrocchio.

PAOLA LETARDI, Istituto di Scienze Marine.